ㄐㄠ ㄩ ㄓ

教育雜誌

第二十三卷第七号



民國二十七年二月十日出版

上海商務印書館發行

THE EDUCATIONAL REVIEW

(Issued Monthly)

General Sales Agents: The Commercial Press, Limited

All rights reserved

不許轉載

中華民國二十年七月二十日初版

編輯者　周予同　上海閘北寶山路五三八號

發行人　王雲五　上海閘北寶山路第五〇一號

印刷所　商務印書館　上海閘北寶山路第五〇一號

發行所　商務印書館　上海及各埠

投稿簡章

一　投稿經揭載後酌致薄酬二種一現金二禮券

二　本社對於投稿有修正之權但經特別聲明者不在此例

三　投寄之稿宜繕寫清楚并宜加新式標點符號

四　投寄譯稿宜附寄原文

五　稿末宜註明姓名住址以便通信

六　投寄之稿概不檢還惟長篇在三千字以上者得因預先聲明寄還原稿

七　投稿經揭載後其著作權爲本社所有但經特別聲明者不在此例

八　各學校暨各學術團體投寄各種撮影及名畫均極歡迎但撮影以有關教育者爲限

九　投稿者請逕寄上海寶山路五三八號教育雜誌社

定價表

每月一冊　全年十二冊

零售每冊大洋壹角二分半　郵費國內二分　國外二角

預定時期	冊數	書價連郵費 國內	書價連郵費 國外
全年	十二	一元五角	一元五角另加郵費二元四角

新疆蒙古及日本照國內香港澳門照國外減半

郵票代價作九五折以二角以下者爲限

郵章如有改動隨時增減

廣告價目表

等第	地位	全面	半面	四分之一
特等	底封面之外面	六十元		
優等	封面及底面之內面	四十八元	二十六元	
上等	圖畫中 正文前	四十元	二十四元	十六元
普通	正文中 正文後	三十二元	二十元	十二元

廣告概用白紙黑字　如用色紙或彩印價目另議　繪圖刻圖工價另議　連登多期價目從廉　欲知詳細情形請至上海寶山路商務印書館內「中國商務廣告公司」接洽　遠地函詢即行奉復

定閱諸君如有詢問事件或更改住址通信時務將

一　定單號數

二　定戶姓名

三　在何處定

四　原寄何處

四項詳細開明方可遵辦質緣定戶太多簿冊繁重非此四項無從檢查難免仍有誤寄特先聲明



沙金德(John Sargent, 1856–1924, 美)作 〔卡爾門西塔 Carmencita〕



康斯坦勃爾(John Constable, 1776-1837, 英)作　　〔昂布斯底特 Hampstead 之家〕



德國文化教育學者利脫(T. Litt)像



中華兒童教育社第二屆年會之全體社員(一)　　(民國二十年四月)



中華兒童教育社第二屆年會之全體社員(二)



中華兒童教育社第二屆年會之全體社員(三)



教育

第二十三卷第七號目錄

〔封面〕 錢君匋作

〔插圖〕 卡爾門西塔(Carmencitta)(沙金德 John Sargent 作)(一幅)

昂布斯底特(Hampstead)之家(康斯坦勃爾 John Constable 作)(一幅)

德國文化教育學者利脫(T. Litt)像(一幅)

中華兒童教育社第二屆年會之全體社員(三幅)

論著

利脫的教育思想……蔣徑三(一)

教育播音的現況與問題……徐錫齡(一五)

客觀考試法概論……史美煊(二九)

小學教育論壇

教室活動自評表之紹介……葛承訓(三七)

小學兒童興趣之調查與研究……郁樹敏(四一)

兒童研究

嬰兒教養院的特質及其價值……任白濤(四七)

世界教育新潮

弗西主義意大利教育之哲學……林仲達(五五)

意大利大學概況……姚俊之(六六)

雜誌

世界教育雜訊

□美國各州舉行兒童衞生大檢查 □美國嬰兒死亡率之降低 □美國紐約州津貼技能工人之上進 □美國試行罪犯自首教育 □古巴教育制度之革新 □古巴政府與大學學生之風波 □瑞典鄉村博物院之發達 □瑞士國際青年交誼會之成立 □軒然大波之玻利維亞學潮 □捷克斯拉夫學校之優待遠道通學兒童 □波蘭教師勞動同盟之成立 □西班牙教會學校之發達 □法國巴黎區中學校之反宗教風潮 □蘇俄兒童教育之一瞥 □日本兒童之保險條例 □馬來羣島教育之近況

教育報告

四年來中國之鄉村教育…………黃敬思（八五）

兒童藝術講話

御賜的名樂器…………豐子愷（一〇一）

教育界消息

南北學潮之洶湧　再誌歷史文化與古物之保護　中國教師組織運動之勃興　湘省復古思想之抬頭　雜訊（一〇七）

□西陲學術考查團進行計劃之擬定 □喋喋未已之兒童讀物的爭論 □中政會討論設立專校案 □教部廢止舊管理學術團體辦法之通令 □學校黨獄之餘波

〔教育法規〕修正學校學年學期及休假日期規程　教育部中小學衞生教育設計委員會章程　教育部中小學課程及設備標準編訂委員會章程　教育部中小學訓育標準編訂委員會章程　實業教育部勞工教育設計委員會章程（一一九）

〔補白〕日本大正六年至昭和元年圖書館統計表（一二八）　日本大正六年至昭和元年新聞雜誌統計表（一三六）　本社六月份收到各種刊物一覽表（八四）

利脫的教育思想

蔣徑三

利脫(Litt, Theodor)德意志人，一八八〇年生於離開萊因河畔的開爾恩市不遠的迪由芝塞爾獨爾夫的地方。他學生時代，在波昂大學和柏林大學二處讀書二十四歲畢業後，即在開爾恩市的文科高級中學擔任教師，一直到了四十歲爲止。當歐戰告終時，曾一度供職於教育部但不久便辭去。一九一八年被任爲波昂大學的員外教授，二十年又被任爲來比錫大學的正教授，以至於今日。他今年正當五十歲的壯年，努力地向着學問途上征發。他非終生埋頭於書本上的學究，而是有多方面的閱歷者。他的十六年的實際教育家（文科中學教師）的生涯，是他的一生的寶貴的經驗，同時亦即爲他的教育學說的主要的基礎。

一 利脫的思想系統

利脫在德國，和斯普蘭格(Spranger)並稱爲文化教育學的代表者。他的思想，也如其他的文化教育學者一樣，同以社會的教育學的思想爲基礎，施以深化而形成的。他因爲與斯普蘭格是同承襲了迪爾泰(Dilthey) 的衣鉢，所以同時又屬於精神科學派。他對於繼承迪爾泰的生命哲學之點，而與倭鏗 (Eucken)、柏格森 (Bergson) 等的思想具有共通點，因而又與斯普蘭格同具有人格教育學的色彩。但是他對於迪爾泰的意義即價值的世界的解釋，因與斯普蘭格同受黎卡特(Rickert) 的價值哲學的影響，故在另一方面看，亦得把他當作價值哲學者。所以麥賽 (A. Messer) 的現代教育學的分類，把他編入於價值哲學派。他又在另一方面因與斯普蘭格同受傅塞爾 (E. Husserl) 的本質直觀說的影響，故又具有現象學的色彩。他的可視爲文化哲學的著述中，攝取傅塞爾的現象學的本質直觀的方法，這是他自身所明白自承的。如果不顧慮到迪爾泰的學統，那末，利脫一方面可以把他編入於價值哲學派，同時，又得把他認作現象學派。把利脫列入於現象學

派，如果是承認的，那末任他的學說中某一部份顯著地受了黑格爾(Hegel) 的辨證法的影響因而把他歸入於黑格爾的學派，也是同樣可以承認的。要之今日的文化教育學是已有把所有的方面的代表的思想打成一片之概。利脫雖然與斯普蘭格同樣的是多方面的思想家，但是我們若要釐正他的學統，而決定其所屬的學派，那末，我以爲精神科學派應爲利脫思想的正統。利脫自己曾這樣說：我從西邁爾 (Simmel, Georg, 1858–1918) 那方面所得到的強大的刺激，與由迪爾泰、斯普蘭格等方面所得到的影響沒有多大分別。我們不但可以看出利脫的哲學的思想是影響於西邁爾，即其敍述的體裁大體也與西邁爾彷彿。西邁爾爲柏林大學的教授，與迪爾泰同屬於精神科學派的哲學者。就是從這一點看來，以爲利脫也應該隸屬於精神科學派的。

以上的一節，已把利脫的思想系統說明白了，而同時也可以推知利脫的教育思想的背景——哲學是怎樣的。利脫的重要著作爲：(一)歷史與人生，(二)個體與集體，(三)認識與生活，(四)教育學梗概，(五)現代哲學與其陶冶理想的影響，(六)教育學的可能及界限等六種。前三種爲論述其文化哲學的思想的著作，後三種爲論述其教育思想的著作。就中教育學梗概一書，牠的分量固然不多，但從這裏邊比較地能夠窺察出利脫的教育思想的全體及其精神的所在。故本文即欲以此爲根據，依次的述其中重要的概念。他這書的內容是分爲：(一)教育學的方法，(二)教育學與文化關聯，(三)教育學與文化哲學，(四)文化與文化哲學，(五)文化與陶冶過程，(六)被教育者教育者及文化社會，(七)陶冶事業的制度及(八)結論等八章。

二　教育學的方法

利脫先從教育學的研究法出發，而去闡明教育學的性質。所謂教育的事實，本來是由社會生活的必要而自然地起來的，故在理論的研究或學說的意見未發生以前即已存在了的。欲使已經存在的教育事實更增進其效果起見，於是根據實際教育的經驗，而對於教育的目的和方法發生了種種的意見和學說，由此逐漸地開始教育之理論的研究。各種專門的學者，由各人自己的立場發表其教育上的意見或理論。但是這些，有的是系統地敍述那支配實際教育的傳統的思想，有的是立脚自己的教育上的經驗而立論，又有些人或將自己獨得的哲學、倫理學及宗教思想等應用之於教育上，或如盧梭及裴斯泰洛齊等一樣，把自己的教育思想用極通俗的具體的小說體表述出來。這些只可說是個人的意見或紹述歷史上的思想而已，尚不能說是已具有科學的條件的教育學。把倫理學與心理學當作基礎學而使教育學進到一個獨立的科學的地位的，不待說是海爾巴脫教授。他這功績在教育史上是可以特筆大書的。他的一般教育學的出版是一千八百零六年，即距今一百二十四年以前的事。自後，海爾巴脫派成爲唯一的教育學派，其勢力支配了德意志乃至於全世界的教育界幾及八九十年之久。當

時一般學者對牠十分信仰，絕少有懷異議而加以批評或從其他的立場而組織教育學的。海爾巴脫教育學的特色在以教育學爲具有一般性即普遍妥當性，如數學物理學般的不問時代與國土的差別，一般地通用的獨立科學。正當海爾巴脫派教育學全盛的時代，對於此種迷夢加以絕大的打擊的，是首唱精神科學的迪爾泰其人。他在一八八八年曾發表關於普遍的妥當的教育學的可能一論文，力斥數學物理學般的普遍妥當的教育學爲不可能。海爾巴脫派突然間受到這樣的打擊，無異乎一個青天的霹靂，幾乎手足無措。此後不論是海爾巴脫派或其他學派的學者，每當論到教育學的性質時，對於這個問題都不得不加以相當的討論，希望有所決定。各人因所處的立場不同，故對於這問題的解決的意見也各不同。利脫以爲這個問題，即至今日亦尚未完全解決。利脫因爲是迪爾泰的學生，對於這個問題，不必說是拿精神科學的見地來說話的。海爾巴脫把倫理學與心理學當作教育學的基礎學，以倫理學規定教育的目的，心理學規定教育方法的原則，因此，一般人認教育學爲一個應用科學，即應用倫理學或應用心理學的亦不少。

但是利脫反對此種的見解，即不認教育學爲哲學、倫理學乃至心理學的應用科學，猶如工學之爲自然科學的應用科學一般。以精密正確爲特色的自然科學其自身原具有客觀性即普遍的妥當性，應用了牠的工學亦不得不具有同樣的性質。自然科學就原因與結果的關係而示其必然的法則，而工學則就目的與手段的關係而示其必然的法則。此等，都是脫離了人間性，單純地只就經驗的事物上而加以研究，故其所用的技術只是支配於事物的法則之下，而與人格無直接的內的關係。例如電氣的技術，專是應用電氣的學理，而與技師的人格的內容是無何等直接的關係。但是教育的事業，卻全本乎人格的活動，故無論如何，其中必含有從事物的法則以上的人格中發生出來的非合理的要素。換言之，即在倫理的法則中，那不能窮究的精神作用是具有重大的價值。對於這問題，如將迪爾泰的精神構造的學說合併起來研究，那末，利脫的思想自然會明瞭了的。而且，教育上的考察，到底是脫不了歷史上所成立的社會文化的影響。人格的非合理的要素是個人的要素，社會文化的要素是歷史的要素。因爲人格的非合理的要素與社會文化的影響，是不許教育學能具有自然科學或其應用科學般的客觀性即普遍的妥當性的。個人的非合理要素與歷史的要素，與超個人的超時間的普遍的妥當性是決不兩立的。這與詩萊爾馬哈（Schleiermacher）及迪爾泰前此所研究的可說是十分一致，而爲精神科學派特有的立場。所謂教育學不能有自然科學般的客觀性這句話，因各人看法的不同，固然有使人懷疑科學的存在的弱點，但從另一方面去考察，卻不能不說是教育學的特色，同時又爲牠的強點。在自然科學的內容中可以不要主觀的人格，可是在教育學的理論的內容中，人格的活動卻成爲重大的要素。而在人格的活動中，更以目的的觀念爲重大的要素。這目的的觀念爲自然界的現象中完全所不能見，而爲教育學的特色，同

時又爲構成教育的本質的要素。

有了這目的觀念而教育事業始爲可能，而且對於人類的生活又能發生偉大的效果。教育固以教育者與被教育者爲構成的主要條件，但此二者同爲個人的人格，其中包含了目的的觀念。教育者設立目的的觀念，而欲於被敎育者的身心發達上實現之，但這個發達決非全然由外部附與的，而不可不使與被教育者自身內部所具的天賦的本性相一致。切實的說，教育者所定立的目的，應與被教育者自身內部所具的目的相一致。教育，必由二種力量交互地影響而始能成立。一爲教育者欲依其所定立的目的而予以陶冶的力量；二爲被教育者自身所欲發達的力量卽其內部所潛在的目的。所以教育既不是單屬於教育者從外部所給與的影響，又不只是從被教育者自身的內部所起的自然的發達。教育者與被教育者，是依共同的目的觀念而被結合着的。若是教育者無陶冶能力，被教育者無陶冶的可能性，那末，教育終於不可能。當由共同的目的觀念所結合的陶冶能力與陶冶可能性之交互的關係最爲圓滿時，則教育的效果應亦最爲顯著。這陶冶能力和陶冶的可能性，因其是各個人人格的特色卽個性的表現，故教育亦可說是由個性的交互影響而成立的。被教育者的陶冶可能性，卽不外爲被教育者的個性的特色卽精神構造。這就是斯普蘭格的所謂價值創造的可能性，而教育的目的亦被包含於其中。因而定立與此全然沒有交涉的目的而行教育的，只見徒勞而無功。最善的教育，應使發達被教育者的人格的內部所潛在的天賦的素質，以實現其價值可能性。只爲是這樣，所以教育的目的是非任意可以定立，不得不從被教育者的個性卽陶冶可能性中求之。被教育者的陶冶可能性，頗與植物的萌芽相像，只是兩者不是完全相同。凡是植物生長的姿態，殆皆爲既定的，故從其最先的萌芽中而能預知其一切；但是人的個性的發達很多出於教育者的預期以上。這是大不相同的地方。

故教育者不可拘泥於被教育者所表現出來的個性的現狀，而應根據其人格中無限地存在的可能性，描擬出被教育者將來應該發達的理想的精神的姿態。這稱爲被教育者的「理想像」卽「指導像」，同時卽爲教育的目的（或稱陶冶理想）。此種理想像，爲被教育者將來應使其形成如何的一種樣子的規範，換言之，卽爲教育所欲達到的理想中的目的，故完全是基於目的的觀念而構成的。教育者應爲被教育者描擬這樣的理想像的意見，斯普蘭格一年前在他的關於教師養成的意見那書中已很明白地道破了。利脫所說的只不過紹述斯普蘭格的思想能了。但當作教育的目的卽陶冶理想的被教育者的理想像，若與其天賦的素質的現狀不發生關係，那末，教育亦將成爲不可能，故此理想像不得不以被教育者的現狀爲出發點，但同時又須超越之，以形成當爲的規範，決不可以現狀爲止境。這是被教育者的現在存在的「現實」與將來理想的「當爲」之微妙的關係。這意思就是說：教育是從被教育者的現實的存在與理想的當爲的關係上而成立；若全不顧到

現實的「當爲的理想」是全然不可能的。

教育的目的固然不可以被教育者的精神構造爲根據；即是對於由主客交互的關係而欲達到其目的的陶冶方法，也一樣地不可不以人的精神的本質爲基礎。海爾巴脫說教育的目的由倫理學而定，教育的方法由心理學而定，話雖然說得很有條理，其實教育的目的與方法是一貫的東西，決不能這樣可以分離開，一個一個去考察的。以爲需要心理學爲基礎的只是教育的方法，這是海爾巴脫的謬見。與精神的本質若不發生關係，固然不能確立教育的目的，即欲講求教育的方法，也是同樣的不可能。教育的方法及制度，當把被教育者的人格當作全體而去發達教育者所描擬的理想像時，始能發生出價值。教育者所描擬的理想像，從這方面去看，是構成教育的界限，從那方面看，則爲表示教育的力。所謂界限者是指應以被教育者的現實爲基礎，而教育的力則存在於所描擬的理想中。要之，所謂教育，不外是促進生命的活動，將人的內部所潛在的精神生活表現之於外部的作用。換言之，即教育者澈底了解被教育者的精神，而將其內部蘊藏着的價值可能性使其無遺地實現。被教育者的陶冶精神當與被教育者的陶冶可能性密切地接合時，而眞正的教育的目的始能達到。利脫的關於教育者的這些思想，有許多是私淑於斯普蘭格的，這是不可爭的事實。又於其思想的根底中，像柏格森、倭鏗、迪爾泰、西邁爾等的共通的生命哲學的思想不時都可以流露出來。利脫在這一章中闡明教育學的性質，同時述說教育者與被教育者的關係，以探究以現在的事實爲主的「經驗的認識」與尋求目的的理想的「規範的認識」之關係，而表達教育的本質。

二　教育與文化關聯

這一章是究明客觀文化與教育的關係，對於斯普蘭格的陶冶價値的問題也有接觸到。換言之，即在詳述教育事業的兩個要素，即(一)人格的非合理的要素，與(二)社會文化的歷史的要素的關係。結果，在這一章中，說明了他在個體與集體的名著中所論述的文化哲學的原理與教育的關係。詳細地說，個人的教育，決不是單使其素質自然的發達，而應當與社會的文化關聯交錯而保其同體不離的密切的關係，只有於社會文化中由個人的主觀精神與社會的客觀營其交互的作用而始可能，所以教育的內容大半還是由歷史上發達來的社會的文化全體而決定。這一點意思，就是本章中所討論的，在這裏邊先提示了文化教育學的根本思想。

在前面已經說過教育者應爲被教育者描擬教育的理想像，現在要研究教育者如何得爲被教育者描擬理想像。凡稱爲人的，決不以現實的存在爲滿足，不絕地超越現在，努力地向着當爲的理想精進。教育者自身亦能體驗到與被教育者同樣地向着理想的目的精進。教育者與被教育者，於其精進的內部因具有這樣本質上的共通點，所以相互間的了解及理想像的直觀都能成立。教育者自身體驗到如爲自己定

立理想的目的而向着作精進向上的努力，而被教育者等的精神亦以同樣的本質超越現實的存在而追求理想的目的。二者因爲具有這個共通性，所以教育者根據被教育者的精神而描擬其理想像（即指導像）爲可能。而且不單是這樣，即教育者與被教育者所以交互地影響而能行使教育者，也是基於此精神的本質的共同性。教育者與被教育者的中間所行的教育活動，藉助於語言的媒介。若是沒有語言，那末，不論是互相了解或影響，都成爲不可能。因而，語言在教育活動上不得不占有重要的地位。

但眞地使教育活動爲可能的，是語言以上的某種東西。換言之，結合教育者與被教育者使其交互的影響爲可能的，與其說是語言自身，毋寧說是表現於語言上的文化關聯即文化全體。言語是表現；而文化關聯則爲表現的實體。適切的說，藉語言來表現的文化關聯的自身，是具有統一的構造之一大的精神世界，即斯普蘭格所謂客觀精神。個人的人格爲一個的生活統一體，而環繞個人的精神世界亦爲一個的生活統一體。個人的主觀精神有構造，而客觀精神中亦有同樣的構造。個人的精神是與客觀的精神密切地交錯着的。教育者之描擬被教育者的理想像，一方以他的人的個性爲基礎，同時又不能脫掉環繞此的文化關聯即客觀精神的影響。而此社會的文化全體，是由歷史上發達過來的，若是脫掉這文化關聯之歷史的要素，那麼，被教育者的理想像即無由可以考究。因而，被教育者接受其理想像的指導而行，即其自身的生活進入於廣大的文化關聯之中。這樣，而被教育者的自我得以發展，而其人格得逐漸地構成。或教育者之爲被教育者描擬理想像，或被教育者把牠當作教育者的目的而構成人格，都只有在環繞此的精神世界即客觀文化中而始爲可能。迪爾泰說教育的目的應於客觀文化即歷史中把捉之，這也無非同樣的意思。教育的目的，結果除文化關聯中見出之外，另無他途。利脫以目的觀念爲教育活動的特色，而此特色是由文化關聯即文化全體的世界中而生，由上述來，當可明白了。而且這點，是最能發揮文化教育學之所以爲文化教育學的地方。若從目的觀念上考察，那末，教育者與被教育者，是由文化關聯即客觀精神界而被密切地結合着，保有同體不離的關係。但從來的教育學把這二者分作教育的主體和客體，而視爲兩相對立的東西。這是由輕視結合此二者的精神的方面即文化關聯，把人當作孤立的生物而爲自然界的一生活體而起的謬見。而這教育的主體與客體的分離愈是顯著，則教育愈將陷入於虛僞，而其內容愈成爲空虛。反之，教育者與被教育者，若都能自覺共通的目的，同進入於客觀精神世界即文化全體的世界，同以陶冶理想爲目標，而切實地自覺之，努力地實現，那末，兩者堅實地結合一致，而自能見出同體不離的狀態。這樣，始能成立眞正的教育。

文化的世界是全體的有組織、有秩序而備具有統制的構造。被教育者由教者的指導，藉言語的媒介，而引入於文化的世界。在這樣的活動過程中，不可不豫想被教育的精神構造是適合於文化的構造的。換

言之，即主觀精神的構造與客觀精神的構造的中間是有共通的法則支配着。若不是這樣，那麼人將與他動物同樣地不能建立教育的目的，而欲參與文化世界的計劃亦將不能成立的了。文化全體的精神世界亦可以說是產生個人的教育的生命，要是沒有文化關聯，那教育簡直無由產生。社會的文化必然地要豫想創造這樣的個人，而個人的教育，亦同樣必然地要豫想社會的文化關聯。這互相依存的關係，是利脫在他的個體與集體中所詳細說明着的。如上所述，在教育的行爲中，個人的要素與集團的要素，即人格的要素與文化的要素，是以同體不離的關係而結合着的。如果輕視這個關係，只是置重於個人的要素，則將集團的要素付諸等閑，而有陷入於個人主義的教育之弊。反之，若只是埋頭於集團的要素，忽視了個人的要素，則將陷入於社會本位主義之弊。個人的教育，有待於集團的要素；而集團的要素即文化全體的世界自身，亦必與個人的教育相成而始得保存，以遂其發展進步。故對於教育上的見解，不論是偏於個人或社會的任何一方面，必定要由他方面來補救之。個人的要素與集團的要素是相互地交錯着而同其根源的。客觀精神的世界沒有存在，則個人的主觀精神當亦無存在之理；又社會上的理想不存在，則個人上的理想亦不能存在。個人與社會，畢竟是同一生活體的二面。不論個人或社會，其對於不絕地由現實的存在而向着當爲的理想努力向上之點，是相一致的。而所謂教育的根源便在這裏邊。個人的教育的目的，由通觀社會文化的全體，把捉其規範而始明瞭。教育者當爲被教育者定立目的之際，不得不就人力及客觀文化上而作通觀，以補足個人的要素與集團的要素。如果把個人的要素當作相互地交錯着的同體不離的東西，那末，然後可以決定個人的生活統一體與社會的生活統一體是具有同樣的精神構造的。在前節中曾說，教育學之所以不能像自然科學或其應用科學般之具有普遍的妥當性者，是因具有個人的人格之非合理的要素與文化社會之歷史的要素二者之故；而此二者，即與這裏所說的個人的與集團的二個要素相當。這二個要素，本來是由同一的根源湧現出來的，而以互相交錯同體不離的關係而使教育爲可能，并從而促進文化的進步發展的。由人格之個人的要素言之，則其精神生活的內容中是富於無窮的變化；由社會文化之歷史的要素言之，則在特殊的文化之具體的內容中，亦是同樣地具有不能計量般的變化。雖然文化的內容，是那樣的複雜而多端，但其必由個人的人格而創造而構成，那是無一例外的。成爲教育之科學的考察之重大的二個要素，即被統一於教育的本質中。而教育之所以不能有普遍的妥當性的理由，即爲其本質中所固具的。

四　教育學與文化哲學

利脫在這一章中，爲建設以文化哲學爲基礎的教育學而究明自己所處的立場。由上所述，教育固以文化關聯之客觀的存在爲其可能的條件，但文化關聯其自身的存續，亦不得不有待於教育之力以維繫

之。如欲以文化關聯爲背景而營教育活動，那末不得不就文化全體而施以周詳的通觀。此種動作，如認爲是文化哲學的正當的任務，那末教育之應以文化哲學爲基礎，是可完全明白了。教育的目的，非如自然科學般的普遍的妥當的東西，而不得不從文化全體的通觀以把捉之。尤其是當爲個人描擬其教育的目的——理想像之際，一方固須通觀文化全體，然同時又不得不精密地把捉個人自體的精神構造。當在這樣的構造的把捉中，對於被教育者的個性以及文化社會的特性，卻不得不充分地認識之。在個人的精神構造中，包含超越現實而向着理想努力卽文化創造之力。像這樣人格的發達，與文化的進步是全基於同一的精神活動的。故了解文化構造，在了解個人的精神構造上是有重要的意義的。個人與社會，同屬於生活的統一體，其精神構造是相互地交錯着的，這在前面已約略說過了。我們對於這個前提如果是承認的，那麽，在以個人人格的發達爲目的的教育與社會文化的發達之間，將發生了密切不離的關係。而且對於描擬個人和文化發達的理想像上，是具有最具體的性質，又是不失各自的特色。凡文化社會的成立發達，是從歷史中進行的，從過去及現在的文化社會之現實的存在，而把捉對於將來的當爲的理想這一件事情，如果把牠作爲文化哲學，那末，其結局不外是文化歷史的哲學卽一種的歷史哲學。

從這樣看來，那末可以明白教育學與歷史的關係是極其密切的。但當將文化哲學之一般的考察活用於教育上面的時候，不可不予以具體化。被教育者有各各的個性，而同時環繞此的文化社會亦有特殊的性質。從文化社會中把捉超個人的意義，基於自己的個性而描擬人格的理想，而將自己的生活緻密地織入於社會生活之中，而自我的活動得爲文化關聯之有機的活動之一部分者，那是全基於爲生活統一體的人格全體的創造力。眞正的教育活動，便是這樣地在着進行的。但是這非撲滅自我卽主觀，反是基於自我而將其深化之醇化之的。所以教育結果不外是把以客觀社會的文化關聯做背景的個人的人格加以深化加以醇化的事業。這樣，那末文化哲學是被陶融在教育學之中的了。

五　文化與文化領域

利脫在這一章中，論述可以充實教育的內容的文化領域卽文化材的性質。文化材，是表現文化價值，而文化價值中則包含陶冶價值，故利脫對於這個問題，不期與斯普蘭格的陶冶價值的問題接觸到，而斯普蘭格與利脫對於此問題，同時又接近於黎卡特的價值哲學的思想。麥賽所以把利脫看做價值哲學派之一者，也是因這緣故。可以充實教育的具體的內容的客觀文化，是表現於歷史上的文化的全體，由各個人的不同的人格所創造出來的方向的差別而劃分爲許多的領域。此等的文化領域，雖然是同由社會生活的統一體而發生，但其自身各具有不同性質的內容，而構成具有特殊的法則與秩序的別種世界。例如

宗教、藝術、科學、技術、道德、經濟等之從社會共同生活的方向而分化而客觀化之類是。文化領域是由文化作業的對象即其方向而逐漸地分化了的結果，但其根底是存在於爲個人生活的統一體的人格與社會生活的統一體中。而所謂文化價值則被包含於各種文化領域的文化材之中。一般價值哲學尤其是倫理學、美學、論理學，要求無條件的普遍的妥當性，而教育學則不要求此種性質的。因爲普遍的妥當性原來是成立認識的主要條件，其以認識爲中心的一般價值哲學，自不得不作此要求，但在教育般的人格行爲上，卻是可以不必具這種性質的。教育的活動，是以現實的存在爲基點，超越此而向着當爲的理想精進向上的努力。換言之，教育是在認識那被包含於文化材中的普遍的妥當的文化價值，以此爲規範，以此爲目標，把來作爲被教育者的人格內容而實現之的活動。教育學雖不承認普遍的妥當性，但就其努力實現具有普遍的價值的理想上看來，則其與普遍性的關係卻又是明白地存在的。這是精神科學派特有的立場，若與斯普蘭格的價值觀念的思想對照地考察，那末利脫的立場更可以明瞭。斯普蘭格的價值觀念一方以現實爲地盤，但同時牠的上面又是瀰漫着超時間的之雲，其與利脫之以現實的存在爲出發點，而又超越此轉向當爲的理想邁進的意思不是一樣的嗎？

文化領域內的文化材，被支配於各個特殊的構造法則。其構造的法則，全然是事物的法則，而非全人格的生命的法則。與全人格沒有直接的關係，純粹被事物的法則所形式化了的普遍的妥當性的規範，對於全人格即生命全體的活動，必非具有同一的價值。因而被包含在文化材中的文化的評價，亦隨個人對此的態度的如何而不能一樣。若由教育的目的去考察文化材，則其中所含的價值，即對於被教育者亦必不一樣，故教育者對於文化材不得不施以選擇。這樣的說法，又將成爲斯普蘭格的所謂陶冶價值和人格的倫理學的問題了。若依斯普蘭格的陶冶價值說來，那麼，文化材的當中，必有一定的價值順位。這價值順位是教育者與教育社會對於文化材所表現的態度，而此態度則常由生命的全體發現出來。教育非將文化材儘其原來的收容下來，而是求其中所包含的價值即陶冶價值，故因人格及教育社會的不同，而文化的價值順位亦自不同。

六　文化材與陶冶價值

這一章可以說是教育方法的理論，而與斯普蘭格的陶冶可能性的問題相當。一般的所謂文化價值，與教育上所見的陶冶價值必不一樣。一般被認爲有價值的東西，但從陶冶上看來，不一定是有價值的。陶冶上有價值的文化材若稱爲陶冶材，那末陶冶材的範圍原來是比一般文化材爲狹小。我們若要問如何的文化材是有陶冶價值的？那只好自己這樣回答：要以文化材自身的內容的如何及能否適合於陶冶過程的要求爲標準。所有的文化材，大體可分爲二樣的看法：一自其內容

上去看，一自其與生命的關係上去看。至陶冶價值卻不能自其內容上去看，只能自其與生命的關係上去看。

詳言之，所謂文化材，不論其屬於如何的方面，本來皆由生命全體的活動而產生出來的，所以若是能追究與其生產正反對的途徑，把既經客觀化、形式化、固定化的文化材，從其原來的創造活動的過程中復活起來，而在被教育者的精神的內部惹起與此同樣的活動，那麼，在這裏邊始能生出陶冶的價值來。當文化材當作陶冶材而生出陶冶價值之時，即爲被教育者自己體驗了文化創造的過程之時，亦即爲發達被教育者的人格中存在的價值創造性而正達到人格陶冶的目的之時。故將文化材儘其原有的吸收下來，決不是正當的陶冶。當在與被教育者的文化創造作同一的生命全體的活動時，始能認出陶冶價值。文化材欲其眞地成爲陶冶材，那末，不得不與其生產的過程同樣地作生命全體的活動，而深入於精神的內部。文化材當初被創造之時，必由生命全體的活動而產出來，故對於其人的生活而有一定的意義。想在已經脫離人格而客觀化形式化了的文化材的當中產生陶冶價值，那不得不把牠納入於被教育者的生命中，使其體驗對於生活的原意義。當其這樣對於生活的原意義被體驗時，那麼陶冶價值亦可以明白，而且足以促進人格的發達。利脫對於這點，很明白是受斯普蘭格的影響。同受斯普蘭格的影響之凱善斯泰奈對於這點，殆亦與利脫達到同一的結

在陶冶過程上，不但要把被事物的法則所客觀化硬化了的文化材復活於生命的過程中，而又須注意被教育者的精神是尚未成熟者。這意思就是說，當將文化材作爲陶冶材時，應問此種文化材是否適應於兒童的精神發達的程度？換言之，即不可不注意於研究兒童的陶冶可能性的發達心理學的法則。

文化材的陶冶價值，係就陶冶過程的全體而認識之的。但我們尙能與陶冶材的特殊的內容分離，不拘內容的如何，而認識那陶冶「形式的作用」的價值。什麼叫形式的作用呢？就是一般地通用於文化的生產上的形式的作用；陶冶此種形式的作用的價值，即所謂形式的陶冶價值。例如爲所有的文化問題中所共通的智力之陶冶或意志之一般的訓練之類是。這又與斯普蘭格的形式陶冶價值的思想相一致。當在說明文化的意義及價值般的陶冶過程之內的方面的場合，自然科學的心理學是沒有什麼用處的，只對於處理表現於陶冶作業上的一般精神作用的場合，具有相當的效用。利脫對於實驗心理學的見解，大體也如斯普蘭格。

以上只是教育方法論的大概，於茲不能就其各部作詳細的論述。在文化全體中，各文化領域的多樣的事物關聯及這些與人生的關係，特別是與在發達的各種的階級中的青年少年的關係，及文化價值與陶冶價值的關係等，更有精細地研究的必要。

七　被教育者教育者及文化社會

利脫在這一章中究明教育者的任務，是在根據個人與社會的相互依存——尤其是主觀精神與客觀精神的交互之理，而使被教育者的人格向上發達，以圖文化社會全體的向上發達。這同屬於前面所述教育方法論的一部，而與從來的教育學之論教材的選擇統合的原理的部分相當。前述是一般地論述文化材與陶冶過程的關係，現在更進一步而從實際教育的立場具體地考究之。

陶冶過程，一般地說來，是將形式化了的文化材從與其當初生產時同樣的精神的活動中復活起來，而於被教育者的精神內部惹起同樣的活動；但當把其具體的被教育者放在前面而施行實際教育的場合，却不得不顧慮到其個人的天賦的素質的差異。文化材中特有的客觀性與被教育者的個性的差異之對立，在利脫的思想中是一重要的問題。即是多樣的文化材如何得與多樣的個人的素質的差異相調和的問題。利脫對於這個問題，從精神科學上固有的立場，依據精神構造與類型的二個概念而解決之。文化材，當在被教育者的精神的內部而與原來的文化創造的行爲作同樣的活動時，而始能產生陶冶價值，所以教育即陶冶，從最初就不得不假定被教育者的文化創造力即斯普蘭格的所謂價值創造性的存在。換言之，當被教育者之體驗陶冶價值時，其精神中內在的文化創造力不得不起相當的活動。這創造力的活動，即客觀的文化材從被教育者的精神生活中所喚起來的反響，而爲發生陶冶價值的動力。但這個反響，決不是偶然地起來，而在被教育者的天賦的素質中潛伏着容納此的可能性。文化材如隨其方面的不同而有種種的特性，那麼，在被教育者的素質中亦不可不有適應牠的東西。這就是斯普蘭格的所謂價值受納性，亦即是陶冶材之內的統一與被教育者之內的統一不得不互相調和的理由。

這個問題，凱善斯泰奈受了斯普蘭格的影響，從實際教育的立場，予以詳細的研究，而於其陶冶過程的公理的著作中，曾說個人的陶冶，當在文化材之精神的構造與個人的精神構造的全部或一部妥當時，而始爲可能。利脫對於凱善斯泰奈所用的精神構造之語，則使用被教育者的「特性」和「素質的統一」等語。但如能採用精神科學所通用的精神構造之語，那末特性的意義和統一的意義更可以明瞭。陶冶材固不能有反於被教育者的特性，即文化材亦同樣地於被教育者的內部中不能有矛盾和反對。而且，文化材不能囚於特殊的領域的一局部，不可不從文化全體上着眼。當從文化材之中選擇陶冶材之際，在一般地適合於兒童（包括青年少年在內）的一定的發達的程度上，而又不可不考慮其對於具體的個人的素質是否適合。在這裏若借用斯普蘭格的用語，即爲陶冶材的選擇不可不個性化。陶冶材，一方從其內容的法則而統一，一方從被教育者的個性而統一。根據社會共同生活而於歷史上成立的文化材，當其由陶冶過程而流入於被教育者的精

神之中時，被教育者的人格的內容也逐漸地充實起來。這是以文化價值爲中心而統一個人的生活，而其結果即形成我們所稱的人格。這人格，是個人生活的統一體，而同時又以統一的文化價值爲其內容。陶冶的目的，是對於文化價值有自覺的人格的完成。而使被教育者發生此自覺的，則爲客觀的陶冶材。照這樣說來，那末所謂人格的陶冶，不外是藉客觀文化（即客觀精神）而使被教育者的主觀精神向上發達而已。被教育者的人格，待教師的指導，而由陶冶材的選擇與綜合而充實其內容。但陶冶材須將其視爲全體的，保持有機的統一，而又不失與文化材全體的關聯。

因而爲教育者當提了陶冶材的全體而臨向被教育者之際，不可不努力於喚起其精神的內部的反響。換言之，即通過陶冶材而被蘇醒了的生命之流，不可不由教育者的精神而侵入於被教育者的精神的內部。明白的說，即是陶冶材的內容，應如生命之流一般地流入於被教育者的精神之中。陶冶材要使其變成生命之流般流入於被教育者的精神的內部，那不得不於教育者自身的精神中先使其成爲有生命的東西。意思就是說：教育者不可不以具有生命的陶冶材爲被教育者的人格內容。教育者爲盡上述的人格陶冶的任務起見，第一應先通觀文化全體，其次對於從其中選擇出來的陶冶材不可不加以澈底的了解。人是無間於教育者與被教育者都有超越現實而傾向於理想的欲求、熱望及不斷的努力。這人類的本性表現出來，則成爲價值創造的活動。

現在所說的陶冶價值，畢竟是從這根柢上發生出來的。從這意義說來，那末，要使人格充實，不一定要待教育者的指導，即被教育者自身亦能從其本性上而使其人格充實。不過教育者爲既成熟者，有豐富的價值創造的體驗，不論對於自己的本性，對於文化材，都比未熟者有更深的了解。其對於被教育者的了解，猶如對於自己的了解一般。陶冶材即文化材的了解，與被教育者的個性的了解，爲教育上不可缺的必要條件。若是缺了這個條件，人格陶冶全然爲不可能。教育因以被教育者的人格陶冶爲目的，故教育者自身不得不先爲人格者。

被教育者的個性，是富於無限地變化，故從表面上看來，教育者對被教育者的個性的了解，似屬不可能，但是個性有一種的特色，即從其文化行爲的方向（即價值創造的傾向）而能定立一定的類型。這就是精神科學派的所謂類型說。斯普蘭格承迪爾泰之說而大成之。這個類型說是最能明白地解決這個困難問題的。類型說對於了解被教育者的精神生活的中心提供以祕密之鍵。基於自然科學的研究法的個人差異的心理學，幫助這類型的理解亦不少。類型說，不待言是以個人的精神構造的特性爲基礎的東西，但對於客觀精神的構造的說明及文化領域的多樣性的了解，亦有不少的幫助。個人的精神構造中有統一，而其生活成爲渾一的統一體；而在客觀精神的構造中也同樣的有統一，而不論社會或文化生活都成爲渾一的統一體。而主觀精神與客觀精神，猶如個人與社會一般的互相交錯而具有同體不離的關係，故

我們不應把牠分離開而作部分的斷片的考察。因而，在陶冶過程上這個人的方面與社會的方面不能失其權衡。偏重於個人的特性，而輕視客觀文化全體，或只是看到客觀文化，而忽視了個人的特性，都非正當的教育。但是個人的陶冶作業，依其特性與壽命而設有明瞭的界限，而在社會即集團的生活統一體中，却無若何的界限，而其文化創造則無限地進行着。隨而其結果，文化材越積越多，殆非個人的能力所能領受。這從一方面看來，好像很足以使陶冶材的選擇與統合爲不可能的樣子，但從另一方面去看，文化的進步與精神活動力的增進是相伴而行的，故文化之無限的進步，於陶冶作業上依然是不發生困難問題的。這與其說是陶冶上的困難，毋寧說是充實文化社會生活的內容。其由社會全體看來，是文化的向上；其由個人上看來，是人格的向上。教育的理想及目的，畢竟是歸着於此點。

八　陶冶事業的制度

前章主要點，是從具體的教育者與被教育者的方面去考察陶冶過程，這一章，利脫從具體的文化社會去考察陶冶事業的問題。此卽爲教育制度的問題。陶冶事業，從一方面看來，是教育者的個人的事業；從他方面看來，則爲文化社會的共同事業。因而在陶冶事業上，亦猶如在陶冶過程中之見到個人的要求一樣，而能見到文化社會的要求。個人超越現實而憧憬理想，而社會生活也同樣地離開現實而傾向於理想。在社會生活中有理想的要求，而同時又不能脫離現實的要求。此於陶冶事業上亦屬同樣。對於理想的傾向，雖是人類的本性，但是此種向上的努力，若是自己的生活不得安定，到底是不可能的。人的生活安定的要求，是普遍必然的現象，誰也不能避免的。因而我們於陶冶價值之外，不得不承認生活價值。人的本性中固有的理想的要求，表現出來，則成爲文化的要求。生活價值卽生活安定的要求，是外部的要求，而陶冶價值卽文化的要求，則爲內部的要求。教育的事業，一方要顧慮到陶冶價值，而同時又不得不顧慮到生活價值，以期適應於內外二種的要求。

但在教育制度的問題上，這內外二種的要求往往互相矛盾或反對，必不能調和一致。這是使教育制度的組織發生困難的最大原因，而文化與生活卽精神與肉體，恐怕是永遠地不能脫却鬬爭的狀態罷。要使以上內外二種的要求調和一致，除却使文化的意義澈底，另無他法。

陶冶事業，本來是社會全體的共同事業，後來劃分開，其一部分卽成爲學校的事業。有計劃的陶冶事業，今日殆只限於學校。學校教育因被法規、教學要項及教學法等之規定，反多流於劃一主義、形式主義，而違反陶冶的精神。但是學校教育，有於人類的共同生活中涵養必要的根本能力的優點，這是不能忽視的。從尊重個性的立場看來，似不得不採取個人教育，但是學校的類型卽分類，却足以解決此種的困難問題，與類型說之足以幫助個性的了解同一作用。什麼叫做學校的類型呢？卽學校適應個性的類型而區分的種類。這樣，那末既能保持學校的共

同教育的優點，而又能調和變化無極的個人的要求與社會的要求，而趨於單純化。

九 結論

以上所述的教育學的梗概，與從前的教育學頗異其考察的方向與體裁。今約舉其最重要的一二三要點於下。第一，是用以區別教育學與技術學的目的觀念。第二，教育學的考察，是皆以人格為中心。教育者即為教育的主體的自我，與認識的主體的場合不同，不絕地與具體的環境交涉，而於主觀的內部創造客觀文化的內容，將其人格的活的體驗傳達於被教育者的精神的內部。其具體地考察人格的思想，是先後一貫的。第三，一切的考察，都是從全體統一地下來的。不論是對於個人的人格及精神，或社會的文化及精神，都是當作統一的全體而下考察的。第四，教育學決非固定的。教學上的論理，因其為一種生命的衝動的表現，不絕地創造新的東西，故成為不斷的向上努力的連續，而其結果不絕地追求目的，却又不能達到一定的結論。換言之，教育學是永無完成的時期，不斷地向着理想前進。教育學雖非普遍的妥當的科學，但具有目的論的真理。與自然科學雖然不屬於同等的科學，但亦不失此特有的立場。這些都是從迪爾泰的精神科學的考察自然地生出來的歸結。

利脫說這個結論的輪廓——可視為此教育學梗概的跋，與詩萊爾馬哈所作的東西最為相近。而這梗概的基礎則為其所著的個體與集體。又明白地說：其思想的傾向，與特來爾梯 (Troeltsch, Ernst, 1865 1923)、斯普蘭格、弗理善塞開拉 (Friescheisen-Köhler, Max 1869–)、凱善斯泰奈等相一致，而與科恩 (Cohn, Jonas, 1842–1918)、奈脫爾普 (Natorp, Paul, 1854–1924)、威爾曼 (Willmann, Otto, 1839–1920) 等則有相接觸的地方。 (留)

本文材料大體根據野田義夫的文化教育學原論。

教育播音的現況與問題

徐錫齡

一 引言

無線電播音雖是民衆教育實施中的一種便利工具，但是這種工具到現在還是在襁褓時期。自從印刷術以後，教育工具的發明，很多人都承認播音是佔着一個最重要的地位。和印刷術一樣，播音能將教育普及於大多數人，享受教育者不單限於極少數人。從某幾點看來，播音卻比印刷術應用更爲利便，效用更能普遍。不過科學的發明既是日有進步，而教育播音現亦祇在試驗時期，因此，我們就該一面充分利用人家的經驗，一面不停地自己發現新問題與解決，而不能找到什麼現成的或最後的方法，這是未研究本題前最要注意到的兩件事。

二 各國教育播音的現況

無線電傳音的開始，是在於歐戰開始時未久以前。四年歐戰底當中，無線電傳話上經了長足的進步，播音卻已停止。一九二〇年二日，英國瑪幹尼公司創佛電台（Chelmsford Station of Marchoni Company）便能每日播音，內容有新聞、消息與詩歌等節目，每日兩次，每次半小時。自此以後，各國廣播事業，先後發達，有如雨後春筍。在此草創期間，播音統計材料雖不易搜集，但在一九二九年第一次世界成人教育會議中，柏勞氏已有下面的報告：

「收音的人逐日增進。在這點本人頗願供給一些可靠的數目。……日本在過去的八個月中，註册接收播音的人家，從三八〇、〇〇〇增至五三〇、〇〇〇。……德國每家裝設收音機的每年須繳費二十五馬克，繳費人數上年十月初爲二、三三〇、〇〇〇，至本年三月已增至二、八三八、〇〇〇，六月間增進數逾五十萬，所代表的人數有二百萬人。英國的註册人數（指人口總數的較小一個而論）在同一時間內由二、五三〇、〇〇〇增至二、七二八、九六八，增進數幾達二十萬，所代表的人數約爲八十萬人口。稀少的瑞典，在上述時期內註册數目由三七一、〇〇〇變成四

〇一、〇〇〇。奧國經濟雖然困難，註册數目由三〇八、〇〇〇增至三四〇、〇〇〇，增進的家數爲三二、〇〇〇，人數約爲一二八、〇〇〇。匈牙利在上述時期內，數目由一二八、〇〇〇增至二一五、〇〇〇，增進的家數爲八七、〇〇〇。丹麥現在人口祇三百三十三萬，但繳納收音用費的有二六〇、〇〇〇家，所代表的人數逾一百萬，換言之，就是每三人中有一人。」

這裏述及的國家，祇是以註册收費的爲限，沒有註册收費的還未包括在內。例如美國便有收音機一千二百萬架，平均每兩家或每十人有收音機一具。從這些數目中，我們正可想見播音所及的勢力，是何等深遠。依據 Lawrence D. Batson 的調查，各國收音機與人口數的比例，有如下表。從表中可見播音的影響，不專限於科學最進步的幾個國家，亦不啻限於經濟最發展的幾個國家，而已漸普及於各國各地。

國名	每千人口中所有收音機數
加拿大	39 13
巴拿馬	1 81
墨西哥	3 49
古巴	7.31
阿根廷	52 05
智利	7 62
祕魯	3 27
奧大利	49 79
比利時及盧森堡	7 94
捷克	18 56
丹麥	62 88
法	30 76
德	37 69
意	6 19
挪威	26.42
葡	.44
西班牙	3 45
瑞典	60 26
瑞士	10 05
聯合帝國	56 48
俄國	1 37
土耳其	.02
日本	7.03
奧大利亞	52 45
紐絲綸	39 09
埃及	20

各國運用播音來做教育的工具，可概分爲三個時期。播音對教育的貢獻是顯而易見的，是以播音一成功以後，播音節目中便於音樂、商情報告、時事報告以外，插有具有教育性質的節目，如各種講演等。這是教育播音的第一時期，祇算是應用播音施行教育的一個開始。新近才設立播音台的國家，多屬這個時期，中國亦算在這個時期。播音的人漸多起來了，播音在教育上的效用亦已爲政府及一般社會所深悉，一方面則播音台的設立亦多起來，音浪發生衝突，於是同在一國內的播音事業便不能不有一種組織。這樣的組織或係由政府指派，或係由商業團體得着政府的允許而自投身以普及教育爲目標中的一種，或是社會團體與政府機關共同擔負，但其所以謀國內播音事業能有更良之收效與合作者則一。現在較進步的幾個國家，例如日本、法國等，多屬這個時期。組織一經成立，教育播音事業可算已進至第二期。播音的教育要是弄得認眞，單靠電台的放音，不能收良好效果。於是繼接的工作 (follow-up work) 成爲必要。有了繼接工作，教育播音才有實效。要辦

繼接工作，播音機關當然要與地方教育機關溝通。圖書館、博物館、成人學校、大學民衆教育機關……等等都要充分利用。良好的效果，既非一時所能獲得；於是又有種種的試驗，這樣的教育播音，便到了第三個時期。現在的英國、德國、奥國都已開始了第三期的工作。

三期中，第二、第三期的劃分，自然不一定要遞相啣接的；第二期工作與第三期可同時進行，有時第三期的發展可在第二期以前。但是三期的劃分，却令吾人瞭然於各國教育播音事業的進展。以下再敍述那幾個較進步國家的教育播音現況。

英國算是教育播音最發達的國家。一九二〇年，英國播音開始，上文已經述及。以後國內別處隨着開始播音，節目中并加有講演。一九二二年，大英播音公司成立 (British Broadcasting Company) 是一個商業的私人的組織。四年後該公司改組爲大英播音社 (British Broadcasting Corporation) 是一個政府與私人合辦的組織。兩個組織雖都屬營業性質，以播音專利爲營業，收受裝置收音機者的註册費；但當事人却能認清彼等在教育上的任務，因而先後成了促進教育播音的主要機關。播音社不特在播音中備有妥適的教育節目，并且常常能顧及收音者教育上的利便。後來中央成人教育播音局 (Central Council for Broadcasting Adult Education) 成立了，教育播音事業便由中央播音董事局與大英播音社合作。董事局的職務，有擬定預算，審定時間，介紹講題講者，預備刊品，試驗設計等項。在該局之下，各地域設有各域董事局，來幹繼接的工作，并與中央董事局合作。全國既有了這樣的組織，播音工作便能充分發展。爲求增進播音的效用起見，播音局將播音演講的講詞付印，并且有種種的插圖表解等以補播音之未逮。有三兩種刊本是定期出版的，由大英播音社主編，另有學習輔導刊品 (aids-to-study)，備有意研究者更進一步之自修。一面播音社又與成人教育機關合作起來，播音講演後亦有討論班，由聽講者參加討論。

美國播音台很多，惟全國尙無一種組織，以致教育播音深感困難。繼接工作雖分頭進行，惟係由各台單獨進行，全國播音事業未有相當的聯絡或系統，以致收效遠遜英國。美國全國播音台數多至六百以上，惟困難亦在此點。各台大部份是商業性質，播送節目以商業廣告、流行音樂最佔勢力。商業電台之電力每較高，節目又每多能迎合一般人的愛好。空間音浪充斥，至晚間爲尤甚。教育性質的節目，幾經掙扎，才能佔得一點位置。全國教育機關所有的電台共六十二個，佔總電台數約十份之一；全國播音節目，教育節目約佔十五分之一。利用播音來施行教育的有大學二十七所，多屬大學推廣部的一種工作。繼接的工作，以通信爲普通，有時播音成爲函授科的一種補充工具。各大學組織有大學播音電台聯會。但因種種困難，大學播音近來每漸趨冷淡，或已經停止。困難點多在商業播音勢力既這樣偉大，教育播音不易收效。美國裝設收音機是不必納費的，播音雖須經註册，但是沒有英國播音專利的辦

法，播音事業絕沒有什麼系統。教育因此在播音中不能像別國那樣的得着相當的發展。但是全國播音雖未有相當的組織，各地電台播音或轉接播音有相當成功者，數亦不少。最近政府正擬謀補救，謀全國播音事業有相當的聯絡與系統，惟具體計劃尚未決定。

德國的播音有一種集中的組織。全國中央有一總播音台，其下有九個分台。政府中有一個播音教育主任，此外是有一個名叫做中央教育館 (Deuche Welle) 的半官的機關，擬定播音節目。各分台的教育節目，每台都由幾個人編定。播音事業既有那麼一種的組織，發展當然較易。播音人員手中有一種已註册收音人的名單，所以播音人與收音人的關係很密切。定期刊品有一種出版，來做播音後的繼接工作。

奧國播音的組織沒有德國那麼嚴整，可是繼接工作算是最發展，爲各國的前導。播音機關與維也納平民教育會很能合作。在一回或幾回關於美術的播音講演以後，聽衆可寫信領取一條劵，到博物院參觀，那裏再來一個更詳細的演講。同樣的，聽了播音的健康演講以後，聽衆可到醫院參觀。在一回地理講演以後，播音機關又有旅行團的組織，供給種種便利，令聽衆能親到各地。與播音相輔的定期刊品，插圖亦豐富動人。從這些舉例中可想見繼接事業是怎樣的發展。

英、美、德、與四國播音教育概況既略如上述，現在我們來一論各國教育播音中的節目內容。

各國教育播音節目中內容多不一致。歐洲大陸各國中，大致說來，最通行的是語言功課，其次爲音樂（音樂的欣賞與解釋）又其次爲各項講演。語言功課之所以盛行，自然是因着歐洲人民的特殊需要。播音時間每次半小時。各國中日間都是有教育播音的，晚間則一致有兩次演講，一在入夜之際，一在較晚時間。歐陸各國中，播音最發展的是德、奧兩國。德國播音節目，可分職業教育的與普通教育兩類，前類佔教育播音時間之百分六十六，就中以關於語言課程佔一大大部份。此外則有家政演講。普通類則各項科目分配頗勻稱，包有自然、語言、文學、音樂、歷史……等等。奧國則各地電台俱以語言、音樂、農業三種爲主。

英國節目與歐陸各國比起來，較多含有有系統的講演。一個題目常有分成六週演講，每週一次，自成一系統。這自然比零散的演講效用更大，不過這是慢慢發展來的，要聽衆興趣有了相當的發展，才能這樣做。大致說來，英國節目中，教育上的價值比起歐、美各國算來得高。佔節目中最多地位的也不是職業性質的科目或語言課程，而是英國人素所主張的人文教育 (libral education)。不過這也不是一開始便能弄成這樣的，是經了長時間試驗的一種演進。『令百份七十五的聽衆於百分七十五的時間中感受興趣，』那是大英播音社營業的政策。英國節目中演講常是很短簡的，祇佔十五分或二十分鐘，這也與各國三十分鐘的演講不同。

美國的節目，各地不同，絕不一致。總就全國論，教育播音中節目的分配，最多的爲健康、家事、英文或文學三種。其次則有音樂（解說及欣

賞、）宗教、商業、戲劇等。外國語言所佔地位並不高。有系統的演講，雖有而不多。晚間原爲最多人收音的時間，而教育節目絕不易於晚間佔有位置。

日本節目中，各台多設有「兒童講座」與「婦人講座」或「家庭講坐」，前者時間一小時，多在下午六時。後者時間半小時或一小時，多在上午或日中。除這兩項外，晚間亦多有講演，惟系統的講演則不普通。節目中又有「榮式」「日用品價值」「職業介紹」之樣，亦非別國節目中所常見。

三　中國教育播音的現況

中國播音台的成立，最早的是上海美商開洛公司的電台，在民國十六年前已開始播音。節目除該公司的商業廣告外，尚有商情、歌劇、教堂禮節等項。十六年春，北平、天津兩地電台開始建築。天津電台於是年五月開始播音，北平電台於九月開始播音，是爲中國人自行播音的開始。十七年一月，遼寧無線電台、哈爾濱無線電台同時開始播音，於是東北部的民衆始能暢聆我國自發的音訊。惟各台那時都側重於戲曲商情的傳播，少及演講或新聞。十七年春，北伐軍奠定江淮，繼續北上，深感宣傳工作的重要，遂於首都設電台，八月一號開始播音，以宣傳黨政要聞爲主，間及於各種演講，是爲中央播音的開始。但那時中央播音所及的範圍，祇有中部各省份約十省，較遠便不能及。自此以後，浙江電台於十七年底成立，廣州電台於十八年中成立。他若湘、魯、豫、皖各省政府，均擬自建電台。最近中央電台因播音所及的範圍過少，遂有增廣電台的決議。此外，私人裝設的電台，有上海新新公司、天津中國無線電台等處。截至現在，就政府所設電台論，共有七處。這裏的數目是根據中台無線電台年刊得來的。下面的表列出這七台的辦理概況。表中附近收音人數是絕不易調查的，惟是收音人須納費，故此實在人數或較少。「附近」所指亦未明晰。且收音人是日有增進的，本表的數目當然是較少。

表一　中國廣播電台調查表

台名	所在地	現用波長（公尺）	開始播音日期	目下每日播音時數
中央廣播無綫電台	南京中央黨部	420	十七年八月一日	5 5小時（特別節目除外）
浙江省廣播無綫電台	播音台在牛羊司巷 發音室在省政府	307	十七年十月十日	3 5小時（特別節目除外）
遼寧廣播電台	瀋陽市商埠十一緯路	425	十七年一月	約5小時
哈爾濱廣播電台	哈爾濱南崗	445	十七年一月一日	6小時
天津廣播無綫電台	天津英租界十四號	475	十六年五月一日	7小時
北平廣播無綫電台	北平西城甘石橋	315	十六年九月一日	7小時
廣州市廣播無綫電播音台	廣州市中央公園	440	十八年五月六日	5小時（星期日六小時）

開辦費約數	30,000元	30,000元	60,000元	80,000元	2500元	12,000元	70,000元(毫洋)
每月經常費約數	1500元	1000元	800元	900元	1600元	1000元	1012元(毫洋)
附近收音機約數	300	100	1000	3000	3000	1000	100
附註	不向收音人征費	不向收音人征費	收音人須繳費	收音人須繳費	收音人須繳費	收音人須繳費	不向收音人征費

從教育的觀點來看，中國的播音還祇在草創時期。這可從各地節目的內容來看出。下表列出各台教育播音的節目名稱及時間。至間接有關教育的播音，如新聞報告等項，亦分列以便比較。（節目名稱是從各台播音時間表抄來的。）

表二 各地播音台教育節目之比較

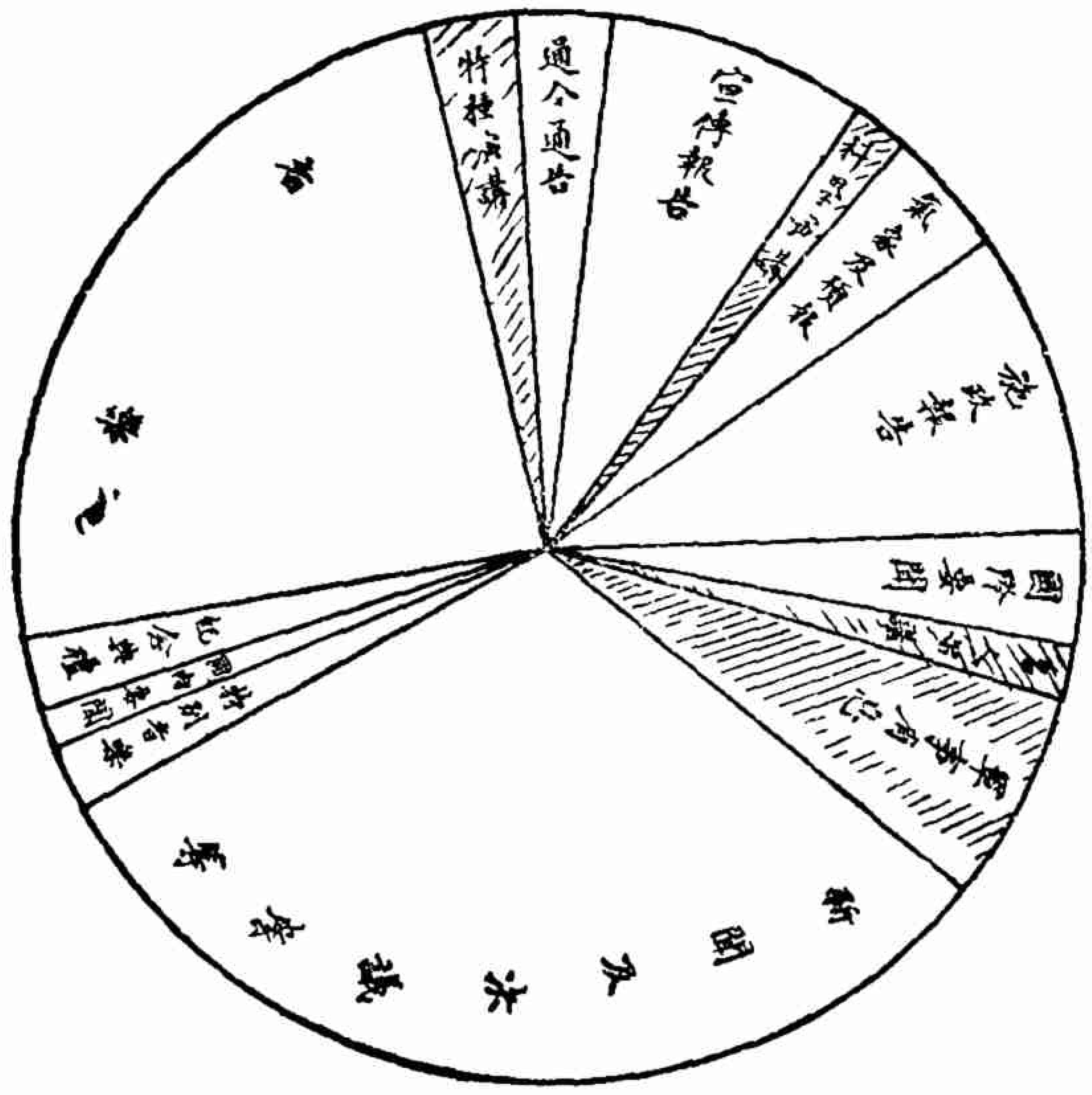
電台名稱	教育性質的播音：節目名稱	每週時間	對播音總時間的百分比	間接有關教育的播音：節目名稱	每週時間	對播音總時間的百分比	每週播音總時數
中央	名人演講 科學演講 特種演講	1:00 1:00 1:00* 共2:00或3:00	4.4%至6.6%	新聞 宣傳報告 國際要聞 重要新聞	3:00 6:00 3:00 7:00 共19:00	41 %	45:30
浙江	建設廳演講及報告 無線電問答 學術講演 特種講演*	1:00 :40 1:00 1:00* 共2:40或3:40	8.7%至12%	新聞 重要新聞 本省施政報告	3:00 7:00 2:00 共12:00	36 %	31:30
遼寧	—	—	0%	新聞 東北邊防消防	3:00 1:00 共4:00	13%	30:00
哈爾濱	中俄文教授	3:00	7.9%	國內外新聞 市政報告	1:30 1:00 共2:30	6.6%	38:00
天津	英語教授或評書 評書或名人演講	5:00 2:00 共7:00	14.6%	國內新聞	:30	1.%	48:00
北平	名人演講 黨義淺說 科學演講(兒童故事)常識等	0:30 0:30 1:30 共2:30	5.2%	國內外新聞	:30	1.%	48:00
廣州	名人演講 國音課程(或世界語)	1:00 1:00 共2:00	5.5%	新聞報告	2:00	5.5%	35:00

* 不固定的

各台中教育播音應用並不多。除天津以外，俱未佔總播音時間百分之十以上。本來中國播音機既屬公有，非商業機關之以營業為目標者可比，而電台不多，聲浪不致衝突，節目不致擠擁，則教育節目似可比外國的略多，但事實上卻比不上外國。現就中央台及廣州台報告中，抄

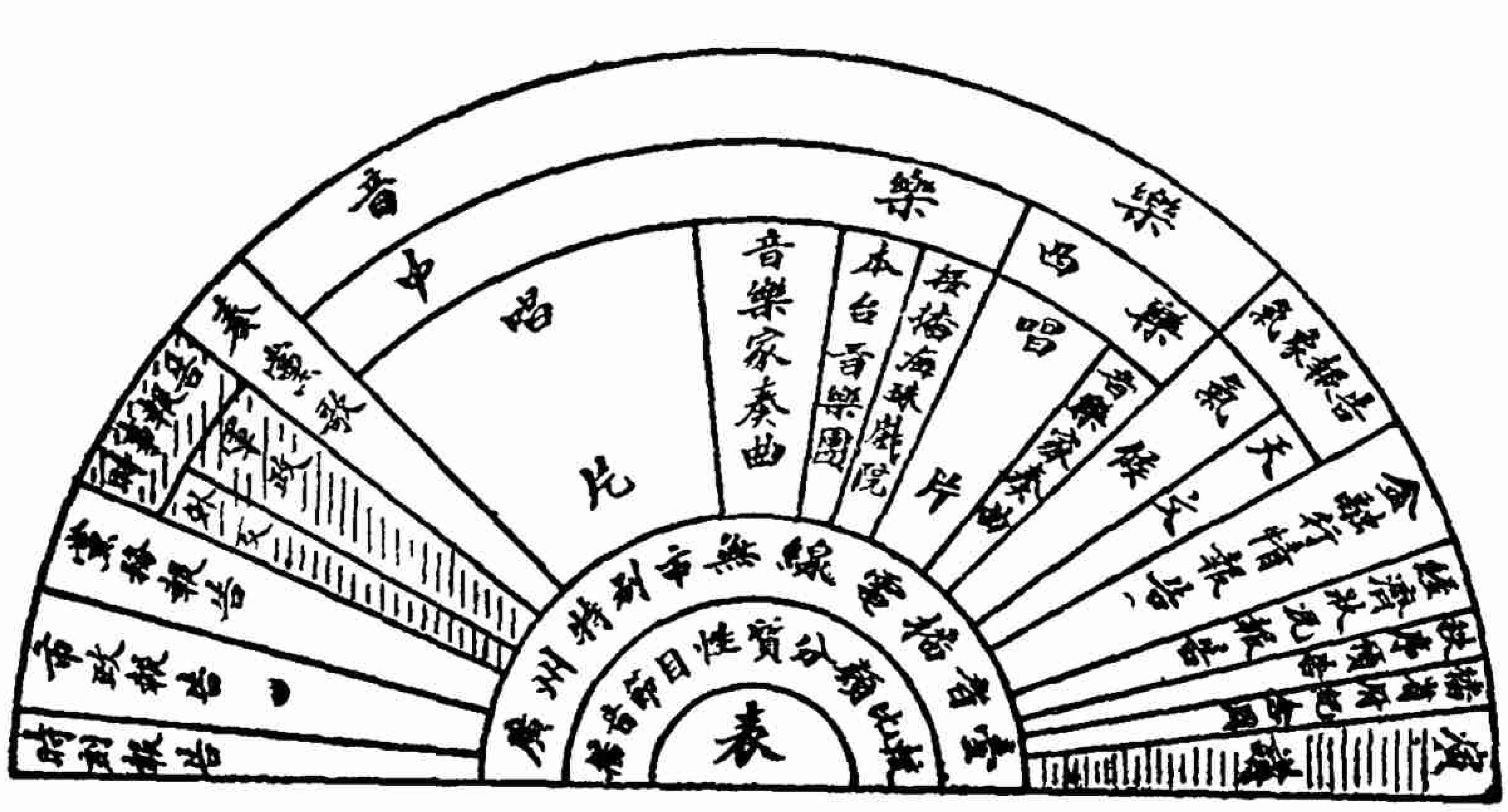
錄該兩台節目內容分配比較圖，可見教育節目是佔着很少時間。（兩圖內教育節目的斜線是現在加上的以醒眉目。）

中央播音台播音節目性質分類比較表



就已有的節目來看，語言教學的應用較見通行，在哈有俄文教學，在津有英語教學，在粵有國音及世界語教學。七台中五台有名人演講或學術演講的節目，可是多屬每週一次，絕未有系統的演講。換言之都是零碎的演講。每次演講時間，多係一小時，祇有北平的演講爲每次三十分鐘或十五分鐘。有兩處的特種演講是不固定的。演講中多祇泛標名人演講或科學演講，像北平那樣的有黨義淺說、兒童故事、常識演講等專題的，祇算例外。天津台有「書評」，頗有教育意味，那個節目在國內電台中亦祇算一個例外。間接有關教育的播音，以新聞報告爲主。這些節目以中央浙江兩台佔位置最多，其他各地亦不見得佔着重要地位。

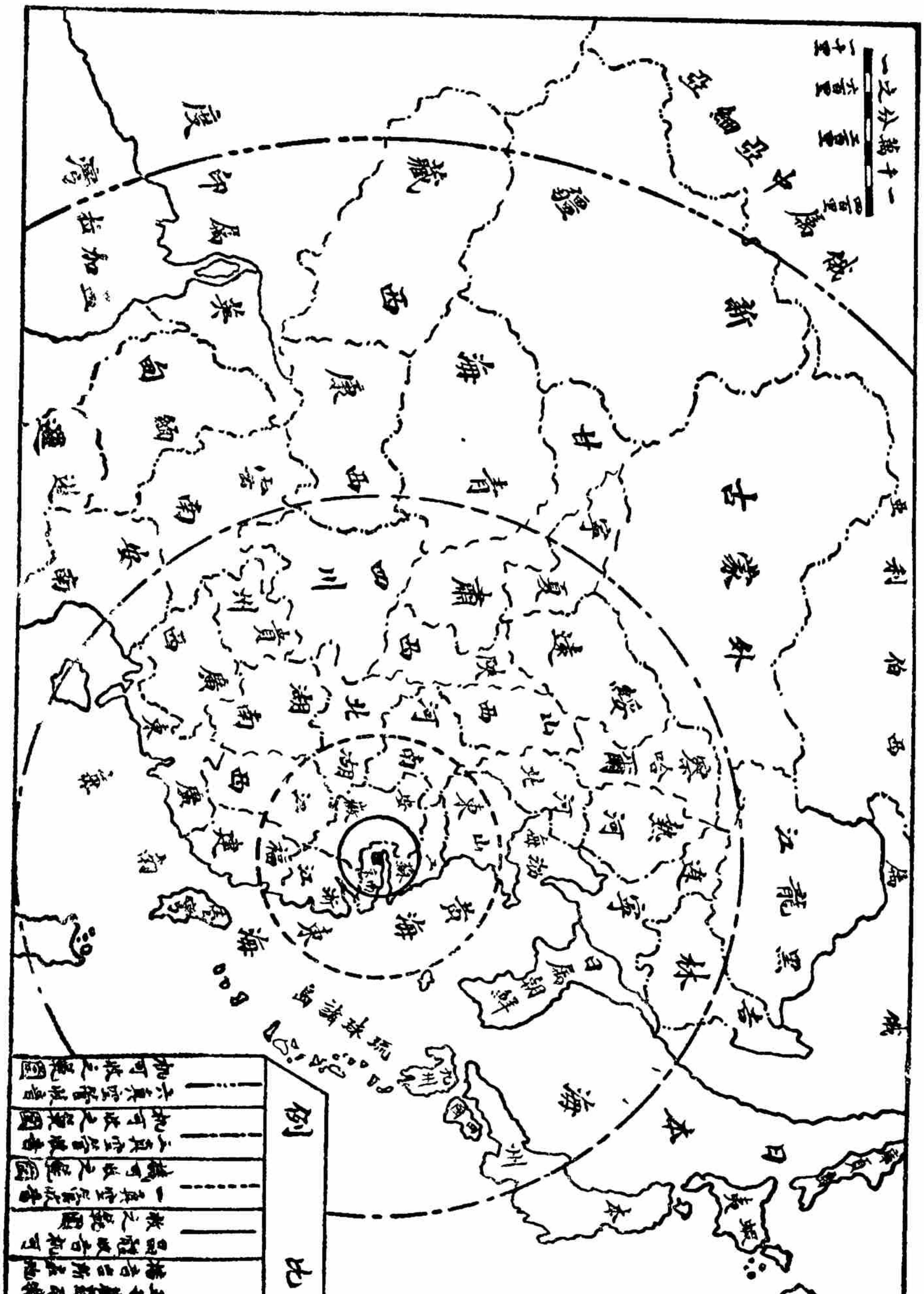
廣州播音台播音節目性質分類比較表



就組織方面來看，各台除中央台外都是隸屬各省政府或市政府的。各台都祇是政府的一種機關，未見有和各大學或地方教育機關發

生何種密切的關係。收音機的裝設，津平、遼、哈各台每月繳費，其他三台不必納費。國內現有電台既這樣的少，音浪空間的衝突在中國不會發生問題。的負責謀全國播音事業發展的機關，現在還是沒有。中央台是國民黨中央執行委員會設的，主要工作在宣傳而不在教育，職權在管理中央台的進行，而未及於全國的發展。不過話雖這樣說，該台對於全國播音事業的發展已有相當貢獻，例如分發及代各地裝設收音機，訓練收音人員，編製各項說明書等，對於國內播音前途俱屬不可少的工作。該台十八年底擬改置強有力的電機。新機若經裝成，則全國各地以至南洋日本一帶俱可收音。將來該機若經裝設完竣，則全國俱可收音，有如下圖所示。

各地及中央既沒有相當的組織，一方面教育家亦未知充分利用播音做工具，教育播音當然不能有滿意的發展。接繼的工作自然尚談不到。近年來民衆教育提倡以後，播音的利用雖屢經提及，但



在計劃中之中央播音機通程遠近預擬圖

詳盡的具體的辦法却未見擬定。實則中國電台不多，播音可免衝突，而電台又屬公有，教育播音的發展還較外國為便利。一方面，則中國不識字的既特別多，學校的增加又那麼慢，教育播音更足以應付需要。本文剛起草時，浙江有「民衆學術講座」的提議，實足以供各地的參考，領導全國播音教育事業的前進。玆將辦法錄下：

『負責：浙江大學負責邀請演講者及擔任通告廣告事務，民衆教育實驗學校負責全場聽衆及招待等職務，廣播無線電台負責供給傳音機……

『幹事：講座事務由浙江大學委派幹事三人，民衆教育實驗學校及廣播電台各派幹事一人，合組幹事會主持之。

『宗旨：(一)供給普通切要智識；(二)宣傳科學方法的精神；(三)引起一般求知的興味。

『內容：應用科學及社會科學。

『日期十二月一日起至六月三十日止，約每星期三晚舉行，共二十次至二十五次。

『講題：暫擬如下：汽車、火車、飛機、軍事化學、人造絲、染色、橡皮、……心理與遺傳、生物學、傳染病、金貴銀賤問題、……人口問題、婦女問題。出版演說詞得由浙江大學印為推廣集。』

四　播音應用上的問題

從中國和外國教育播音比較，中國的情況自然落後得多。科學程度的幼稺，經濟能力的薄弱，這是落後的主因。不特現在的情況是這樣，將來國內播音事業的發展，亦深受這兩點的限制。破除這兩種阻力，要費了多量的勞力，才或會有些微效。那麼，這些勞力是值得嗎？這便要先問：播音究竟能供給眞的教育嗎？後一點是我們的大前提。在未討論中國播音事業的前途以前，這點似乎很值得來研究一下。當然，我們不能「人云亦云」，盲目的追隨歐、美各國，人家幹教育播音事業，我們便也幹教育事業。

從有些人眼光看來，教育播音是眞正教育的最大仇敵。受教者自身的活動，大家已承認是任何教育歷程中必具的和最基本的條件。凡接受必須有發表、有活動 (no impression without expression)。這已成為教育心理學的通則了。教育播音的整個歷程中，活動都祇屬於施教者的一方面——講者，而難及於受教者的一方面——聽衆。收音機前的聽衆，極其量祇是被動的、接受的。講者無論怎樣學問精深，播音無論怎樣清晰，我們也不能保證受教者能自進於活動。大部份聽衆的自身，一聽便了，這是誰都知道的。而教育上所要求的，却在受教者自身充分的有價值的活動。知接受而不知發表，有被動而無主動，本已為受教者一種自然的趨勢，而教育播音中却像樂於推波助瀾，將受教者自身的活動整個的拋置不顧。因這一點，所謂教育播音中教育上的價值，有人便根本懷疑。

這樣的見解，自然是有根據的。一點也不錯，一種教育實效的多少，視乎牠能供給受教者活動的機會多少為轉移。不過因了教育播音事業近來的演進，受教者活動機會已日在增進。雖然收音者本祇處於被動的、接受的地位，可是這種缺點可用種種方法來補救，有許多方法都似乎很有效用，前途更有改善之可能。所以播音是否能給與眞正教育

的一個問題，祇是這些補救方法是否來得充滿的一個問題。以下將分段略述這些方法。前節論各國播音的繼接工作時已提及這種方法，現在我們再把各方法綜合來看，以求尋出一個對題的答案。不過，在未總論這點以前，在教育與播音的關係當中，我們先要闡明的有四點：

第一，播音所供給的教育，自然不是一種狹義的教育。例如加法怎樣計，某字讀何音，這都是狹義的教育。反之，教育上一種的需要，便在吾人能常有對事物的新理解與新見地，而這兩點是播音最易奏效的。例如科學上最近的發明，歷史上新近的發見，都屬這一類。這樣的教育，自然非與課室教育同一意義，而却爲現代生活中的一種需要。

第二，有些科目比別科目是較宜於播音的。依照歐洲各國的經驗來說，語言、音樂兩科，本來就是以聲音爲媒介的科目，播音上收效最大。其次文學、戲劇兩科收效亦易。反之，數學重演算歷程，工程學重具體的展示，這些科目便特難收效。至於一般社會科學、自然科學，則在此兩端之間，視講者能否利用聽覺上以往的經驗，以陳述新事物爲斷。所以教育播音收效的大小，是依科目的性質爲轉移的，吾人不能不有所選擇。吾人不能什麼都用播音來教，但有些科目却於播音很適宜。

第三，教育播音收效的大小，當然又視節目的內容怎樣來定。在前面經已述過德國的教育節目是由教育家專就教育的觀點來編定的，英國的節目則演講多有系統。這兩點都更能增進教育的效率。不過收音原始祇係一種娛樂，所以教育播音收效的多少，又常視播音中能否保留娛樂成分以爲斷。

第四，播音方法也是與教育上的收效有關的。播音者對收音人的興趣，一般的與特殊的既要兼能顧及，地方的與國家的也要兩不偏忽。此外，英國播音常將一題的兩方並陳，而不爲肯斷的陳述。德國常將講題材料編爲對話式以減少機械演講的成分。這都是改善方法的舉例。

現在回到補救的問題。補助播音講演之所未逮，最先用到的方法，當然是印刷品。原來播音是藉着聽官來施教的，印刷品則利用視官來做聽官的補充。大英播音社目下刋行三四種定期刋品，把播音講詞參考書目等印起來，幷刋行學習輔導刋品。奧國與播音相輔的期刊，插圖特多，聽不清楚的可看清楚了。除了特備刋品以外，圖書館裏現成的書當然可以利用。有些圖書館把播音課程所舉的參考書放在專架，有些添購播音課程上應備的參考書，有些則在圖書館專闢一收音室，以便讀書聽講同在一起。依據大英播音社的調查，播音通行以後，圖書館讀書人數不但沒有減少，幷且比以前增加。

書報文字祇是事物的代表符號，爲求促進教育的效率起見，自然以能與實事實物接觸爲宜。於是便利用各種的展覽或特備的陳列。從播音中聽了某美術家作品的講演以後，聽衆可函索入場劵，到博物館參觀，美術家平生的作品都陳列起來，聽衆可直接欣賞研究。同樣的，健康講演以後，可到醫院參觀；農業講演以後，可到農場參觀。這些方法都經已在奧國實行。

參觀多限於靜的事物，複雜的歷程更要表證。英國有一次舉行自動車的講演，一面與一自動車工廠特約，把車中各部份關係和動作一一表演，參觀者每次限五十人，由工廠派人從旁解釋。因為先有了一回系統的演講，解釋便不甚特別繁難。大家都覺這是有趣的事，報名的人很多。滿了幾個星期，大家才參觀完竣。自然的，這樣一來，教育的意義更充實了。

比表證更進一步的，就是供給聽衆種種實驗以與播音相聯絡。這些實驗內容須與聲音有關，以發音為主要條件的，自然最易辦理。例如健康演講中脈搏的次數，成人的、嬰孩的和病人的，都可放大聲音來播放，令聽衆自己直接實驗。這比在講演中說出成人、嬰孩、病人每分鐘脈搏若干次及有何不同，自然印象更易清晰。平常本非以發音為主要條件的，有些也可變為發音，來令聽衆得有清晰的印象。例如原子講演時，有人曾在播音機上發放原子分裂時的發音，聽衆因而得有很清晰的概念。除利用發音以外，別種實驗有時也可舉行，不過以儀器極端簡單的為限。

參觀表證與實驗，都是以視覺為主要的。如果求思想上的發展與交換，使得聽衆能有充分的活動，則有通信與討論班兩種方法。通信以美國為最普通，討論班則英國試用有效。播音教育的一種缺憾，在讀者沒有發問機會，有疑問無從提出，有不明處無從請教。通信法則足以破除這種缺憾。美國函授課程有些是與播音相輔而行的，覆信的責任，有時由講演者擔任，但有時函件極多，也有由播音教育主管機關擔任的，有時并在播音節目中擇要解答。英國的討論班多是由輔導班（tutorial class）組織的，直接與成人教育機關有聯絡。播音講詞中附有問題或習題，以供函授課程或討論班的討論材料。

從上文看來，播音教育的缺點，絕不是無從補救的。受教育者可因種種方法得着相當的活動。他不一定要永久都祇是被動的、接受的。上述種種方法，都曾經有相當的成功。但這些方法却祇是開始試用，將來的改進自屬意中事。祇要教育家與各方能合作，祇要有了相當的組織，播音將來必能成為教育上一種良好的工具。

五　結論

根據上面的論述，我們現在可討論播音在中國教育前途的位置，以作本文結論。這裏我們要注意的有兩層：第一、播音適用來發展中國教育嗎？第二、中國教育播音要怎樣來發展呢？

討論第一層時，我們一面要瞭然於教育播音的優點缺點，一面要顧到中國教育前途的需要。教育播音的優點，依前文已經在不同地方先後舉列的有二：即在能普及教育於最多數人，而同時受教者能極端便利。一個名人演講，全國無數人可同時聽得，而聽者可不必出門求教，拋棄所有任務。料理家務的主婦，僻處一偶的鄉農，都能接受教育。施教時通常能及多人者，即不能顧到受教者的便利，受教者能達得相當便

利時，則人數又必減少，不能普及。兩方兼顧，實爲播音之最顯著的優點。播音的缺點在聽衆方面缺少活動的機會。上文已經指出，那是可避免的。

從中國教育前途的需要看來，主要的條件有三：（1）普及教育於失學民衆，（2）施行上有相當的便利，而（3）教育的內容却要有價值，有功效。強迫小學教育的辦法，雖能應付（1）（3），而環境上經濟上的關係，却是不便利。且所謂普及，只說兒童，未及成人，收效亦來得過遲。職業教育、科學教育的呼聲自然是應（3）而起，可是（1）的難關未易打破。民衆教育的提倡（1）（2）似都能顧到，不過對（3）也有疑問。並且民衆因業務上、地域上的限度，便利上亦未能解決。教育播音既具前述兩大優點，於上文（1）（2）都算能應付裕如：從某點看來，收效在別法以上；而（3）的難點，亦可有種種方法補救。就這看來，教育播音似應在教育前途佔有相當位置。播音事業現在雖仍幼稚，國內教育家對播音現雖尚未有相當的利用，不過，爲將來教育的發展計，播音事業問題似乎很值得詳細研究。

談到第三層怎樣來發展教育播音事業，這問題便不容易解答，一部份要從實驗上求永答案。作者學識淺薄，播音經驗一點沒有，自然不敢妄擬答案。不過問題既經提出了，下文因附陳個人的幾點意見，以供大家的參考和指正。

這裏要陳述的分（1）直接與播音機關有關的，和（2）非直接與播音機關有關的兩方面來說。現在先就第一方面說來。這裏可有下面四點。

（1）節目的改進。國內播音節目中教育成分怎樣少，上文已經指出了。國內播音台既多屬公有，空間又少聲浪的競爭，教育播音本算有良好的機會。總節目中教育節目的成分可按試驗漸增，至少比現在多兩倍，可分請各地大學教授或社會領袖（不限於政治的）擔任講演。系統的通俗演講，如果有相當的宣傳，和有相當人物擔任，聽衆必會增進。節目的內容，語言以外似宜多重實用科學，如害蟲滅除法、貯蓄的常識等。

（2）管理的改善。現在國內播音台的經營，是在政府機關人員的手裏。其實播音既爲教育上一種工具，則播音事業的經營也要由教育的觀點來定奪。各地無線電台的辦理，似應指定對社會教育有研究的人負責指導，不應單爲政府一種機關。講演的題目、講員的聘請、預算的擬定、時間的支配，似應從教育的眼光來定。此外管理機關又可舉行各種關於收音人的調查與研究，各種關於播音的實驗，以求教育播音的內容更能充實。

（3）新台的添設。中國現有的收音都是限於近海地方，中部西部和西南一帶便不能收音。解決此種困難，可有兩種辦法：一爲增進中央電台的電力，一爲就那幾處地方添置電台。將來國家財政充裕時，至少應在中部添置電台一座。

(4)各台之聯絡。播音事業發展起來，全國播音的聯絡又成了一種需要。從教育觀點看來，轉播事業可以相當提倡。不過一時尙談不到。

以上係關於播音方面的以下述說非直接與播音方面有關的事項：

(5)決定負責繼接事業的機關——地方民教機關。繼接事業，對播音的關係，前經說過。這種事業最値得舉辦，幷應按照實驗經過，積求改善。負這麽樣一種責任的，似以各地民衆教育館爲最適宜。沒有民衆教育館的，則可由別種民教機關或教育機關來擔任。這些機關的責任，一面在謀收音人種種教育上之便利，一面在與播音機關充分聯絡，增進播音中教育的成分與效力。例如印刷品的刊行，展覽會的辦理等等，俱須負責。

(6)地方收音機的添置。一般人沒有購置收音機的能力，所以地方上——每縣或每區——似應置一收音機。中央電台已有代各地裝設收音機的辦法，費用祇二三百金，當然各地都可購置。

(7)進行播音教育的試驗播音既屬草創時期，則初辦時須具有試驗性質。各地未辦前先有詳細計劃；既辦後，須有調查與報告，以便比較，而利考成。這種試驗可指定某數地方負責。根據試驗結果，我們可尋出更良好的方法，然後設法推廣。

以上是個人對發展播音教育的管見。總之，增設播音，需費重大，中國現在未易談及，這是我們所能知道。不過現在電台中教育上的利用非常的少，而別方面國內收音者日多一日，國外則播音在教育上的應用亦日有進步，這亦爲我們所已了然的。在這種情況之下，作者深盼國人對教育播音的現況與問題，能下更更精密的研究，以求教育播音事業能在國內有充分的發展。

本文重要參考書

1. New Ventures in Broadcasting. The British Broadcasting Corporation, Savory Hill, London.
2. Tyson: Education Tunes in American Association for Adult Education, New York.
3. World Conference on Adult Education 1929. World Association for Adult Educa. 16, Russell Square, London.
4. 廣播無線電台年刊（南京該台出版）
5 廣州特別市無線電播音台週年特刊（廣州市該台出版）

日本大正六年至昭和元年圖書館統計表

年度	館數		圖書冊數					閲覧人員		
	官公立	私立	總數	官公立		私立		總數	官公立	私立
				和漢	洋	和漢	洋			
大正 6	641	596	4,421,849	2,185,957	148,777	2,001,171	85,944	8,470,851	5,873,283	2,597,568
大正 7	759	600	4,775,266	2,559,980	147,079	1,980,108	88,104	9,516,534	7,135,039	2,381,495
大正 8	879	633	5,022,767	2,806,480	169,108	1,957,032	90,152	10,021,653	7,555,934	2,465,719
大正 9	1,065	605	5,161,530	3,018,699	176,901	1,872,429	93,501	10,911,323	8,514,771	2,396,552
大正 10	1,229	826	5,651,525	3,232,462	187,092	2,124,346	107,625	12,701,031	9,932,558	2,768,473
大正 11	1,420	969	5,939,821	3,350,384	199,211	2,276,479	113,747	14,827,595	11,686,870	3,140,725
大正 12	1,667	1,270	6,168,641	3,434,133	254,644	2,371,277	108,587	16,886,450	13,446,571	3,439,879
大正 13	2,118	1,286	7,038,228	4,296,523	240,661	2,391,132	109,912	19,208,897	15,631,198	3,577,699
大正 14	2,547	1,357	7,191,532	4,319,599	261,565	2,496,915	113,453	21,058,426	17,042,632	4,015,794
昭和 1	2,934	1,403	7,623,871	4,710,922	163,124	2,539,862	109,463	20,964,153	17,198,819	3,765,334

根據第四十八回日本帝國統計年鑑

客觀考試法概論

——教育測驗之一新趨勢——

史美煊

舊式或論文式考試(traditional or essay-type examination)，在學校教育中已有多年歷史人皆知之，無須加以解釋。但自近數十年來，教育日趨於科學化，舊式考試之弱點❶遂逐漸暴露，標準測驗乃代之而興。標準測驗與舊式考試相較，實有種種優點❷凡屬舊式考試之弱點，幾均淘汰。故現在學校考試與教育調查大抵採標準測驗。然應用既久，又發現若干缺點，致其效用不能如吾人所期望。

標準測驗之弱點，可簡述如下：

(1)缺乏彈性　標準測驗之編造，為一般學校着想，未能兼顧各地與各校之課程差異。所以有若干科目，如地理、歷史等等，不易獲得相當的測驗。

(2)阻礙教育進步　標準測驗根據於現行課程與教學法。如果教員與學生欲成績優良，亦必須嚴格遵照此種標準。是則課程與教學法皆墨守成規，如何能有創造與進步！

(3)閱卷煩難　校閱試卷，必須謹遵說明書手續複雜，非受相當訓練者，難於照辦。

(4)解釋結果困難　測驗結果之解釋，皆經統計的程序，必須具有相當的教育統計知識，方克為之。所以有經驗者能由一組測驗分數獲得有價值之知識，而無經驗者則不能。

(5)替換式太少　通行標準測驗大抵僅有二三替換式(duplicate forms)，且甚至僅有一式，故不能時常應用；否則，有訓練(coaching)與強記(cramming)之弊。且測驗常以整個課程為標準，不能用以試驗其中之某一單位。

(6)價格昂貴　普通考試僅需紙筆而已，而購買測驗，則所費不貲。經費充裕之學校無大關係，而較小之學校頗有心有餘而力不足之感。

教育專家鑒於標準測驗之上述弱點，於是改變其注意點，不編造新測驗，而從事舊式考試之改良，遂產生客觀或新式考試(objective or new-type examination)❸所謂客觀考試，即教員為適應其特殊

需要，採用編造標準測驗之技術所編之測驗。其與舊式考試對比，有三異點：(一)問題性質不同，一爲詢及「何事」、「何人」、「何地」等等，一須「敍述」「討論」或「評論」。(二)問題數目互異，一種題數多而另一種題數少。(三)答案形式各別，舊式任學生自由表述，新式只須答一字或作一標記。客觀考試與標準測驗之惟一區別，卽已否釐訂標準。

客觀考試之優點與弱點

客觀考試之意義旣如上述，玆略論其優劣點如下：

(1)客觀　就此種測驗之名稱言，吾人卽知其具此優點。此種測驗雖不如標準測驗之十分客觀，然遠勝於舊式考試，不受個人意見之牽掣。

(2)取樣廣　客觀考試之問題多於舊式考試者，故能代表某單位之各要點，非如後者僅有三五問題祇足代表片面知識。據實驗報告，同樣六十分鐘之考試，新式之取樣幾三倍於舊式。

(3)可靠性大　六十分鐘之考試，舊式者之可靠性，平均不過.60至.70；而新式者竟高達.70至.90。

(4)富有彈性　此種測驗可隨教材轉移，以適應地方情形或要求，特種教學等等。

(5)節省時間與精力　客觀考試用於擬題之時間與精力，較舊式者爲多。但閱卷與計分則較迅速，主試無須閱長篇巨論，只注意一字、一數或一符號足矣。據研究之結果，校閱可比較舊式考試約快二倍至五倍以上。倘使學生誠實，更可命之交換校閱，尤爲迅速。總之，校閱、計分與解釋結果所節省之時間與精力，足以抵銷擬題所耗費之額外時間與精力而有餘。

(6)限制反應　在舊式考試中，一學生對某題若不能回答，常玩弄狡猾手段，假作誤解題義，就其所知者潦草塞責。新式考試則限制應有的反應，使之無從弄此狡猾。

(7)節省經濟　祇須有油印機或複寫紙，就可印行此種測驗，不必印刷，故價目甚廉。

此種測驗雖有上述諸優點，然亦有若干缺陷：

(1)如被試的人數在五十以下，應用此種測驗，不甚經濟。

(2)此種測驗不能替代標準測驗，僅足補充之。

(3)缺少常模。

(4)含猜度原素。例如眞僞題，全憑猜度，約可答對半數。

客觀考試之種類

此種考試可大別之爲二種：(一)追憶類。(二)認識類。

追憶類使被試依問題之指示，記起適當之答案，其中又分一字答(simple recall)與塡字(completion)二種。

(1)一字答法　此法使學生對一問題書一單字作答，如：

一九一九年世界大戰的和約簽字於……。

此法宜用以測驗學生精通課程及組織試程中之理論與實事的材料之程度。但此法每趨於呆記所學者之危險，編造者必須愼防之。

(2)填字法　此法示學生以若干眞確語句，而刪去其中之某重要字，命之補入。例如：

口與消化之關係有二：(1)……之咀嚼動作，(2)酵質的……之化學作用，化……爲澱粉。

認識類使被試於若干答案中辨出對的答案。此類又分眞僞(true-false)、複選(multiple-choice)、最好答案(best-answer)、對偶(matching)與類比(analogy)諸法。茲分述如後：

(1)眞僞法　此法亦名是非法(yes-no method)或正誤法(right-wrong method)，而同異法(same-opposite method)亦其變像，爲新式考試之最普通而常用者，適於測驗事實之記憶。其做法爲編造若干眞確與謬誤之語句，隨意排列，使被試就本人之知識辨別其眞僞，並標出之。例如：

心跳之常態速率七十　　眞　僞

編造此種測驗，應注意下列各點：

(甲)語句不宜冗長，致意義模糊，故宜簡單，以短爲妙，但亦不可爲簡潔之故而犧牲清晰。

(乙)不可故作詭題或迷題(tricky or catchy question)，意義兩可或含糊之語句。

(丙)避免瑣碎的語句，用一單句表示語義，不必用二三句。

(丁)語義須屬正面，不宜用反面，尤不可用雙反面，致爲被試所忽略，或增其閱讀問題之困難。

(戊)不可用不常見或太專門之名詞等。

(己)避免暗示答案之語句。

(庚)同一測驗中，不可有一問題答復他問題。

(2)複選法　此法兼測驗推理與事實二者，其作法爲對一問題列舉若干答案，但諸答案中僅有一答爲對，要被試選出並標出之。例如：

何物表示二商品自由交換的比率(1)需要(2)價值(3)供給……………(　)

寢室之適宜的溫度是：(1)60°(2)68°(3)75°(4)88°……………(　)

中華民國的國慶紀念日是：(1)一月一日(2)三月三日(3)五月五日(4)七月七日(5)十月十日……………(　)

編選此種測驗，應注意下列各點：

(甲)答案數目最好爲四個或五個，以減少機遇成功。

(乙)至少大多數之答案彼此類似，否則，被試雖無所需之知識，但憑智力，亦能答對。

(丙)對的答案之次序應顚倒排列，但亦不可依照一定之規律。

(丁)如用機遇公式矯正分數，則同一測驗中，不可混用答案數目互異之問題，如三答者與五答者。

(3)最好答案法　此法宜於測驗原則之推理或辨別，而不適事實問題。其作法是示被試以若干眞確事實，命其指出使之眞確之原因。例如：

隣角

……常相等

……常有一共同邊與頂

……加起來爲九十度

(4)對偶法　此法最適於歷史科，用以測驗人物、事變日期、發明等等之聯想。其作法爲列舉二行事物，如第一行爲日期，第二行爲事變，使被試辨出第二行之某事與第一行之某日期相關。例如：

(1)一七七六年……4 歐洲大戰

(2)一七八九年……美國獨立

(3)一九一一年……中國革命

(4)一九一四年……法國革命

歐洲大戰始於一九一四年，而前面一九一四年之號數是4，故被試應在虛線上塡一4字，如例中所示者。

(5)類比法　此法爲測驗被試明瞭各原則、理論、事實等等之關係知識。例如：

胎生動物之於人，像兩棲動物之於……

編造客觀考試之程序

此種測驗之編造法，略分下述數種：

(1)定範圍　第一步決定目標——所要測驗之單位或能力。然後依此範圍擬題。

(2)擬題　既已決定測驗之範圍，次步工作卽編造問題。擬題時，須儘量包括各要點，並定奪何種測驗法適於此問題，然後草成該種形式。

(3)辨難度　問題有難易之別，最好依難度排列，先易後難。

(4)化分替換式　編者如欲編二三式，可照前條之難度分之。例如，編造二式，卽均分問題爲二，偶數成一式，奇數成一式。餘類推。❹

(5)編做法說明　測驗法旣有多種，如上所述，故其做法各別。每種測驗前，應附有作法說明。編造說明之原則甚多，❺通常祇求其淸晰與簡潔。

(6)製校閱標準紙　標準紙之形式，依測驗之組織而異。如答案排列成行，僅需塡就一試卷，裁成紙條，放在所校閱的試卷旁對比，如下圖：

試卷	標準紙		
1	3	3	
2	1	1	
3	3	2	ㇾ
4.	1	1	
5.	2	2	
6.	4	5	ㇾ
7	5	5	
8	3	3	
9	2	4	ㇾ
10.	2	2	
11	5	5	
12	3		ㇾ
13.	3	3	
14	1	4	ㇾ

假若答案之位置參差，可用蠟紙，將對的答案處裁成一洞，使之顯出，與標準比較，如下圖：

1911	1911
北平	北平
廣州	廣州
南京	南京
太平洋	太平洋
革命黨	國民黨 ✓
三民主義	三民主義
孫總理	孫總理
陝西	山西 ✓
共匪	共匪

(7)定計分標準　此步應注意之點，卽校正機遇校正眞僞題之公式如下：

$$S=R-W$$ ❸ S＝分數，R＝做對題數，W＝做錯題數

例如，做對一百一十一問，錯二十六問，代入公式如下：

$$111-26=85$$(分數)

校正複選法之公式如下：

$$S=R-\frac{W}{(n-1)}$$ ❹ S＝分數，R＝做對題數，W＝做錯題數，n＝可能的答案數

例如，做對三答複選題九十五問，錯二十一問，代入公式如下：

$$95-\frac{21}{(3-1)}=95-\frac{21}{2}=95-10.5=84.5$$(分數)

編造客觀考試之指導

下列各條爲編造客觀考試之普通原理，任何測驗法均須注意之。

(1)問題須無文字之困難　除語言測驗外，其他考試均測驗各科知識。如文字艱深，則所得結果，爲語言能力之表示。不足代表了解該科之程度，故宜避免之。

(2)所擬之題應多於實際需要者　例如，擬用五十題，則初次所擬之題，須在五十以上，愈多愈妙。苟如此，使可擇用其中之最佳的五十題，棄去不重要者、含糊者等等。

(3)難易問題之數目宜相等　如果一一百五十問之考試，含五十較易之問題，五十難易適中之問題及五十煩難之問題，則此考試對於測量劣等、中等、與優等學生，有一同等之良好機會。僅含困難問題之考試，不能辨別劣等生與中等生，因爲彼等不能答覆多數問題，遂獲得相似之分數。僅含較易問題之考試，亦同樣不能分別中等生與優等生。

(4)考試之首數題宜甚易，而末數題宜甚難．首數題甚易，則被試不致慌張失措，有餘時順應測驗之動境。且人人皆答對數問，分數都在零分以上，可以比較。否則數人均獲零分，而各人在零分以下之程度不得而知。採用甚難之問題之理由亦同，非如此，則優等生皆得一百分，而各人在一百分以上之程度無從得知。

(5)各問應成爲一單獨單位，不可倚恃他問，以知其意義。　有時教員將若干相關之問題，置於同一考試中，後數問之答常視反應第一問之能力而定。如答錯該問，其餘的亦必答錯。或學生不懂此題，但他問得直接或間接暗示其對的答案。

(6)問題宜多　普通反對客觀考試之理由，以其含有機遇原素。

故吾人用公式校正機遇，但爲愼重起見，寧可增加測驗之長度，以避免機遇之成功，不可給與簡短考試，而恃統計之矯正。故在考試時限內，題數愈多愈佳。據實驗研究之結果，如欲分數比較可靠，眞僞題應在五十以上，其他如複選題、塡充題等應在二十以上。以時間爲單位，每三十至三十五分鐘內，大多數學生能答完一百追憶類問題，平均每分鐘約答三問。認識測驗，則以每分鐘四問爲標準（眞僞題約五問。）

(7)問題應依其形式分組　此種指導有三大原因：一、各式問題須一特殊說明，使學生明瞭其作法。倘若分組，則不致混亂。二、學生對於各式問題之「心向」或態度，依類別而異；例如心向趨於一字答之問題時，倘許其儘量作此類問題，然後答他類問題，則其工作能達較高之效率。三、校閱便利且更準確。如二人或數人閱卷，可各閱一式，比較迅速。

(8)關於學生猶豫問題之作法應有特殊說明　對於錯的答案，教員之態度約分四類：扣去分數，但不告知學生；扣分但告知學生；告知學生不扣分；不扣分，亦不告知學生。因爲上述不同辦法，若無特殊說明，對於猶豫問題，學生常躊躇應否猜度。爲免除此種混亂起見，教員應宜佈其校閱制度。最好命被試不要猜度，而仍用機遇公式校正其結果。

(9)校閱試卷宜用彩色筆　用彩色筆閱卷，則甚明顯，對於對、錯或未做之問題一目了然，易於計算及記錄。

(10)校閱試卷最好逐問校閱　若干問題之答案，不十分客觀，如塡充法，同時可有數種對的答案。若逐問校閱，看完一問，再看次問，意見更爲一致。

計分制

現在學校通行之計分制爲等級法，將成績分爲最優、優、中及格、劣或甲、乙、丙、丁與戊五等。各等所佔之百分比，則依常態分配支配之，約略如下：

(甲)5%－10%　(乙)20%－30%　(丙)35%－45%

(丁)20%－30%　(戊)5%－10%

測驗分數，可依此法支配如下表：

等級	百分比	測驗分數	學生號數
甲	最高 5%	91	No 18
乙	次高23%	89	No 4
		86	No. 11
		85	No. 10
		83	No 12
丙	中 50%	82	No. 6
		81	No. 19
		80	No 20
		76	No 3
		72	No 15
		71	No. 13
		67	No 5
		64	No 8
		61	No 16
		60	No 2
丁	次 20%	58	No 9
		49	No. 7
		46	No. 14
		41	No. 17
戊	最低 5%	38	No 1

於南京。

❹ 舊式考試之缺點甚多，其較重要者爲校閱與計分太主觀，可靠性低，取樣甚狹，書寫答案之時間與精力爲無價值之耗費等等，可參看各種教育測驗專籍。

❷ 標準測驗之優點亦甚多，其最要者為動境一致，純粹客觀，具有常模等；於教育測驗專籍中均有詳細的討論，可參考之。

❸ 此種考試之名稱甚多，除「客觀」與「新式」二種外，尚有「非正式」(informal)、「無標準」(unstandardized)、「短答」(short-answer) 諸名。但是上述諸名中，似以客觀考試最佳，故沿用之。

❹ 若編三式，方法如下：

甲式	乙式	丙式
第一問	第二問	第三問
第四問	第五問	第六問
餘類推		

如欲難度十分相等，其法稍異，茲述如下：

編二式法

甲式	乙式
第一問	第二問
第四問	第三問
第五問	第六問
第八問	第七問
餘類推	

編三式法

甲式	乙式	丙式
第一問	第二問	第三問
第六問	第五問	第四問
第七問	第八問	第九問
第十二問	第十一問	第十問
餘類推		

❺ 參看拙著教育測驗編造法的理論和實際，教育雜誌第二十一卷第十一號第三八頁至四十頁。

❻❼ 此種公式之原理，詳見各測驗專籍，可參考之。



日本大正六年至昭和元年新聞雜誌統計表

年		度	總數	有保證金				無保證金			
				總數	日刊	每月四回以上	每月三回以下	總數	日刊	每月四回以上	每月三回以下
大	正	6	3,423	2,639	682	206	1,751	784	157	81	546
大	正	7	3,532	2,704	623	217	1,864	828	180	91	557
大	正	8	3,980	3,056	652	232	2,172	924	161	92	671
大	正	9	4,562	3,403	690	263	2,450	1,159	175	103	881
大	正	10	4,592	3,603	762	264	2,577	989	131	81	777
大	正	11	5,854	4,184	793	310	3,081	1,670	155	103	1,412
大	正	12	6,899	4,739	826	313	3,600	2,160	186	142	1,832
大	正	13	7,600	5,089	861	344	3,884	2,511	174	165	2,172
大	正	14	8,350	5,438	916	380	4,142	2,912	177	170	2,565
昭	和	1	8,445	5,482	966	399	4,117	2,963	184	178	2,601

根據第四十八回日本帝國統計年鑑

小學教育論壇

教室活動自評表之介紹

葛承訓

現在評價教學效率由注意教師的人格轉視到教師工作的效果與學生學習活動的性質了。各個教師，第一、要曉得良好的教室活動的元素是什麼；第二、在何種程度下，那些元素可以表示出來。下列問題便是供給教師自評教室活動的一個標準，并且幫助他分析與評價他自己的工作，指示他應行注意和應行改進的要點。

自評表

一、教室的物質情狀　教師已否竭力設法使教室安適而愉快？下列要點都注意到嗎？

1. 坐位：　學生坐位是否儘教室內可能的範圍佈置得宜嗎？
2. 學生姿勢：　學生坐立走路正確嗎？教室內什物的佈置是否優美？
3. 通風、温度及溼度：　室內空氣是否適宜工作？
4. 光線：　光線充足嗎？窗子有沒有障礙物？
5. 學生清潔：　學生的手面清潔嗎？
6. 教室清潔：　教師的講台坐椅與學生課桌排列得整齊嗎？黑板清潔嗎？地板上有沒有紙屑灰塵？
7. 裝飾：　裝飾顯明而富意味嗎？有沒有陳舊的裝飾？壁間鏡框掛得上下得宜而又清潔嗎？

二、不在教師直接指導下的學生活動

1. 每個學生都做一定的作業嗎？
2. 作業值得去做嗎？作業有無顯著的教育價值？
3. 作業是否適當？這項作業能否使一個尋常學生於相當時間內完工？
4. 作業是否正當引動的？就是，學生知道工作的需要嗎？他們對於工

作的結果有目的有興趣嗎？

5.作業中所要用的材料工具完備嗎？

6.工作時不至互相紛擾嗎？

7.早完工的有沒有其他有價值的作業要想去做，以待大家休息？

三、教室管理的常規

1.學生行動時輕靜敏捷嗎？他們設法避免一切不必要的行動嗎？

2.材料等分發收集有秩序而又敏捷嗎？

3.學生於工作中斷後或工作變更後仍照常作業嗎？

4.教室內空氣是恬靜自由嗎？各人自制力堅強嗎？

5.關於一切常規有無訓練？當時教師費力於管理學生嗎？

四、全班活動

1.練習或實習活動

(a)練習的特殊目的明白確定嗎？學生與教師都知道所要培養的技能的程度嗎？

(b)這個目的是在同時間內顯著出來的嗎？

(c)練習的目的是否因為這種技能於將來校外生活上有實際需要？

(d)所用練習是否依照習慣養成的心理學的原則？

(e)這種練習學生在全時間內聚精會神嗎？

(f)練習怎樣引起的？學生的動機是否正當嗎？

(g)是否顧到個別能力的差異？教師有無特殊方法鼓勵愚惰學生刻刻努力？

(h)對於最困難的地方更能凝集精力嗎？

(i)練習時間的長短是否適宜？

2.探求知識

(a)全班所欲探求的知識有無確定的綱目？

(b)這些綱目是否有價值？這些綱目是否供應學生的切實需要？

(c)曾用何種方法輔助學生認知作業之真正價值？怎樣研求知識？

(d)曾用何種方法從學生的現在需要上經驗上啓發知識或將知識與他們的需要經驗發生關係？

(e)這種知識與同科目內其他課業有無關係？或與其他科目有無相當關係？

(f)全班是否教過使用書報地圖等及其附錄索引，以為研求知識的本源？全班是否知道如何觀察如何考求如何測量如何試驗真實事物以證驗所研求的事實？

(g)全班能否將所得知識直接應用之於問題的解決或設計的進行？倘使不能學生要求要做何種練習，對於他們活動能够摘要鈎元嗎？

(h)如何適應各人能力趣味的不同？例如，有的學生喜歡歷史，他

學習這門課業是否超過原定限度?

解決問題

(a)所討論的問題是否明白確定詳晰陳述?這個問題的解決是否要靠其他小問題的解答;如果這樣,這些小問題是否也明白確定詳晰陳述?

(b)問題是否有價值?問題解答能否發生教育上的結果而與教育目的有極大關係?

(c)所有問題是否在學生能力範圍之內?他們能否解決?

(d)學生曾否受過指導?如何發見問題?如何陳述問題?倘使未曾,學生對於問題是否視爲自己的問題,而對於問題解決發生濃厚趣味?

(e)是否由學生自己解決問題,教師祇是指導鼓勵而非主持?

(f)全體學生對於問題解決是否各有貢獻?

(g)凡是無謂的離題的討論是否避免?

(h)教師是否引導學生批評而接受最淸楚的事實?

(i)最後,問題解決是否滿足全體學生?

4. 態度與理想

(a)學生對於教師對於學校的普通態度是否良好?學生是否注意,快樂,友善?

(b)公共意見是否贊助良好行爲而反對不良行爲?

(c)課業是否足以鼓勵勤勉誠信?

(d)學生是否相互尊重人家的演述?他們是否抑止高聲非禮的大笑?他們是否尊重反對自己的意見?

(e)學生間有無秩然有序的批評態度,而抑止好謔失禮?

(f)學生能否利用時間,書報及其他材料嗎?

(g)他們對於公共物件如課桌加意愛護嗎?

(h)學生相互間,對於教師對於參觀人斯文有禮嗎?一人發言時大家停止舉手注意靜聽嗎?

(i)學生能否節制發聲如笑叫等的衝動嗎?

(j)教師是否不必禁止威嚇就能維持正當行爲嗎?

5. 培養欣賞

(a)練習的目的有價值嗎?在學生的理知範圍以內嗎?

(b)欣賞的元素是否關於(1)思想(2)感情(3)技能的嗎?有這樣顯然的分別嗎?

(c)欣賞的基礎要否在提示之前先行了解欣賞的什麼?

(d)教師是否避免『吹噓』的態度嗎?他自己的欣賞有無忠實的態度?

(e)教師尊重各人的各種意見與興味嗎?

(f)教師是否鼓勵忠實公開的發表意見及禁抑虛偽的瞭解嗎?

(g)如學生必需學習能免於變爲苦役嗎?

(h)一切細節分析並無特殊目的而學生能夠瞭解的，是否完全省略嗎？

五、普通性質

1. 教室問答性質

(a)教師所發的問題

(1)教師所發問題的性質是什麼？這些問題是否僅僅包含課本知識？這些問題是否比課本上多些但是仍是知識性的？回答起來是否要反省的？這些問題能否促動思想啓發思想？

(2)依照這些問題的性質和排列是否有少數問題需要全班往復討論的？

(3)所發問題與全班練習的單元有無直接關係？

(4)這些問題是否學生間共有的？全體學生都有參與的機會嗎？有無特許一二學生獨占演述的危險嗎？

(5)這些問題是否隨難易變化以謀適應全班各個能力？

(b)學生所發的問題

(1)學生有無提出問題的一種急迫趨勢？

(2)這些問題都眞確嗎？

(3)這些問題都切當嗎？

(4)這些問題都是秩然有序提出的嗎？

2. 學生的語言使用

(a)學生語言能否脫去土俗？

(b)學生語言是否合乎文法規則？

(c)陳述的話是否完全適當？

(d)語態是否爽利？

(e)學生都有相當字彙嗎？他們是否採用新字以擴展說話字彙嗎？

(f)說話的語調音節是否自然而合度？

(g)學生說話能否沒有教室慣語如『好』及『那末，』以及無謂動作嗎？

3. 教師態度

(a)教師態度是否活潑敏捷而仍和藹可親嗎？

(b)教師能否沒有無謂動作嗎？

(c)教師是否予學生以自求析難的思考時間嗎？教師能否不致性急搶白，代替學生說話嗎？

(d)教師能否少用『很好，』『好，』『對啦』等字嗎？

(e)教師能否不再重述學生的答語嗎？

(f)教師語音清晰流利嗎？

4. 教室內其他事項

(a)揭示板上揭示的成績是何種性質？

(b)黑板上有沒有預定或已做的作業；如果有的，是什麼？

何種教具（地圖、圖表、閃爍片、掛圖、標本等等）放在手頭應用嗎？

(d)室內有無一小架書報以便學生瀏覽嗎？如果有的，這種讀物適合本級程度而又性質正當嗎？

(e)在學生的練習紙上、筆記簿上、揭示板上及黑板上，見到何種學生的筆迹嗎？

小學兒童興趣之調查與研究

郁樹敏

> 本文材料見 The Elementary School Journal 一九二九年二月號，為美國伊利諾歐哈立司堡(Harrisburg)學校指導員 Roscoe Pulliam 所作。這自評表對於國內小學教師似很有參考的價值，故特為紹介如右。

一 調查的動機

兒童的良好習慣決不能脫離實際生活而養成。這是教育上的一個定理。所以我們實施訓練的時候，應當以兒童日常動作為基礎。若教師憑一己的主觀，則難免有隔靴搔癢之病。我校（上海市立第一實驗小學校）訓練的方式，完全以客觀事實——兒童日常動作——為根據。對於兒童的遺傳本性、家庭環境及平時生活狀況等等，在可能範圍以內，莫不作詳細的調查；此次兒童興趣的調查，不過是工作之一小部份而已。

我們為什麼要調查兒童的興趣？我們知道興趣是一種能力發舒的表徵。兒童有了興趣，他的動作始能活潑而持久。故教育者對於兒童的興趣非常重視。我們為要知道兒童的興趣，所以要舉行調查，這便是我們這次興趣調查的動機。

二 調查的目的

我們舉行此次調查以後，對於兒童的興趣，大概可以明瞭。但是明瞭以後，對於訓練上究竟有什麼關係呢？據我們平時的觀察，兒童的興趣有時發舒於正當的活動，而有時發舒於不正當的活動。如兒童喜歡玩具，若成人給以正當的玩具，如小火車等，則不特能使兒童得正當的娛樂，且能引起其研究科學的興趣。若兒童偶獲不正當的玩具，如賭具之類，則適足以養成嗜賭的習慣，那便非常危險了。抑又有進者：假定兒童對於某種正當的活動發生特殊興趣時，身體雖極疲勞，而能繼續活動，不以為苦。此種現象，就一方面說，固可希望他能深造；而就另一方面說，則兒童正在發育時代，實不宜過於疲勞，以致妨害身心的健全。這種

過猶不及，也是很危險的。杜威曾經說：『教育者對於兒童的興味，不宜放縱，亦不宜抑制，須加以繼續及同情的觀察，以審知兒童的發達程序，而為教育的根據。』由此而言，我們經過此次調查以後，可以知道兒童對於某種活動的興趣太缺乏了，我們應當設法利導，以增進他的興趣；對於某種活動的興趣太放縱了，我們應當設法防止，或用代替的方法去利用。我們認為此種調查結果，可以做我們實施訓練的根據，以期對症發藥，不致於無的放矢！

三　調查的材料

我校此次舉行調查的時候，最困難的一點，便是搜集調查的材料。為了這個問題，也曾開過幾次訓導會議，詳加討論，結果共搜集到十餘種；並擬定兒童興趣調查表，茲節錄該表內重要幾項示例。

兒童興趣調查表

＿＿級（＿＿年＿＿期）＿＿團　　姓名＿＿＿＿

性別　男（女）　　　　年齡＿＿＿＿

（你最喜歡那一種，就在下面劃一橫綫。）

1. 你最喜歡做那一種工作？

（寫字）（畫圖）（手工）（出去調查）（做實驗）（園藝）（養動物）

2. 你最喜歡學習那一種功課？

（國語）（常識）（算術）（藝術）（唱遊）（體育）（英語）

3. 你最喜歡看什麼書？

（雜誌類——如小朋友、兒童世界等）（故事童話類——如中國故事、家庭童話、俄國童話集等）（小說類——如水滸、三國志、小小說等）（傳記類——如少年叢書等）（自然研究類——如少年自然科學叢書、兒童理科叢書等）（遊記類——如珍兒旅行記等）

4. 你最喜歡做那一種遊戲？

（搖馬）（拍檯球）（拍皮球）（踢毽子）（滑滑橋）（踢小球）（算術遊戲）（其他——如貓捉老鼠、捉迷藏等）

5. 你空閒的時候，最喜歡做何種消遣？

（唱歌）（玩樂器）（跳舞）（講笑話）（同人家閒談）（看戲）（逛遊戲場）（到街上去散步）（逛花園或郊外）（看報）（靜坐默想）（弈棋）（做魔術）

四　調查的方法

三年級以上的兒童，由訓導員召集各該團的兒童到指定地點，將調查表分發兒童，令自行填寫。一二年級兒童由訓導員個別問答，代為填寫。

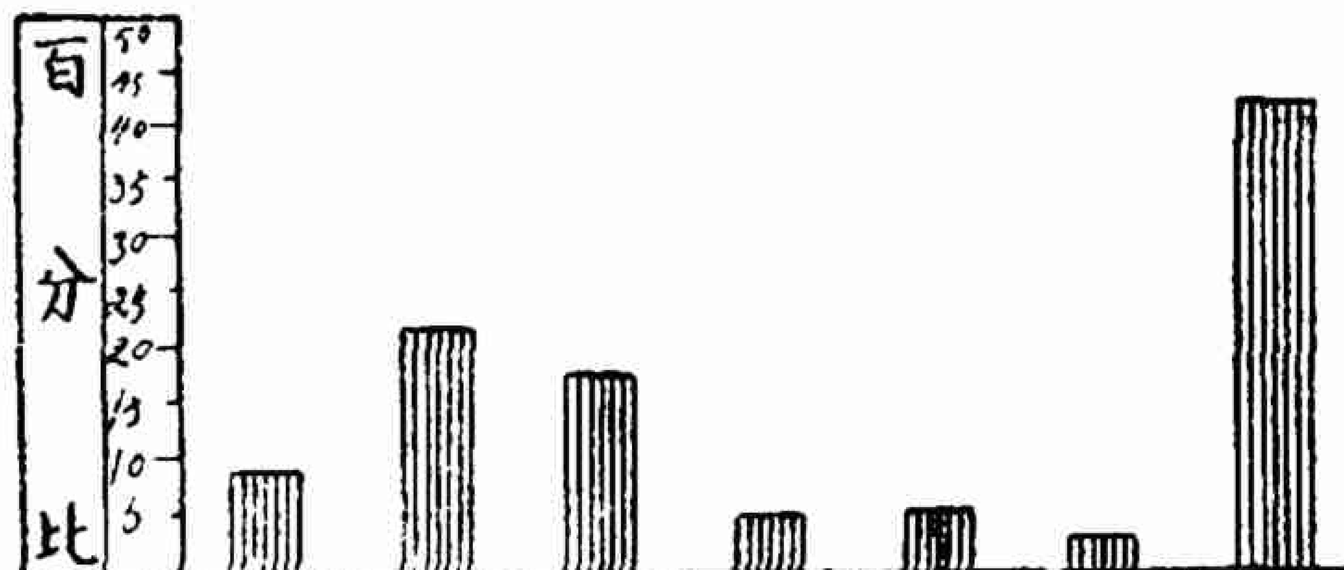
又訓導員在調查時，須視同一種測驗，絕對不可參加個人的意見和批評，幷且不可使兒童誤會與性行成績有關係，那末，調查的結果，或者可以真實一些。

五　調查的結果

茲依上面節錄的兒童興趣調查表，逐項統計其調查結果，列表於

第一表

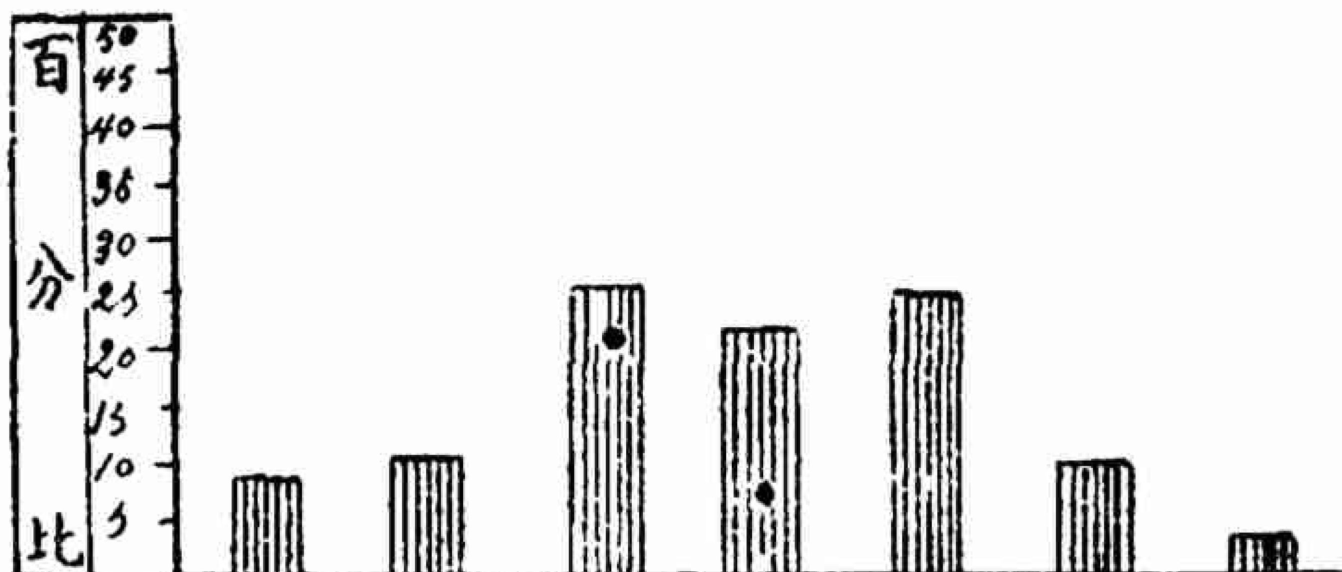
兒童對於表內列舉的工作的興趣調查



事項	寫字	畫圖	手工	出去調查	做實驗	園藝	養動物
人數	15	39	31	6	5	3	74

第二表

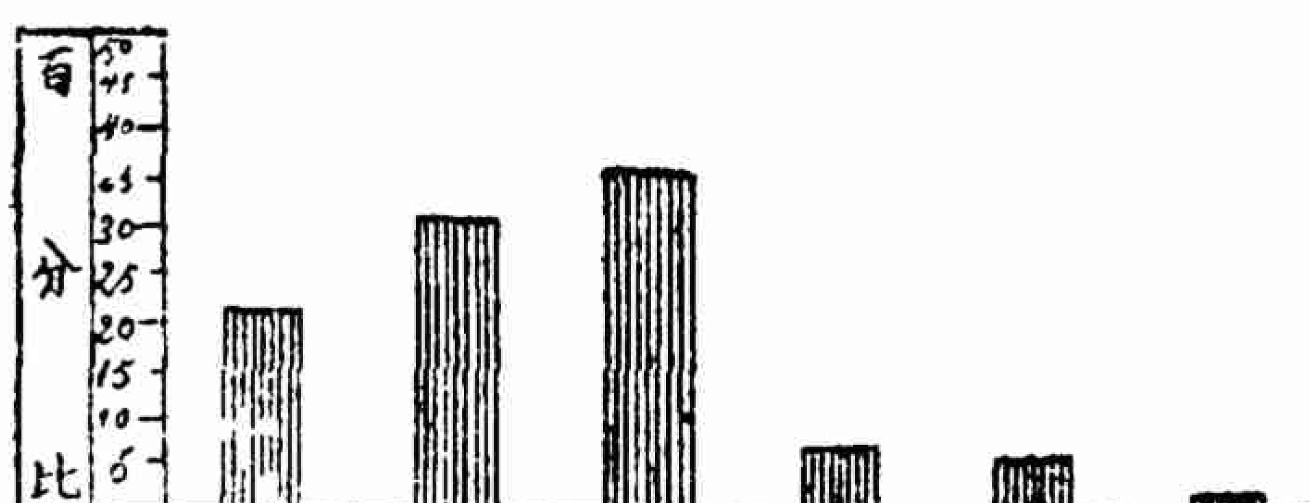
兒童對於各種學科的興趣調查



科目	國語	常識	算術	藝術	唱歌	體育	英文
人數	14	18	46	39	44	15	3

第三表

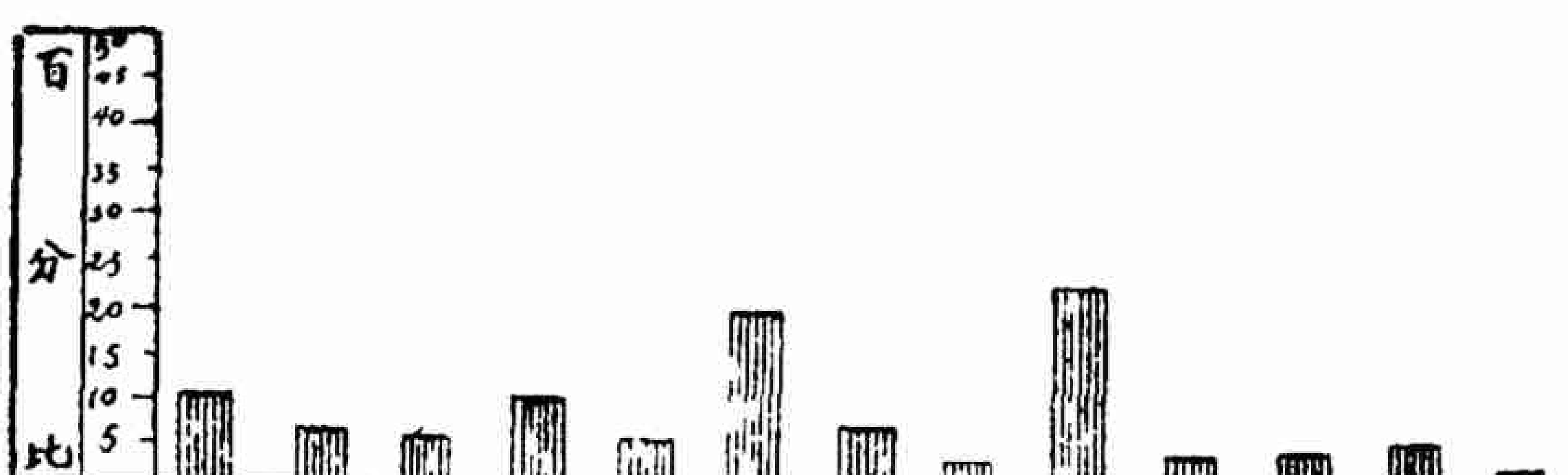
兒童對於表內所舉各種課外讀物的興趣調查



類別	雜誌類	故事童話類	小說類	傳記類	遊記類	自然研究類
人數	13	17	22	4	3	1

第四表

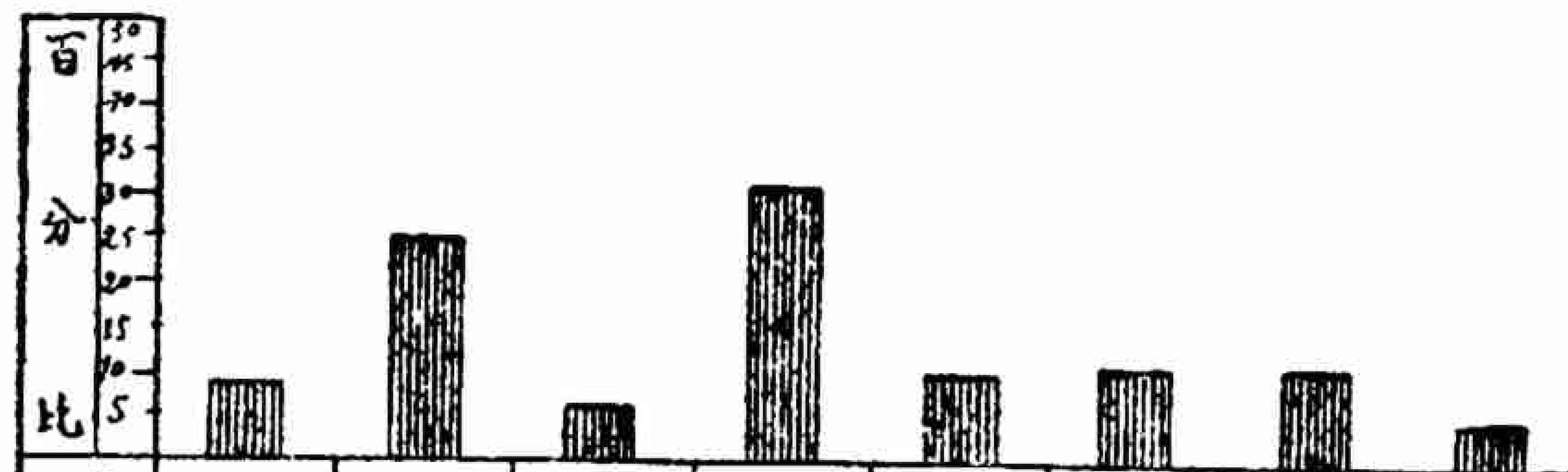
兒童對於各種遊戲的興趣調查



事項	玩樂器	唱歌	跳舞	講笑話	同人家閒談	看戲	逛遊戲場	到街上去散步	逛花園或郊外	看報	靜坐默想	弈棋	做魔術
人數	20	13	11	18	9	36	7	4	42	3	4	9	3

第五表

兒童在空閒時間對於表內所舉各種活動的興趣調查



事項	搖馬	拍拾球	拍皮球	踢毽子	滑滑梯	踢小球	算術遊戲	其他
人數	14	44	10	57	16	9	18	7

第三項的調查，本可參考我校兒童閱書館圖書借閱次數統計表，但因兒童到圖書館去借閱，有時爲教師所指定，作正課內的參考，非全出兒童自發的興趣，故仍將此項列入調查。惟低年兒童因學力關係，故除外。表中所列圖書，均爲我校兒童圖書館裏所陳列者。

六　結論

我們看了上面的調查結果，進一步便可依據了左列三要點，每表加以精密的研究。

一、這次調查的結果，對於兒童的環境上有什麼關係？

二、這次調查的結果，對於兒童身心上有什麼關係？

三、以後訓練上應取何種方針？

觀第一表，兒童對於養動物一項發生興趣者，佔全人數百分之四十一。我們若能多養幾種動物，在自然科裏去教學，一定能投其所好；兒童研究起來，亦必孜孜不倦，津津有味；教學上定能收良好的效果。可惜我們校裏只養了幾隻小鳥兒，兒童方面曾屢次要求蓄養猴子、兔兒、及小鷄等，但因經濟關係，無以滿足兒童的要求，掃了他們的興，引爲缺憾。惟有許多動物，可令兒童自己飼養；教師只須指導他們飼養的方法，並隨時引導他們去研究，如在三四月間我校大多數的兒童喜歡養蠶，教師便利用他們自發的興趣，去指導養蠶的方法，並教兒童把養蠶的情形筆記起來。在相當時期，教師和兒童共同研究蠶的形態、發育、用途及疾病等，兒童無不與趣盎然；而所獲得的智識和經驗，自然是很豐富的。至於這種養蠶筆記，在二年級的兒童已能實行，良以兒童發生了養蠶的興趣，且有豐富的材料，做起筆記來，便不覺得枯燥乏味，不像教師在教室內強迫兒童做無目的（有時兒童上課做筆記，在教師方面認爲有目的，但在兒童方面或許認爲無目的）無趣味的筆記，兒童自然要敷衍塞責，認爲一種苦工了。

又觀表內園藝一項，人數最少，起初我們很懷疑；因爲在調查的前一個月，教師看見大部份的兒童都很起勁的在那裏做着園藝工作，怎樣隔了一個月，便全沒有興趣了。後來細細研究一下，就找出他的根由

來了。原來我校缺乏園地，兒童要做園藝工作的時候，教師只給他們幾隻小木匣子，兒童便把植物的種子或幼苗種在這小木匣子裏，起初很高興，時常去澆澆水，看見發芽了，便一步一跳的走到老師跟前，得意洋洋地詳說他的工作情形；有時還要牽着老師的衣襟，請老師去欣賞他的工作成績。後來所種的植物漸漸長大了，木匣子覺得太小了，但是校裏沒有園地，不能把植物遷種，不久植物便死了，兒童因爲他的工作失敗，所以他的興趣漸漸減少了。我想，我們校裏假使有了園地，那末兒童對於園藝的興趣，一定會繼續增高。於此，我們可以知道欲增進兒童的興趣，必須使兒童的活動有相當的成功；若兒童發生困難，教師須竭力扶助他，使他成功。如其半途而廢，則不特減殺兒童的興趣，抑且影響兒童的德性，這是不可不特別注意的。

觀第二表的調查結果，兒童對於算術科發生興趣者，人數多於任何一科。這是因爲我校教學算術，能充分利用遊戲（特別是低年級）并且添置各種利用遊戲的算術教具多種（我校同事嚴正清先生對於小學算術教學法素有研究，此種方法及教具，嚴君頗有新的發明。）故兒童對於算術一科，特別發生興趣。計算本爲勞心之事，但與遊戲相聯合，便會發生興趣，此即桑戴克氏所謂聯合觀念是增進興趣之原因的一種。由此而言，教師對於兒童一切動作，決不能憑一己的主觀，以爲某種是勞苦用力的事，便武斷兒童不生興趣，只要設法去適應兒童的心理，那末雖是勞苦用力的事，兒童也會發生興趣的。

觀第三表，我校兒童課外愛閱的書籍，以小說類爲最多，其次則爲故事雜誌等類；對於自然科學的書籍，可說絕無興趣，蓋愛閱者全校僅一人而已。論者謂我國學者缺乏科學的興趣，其原因在小學時代不能培養這種興趣，此言可深長思！但是兒童對於自然科學爲什麼不生興趣？過細想起來，教師不善利導兒童的興趣，乃是一種重要原因。我們知道研究科學要注重觀察和實驗，尤其是教學小學校的兒童，更要多觀察，多實驗，以增進兒童研究的興趣。若單靠書本上的理論，而不去觀察，不去實驗，則不但不能適合兒童的心理，且兒童所獲得的智識，亦浮而不實。還有一層，我校兒童平時舉行講演會及表演會等活動，兒童所採用的材料，大都仰給於小說故事一類的書籍，所以兒童在課外的時間亦樂於閱覽此等書籍，對於自然科學的書籍也就不生興趣了。我們要矯正這種缺點，一方面要改良兒童的讀物，如關於自然科學的書籍，也得用小說故事的體裁去編制，以適合兒童的心理；一方面要充分給與兒童觀察和實驗的機會；或則利用競賽遊戲等方法，以鼓勵其研究的興趣。這麼一來，兒童對於自然科學的書籍，自然不會無興趣了。所以有些不生興趣的材料，教師應想法加添些作料，使生興趣。不過過於迎合兒童的心理，而將神鬼謊誕的材料納入兒童的讀物中，兒童的興趣雖然濃厚，結果引導他們注意到不正當的或不相干的地方去，這也是我們應當注意的一件事。

觀第四表，兒童喜歡拍皮球、踢毽子的人數最多，這似乎是很平淡

的。其實細細推敲起來也有他的背景。兒童喜歡摹倣，故興趣的由來，受羣體的影響很大。兒童在學校裏，一舉一動，常常受同學和教師的影響，而以教師為特別顯著。我校許多教師在課外時間，往往集二三同人，作拍檯球及踢毽子等遊戲，有時且與兒童共同遊戲。兒童無形中受其影響，不期然而然的高興起來了。所以教師對於某種活動有興趣，則兒童必受傳染而亦有興趣。教師平時的一舉一動能不謹慎麼？

再觀第五表內列舉的幾種休閒活動，喜歡逛花園或郊外的兒童佔最大多數，可知兒童對於自然界的景物極有興趣。蓋滬地人煙稠密，車馬輻輳，兒童久處喧囂的環境，不得不藉逛花園及郊外等清靜之地，以調節他的精神。此種好的傾向，教師當竭力利用。如舉行遠足旅行時，兒童必興高彩烈，故利用兒童自發的興趣，其結果必甚圓滿。

又觀表內看戲一項，也有多數兒童是發生興趣的。我以為兒童家族方面，對於兒童這種興趣，實不宜放縱，因為滬上的劇場，其表演的戲劇，大都不甚高尚，對於兒童，可說是有損無益；並且深更半夜，兒童猶在聚精會神的看戲，以致睡眠不足，實在有礙衛生。所以我們在消極方面，應當設法抑止，而在積極方面，則由公家設立兒童娛樂場所，俾兒童在空閒時候，獲得正當的娛樂，也是休閒教育的要圖。

教育刊物紹介——中大教育學院教育季刊

第一卷第四號要目

教師訓練問題……程其保
刺激與反應……艾偉
現象學的教育家兒里克之思想……許本震
怎樣可以減少中學不及格的人數……廖世承
象徵的思想和兒童的思想……張慎譯
民族智力之分別……王書林
實驗教育
一　評教育的實驗……孟憲承
二　實驗教育難……夏承楓
京市各區實驗學校分析的研究……樊兆庚
一個實驗學校的介紹——野納制……許恪士
德克洛利非常兒童學校參觀報告……陳鵬風
本校實驗學校今後應有的努力……龔啓昌
教育社會學之思潮及其科學化……劉世堯譯
教育心理學與教育社會學之關係……吳同福
十年來中國鄉村教育之演進……王秀南
歷史科學習心理……徐則敏
英語教學上的音辭問題……張士一
中學英文教學之初步考察……艾偉
算術科運算時幾種基本的錯誤……曹芻

價格……每冊大洋三角　出售處……中大發行部

兒童研究

嬰兒教養院的特質及其價值

任白濤

關於英國的嬰兒教養院(The Nursery School),我曾在本誌上做過一回介紹。頃閱日本兩親再教育會主幹上村哲彌氏的家庭與嬰兒教養院(兒童研究講座第二卷)一文,把歐美的幾個嬰兒教養院的特質及其價值說得頗爲詳盡;現在把它的主要部分介紹過來。

嬰兒教養院是什麼?

就全世界看來,現代可以說是教育之跳躍的進步期;即自從入於此世紀以後,教育制度的領域向上下兩端擴大起來,便是最好的證據。所謂向上下兩端的領域擴張,就是指成人教育運動與嬰兒教養院之出現說的。

成人教育運動可以說是看出教育眞義之本質的教育哲學運動。在這裏不必詳細述說成人教育,要而言之,此運動在它立脚的哲學上,在它採用的方法上,都算是最徹底的自由教育運動、文化教育運動;是從教育的時期把人爲的上部界限完全撤除的運動。

嬰兒教養院與這完全相反:是以施行適合於早期——二歲到五歲——的兒童發育程序的教育爲目的之運動。因襲的教育謬見,於是根本打破;從來所認爲的家庭外的兒童教育開始期之「幼稚園時期」,到如今,對於一兩歲的嬰兒,也可以好好地施行集團的教育了。就是把教育時期的下部界限撤去了。成人教育與嬰兒教養院的關係,不單止此:嬰兒教養院是以完成嬰兒第一步教育爲使命,同時也司有再度教育兩親的任務;就這一點說,也算是優秀的成人教育機關。

美國就學前兒童研究的權威,耶魯大學教授革則爾博士,對於嬰兒教養院的簡明定義:『嬰兒教養院是收容二歲以上兒童的新樣式的幼稚園;是把兒童與兩親同時訓練的場所。』

嬰兒教養院之沿革

所謂「新樣式的幼稚園」的定義,雖是得着要領之簡明的說辭,可是嬰兒教養院在它的起源與使命上,

都與從來的幼稚園有明確的區別——是有獨特的意義與價值的新運動。

這個新的嬰兒教養院是瑪克密蘭女士(Miss Nargaret Memillan)與其姊在倫敦東部的德特否呆——倫敦市人口最稠密的貧民窟——創立的。兩女史於一九〇八年初在勃烏這一個區域設立兒童診療所，到一九一〇年移至現在的德特否呆。當時雖以二女史的熱誠的努力因兒童的不衞生習慣很難得着診療上的成績，於是先爲貧民兒童設浴場，隨後便成立了現在的嬰兒教養院。二女史起初是最致力的，是兒童身體上的事情——即兒童的保健及營養上的指導工作；這正是嬰兒教養院的特質之一。

但是嬰兒教養院決不是由瑪女史姊妹兩人獨創的觀念與運動；據瑪克密蘭女史的著作，說她們是受了法國的嬰兒學校的啓示。法國的嬰兒學校是爲喔伯爾蘭 (Jean Frédéric Oberlin) 牧師於一七七四年在威爾巴休村發起的幼兒教育運動所刺激而生出的。這學校除教兒童以初步讀、寫、算外，更以手工、野外散步、遊戲爲陶冶的中心。在法國最初創辦嬰兒學校是在一八〇一年；嗣後各地陸續成立了好多嬰兒學校；一八四八年在 écoles maternelles 名目之下，被認爲公立教育機關，在有人口二千以上的地方，必定要設立這種學校。 écoles maternelles 雖是母親教育學校的意味，但它的內容不過是從二歲到六歲的幼兒學校。

同樣的運動，即在英國，也是老早就有做了種種好的社會運動之父亞溫 (Robert Owen) 氏，於一八一六年在蘇格蘭拉拿麻克創設的嬰兒學校 (Infant School)，實在就是這運動的先驅。亞溫氏是根據他的人道主義之社會思想而爲使還在匍匐期的兒童「形成相互親熱的性情」幷且爲把「幼兒能夠理解而且有用的一切事項」教給幼兒而設立的幼兒學校。亞溫氏更以「不可用書本教幼兒以麻煩小的性靈」之明瞭的意旨想使幼兒在適當的環境而自然地快活地去發展他們的心身。

『我給與他們（幼兒學校兩位教師）的第一教示，是無論有怎樣的事情，決不可以責打幼兒，或是用什麼輕慢及亂暴的話語與態度威嚇幼兒；不僅止此，對於幼兒須常以愉快的表情與叮嚀的樣子，以及富於優美的愛情的言辭與聲調去講話。又，務須使從一歲到六歲的幼兒們互相和好地做伴侶——尤其是使從四歲到六歲的年長的幼兒們注意照顧小的幼兒幷且教他們在一塊親熱地玩……』

『不可以教幼兒以無用的書物；可利用在幼兒周圍的極多的事物，使幼兒發問以喚起他們的興味，然後拿親切的會話法教以那事物的用途或品質等等。』

看亞溫氏之說，我們只覺得他不是百餘年前的人，乃是現代的新教育思想家。不幸在他去世之後，沒有繼承這個先覺的意旨的人，而費盡心力的幼兒學校，也像一般學校那樣，專意注重形式教學與無益有

害的訓育了。

至於福祿培爾及蒙特梭利的幼稚園教育，當然也應歸入嬰兒教養院運動之沿革裏；只因此兩大教育家的思想及事業爲人所共知，所以在這裏略去。

嬰兒教養院的存在理由

做嬰兒教養院先驅的種種嬰兒學校運動，是在一世紀前開始的；所以嬰兒教養院不能說是現代的特別產物。然而嬰兒教養院爲什麽到二十世紀忽然成了盛大的運動而爲我們急切的需要？這有兩大理由：第一是由進步的生物學、社會學、教育學、精神病學等的貢獻而完成兒童之科學的研究的結果，兒童之本質的要求以及可使滿足那個要求的適當手段、方法等，比較從前，算明白了；第二是民治主義思想浸潤的結果，一切兒童，在人生的出發點都有與別的兒童得着同樣機會之權利觀念，已經普遍地爲世界所公認了。

瑪克密蘭女史在她的名著嬰兒教養院中有如次的一段。

「我們需要嬰兒教養院嗎？一切的母親在兒童進學校以前，不是應該擔負養育兒童之責嗎？爲家庭而獻其一身不是做母親的義務嗎？這是常在會場受到的質問，我現在是要奉答的。

「單就嬰兒需要保姆的理由上說，嬰兒教養院也是必要的。幼兒的早期教育，非常重要；這果眞是母親一手所能做的嗎？富家的婦人決不親手去做這種工作：她們不是雇保姆，便是請家庭教師；或是雇通學附添婦；大多數是把日常照顧兒童的責任交付女僕。至於那些住小房子的母親們，實際上得不到一個人的幫助。

『……即在最新式的勞働者住宅之設計中，也還沒有考慮到育兒室！在他們住宅的左近，設立共同育兒室而於有經驗有學問的幼兒教師管理之下，收集幼兒使他們過安全而且愉快的時光。這個集合制度的育兒室在它的效率上決不是私人的育兒室所能比得上的……』

近來各國關於兒童保護的立法，逐漸增加起來，即把兒童的教養認作社會本身的責任了。廢止「學校教育是社會的共公事業，幼兒養育是家庭的私有責任」之傳統的觀念，而照瑪克密蘭女史之說，設立共同育兒所的事情是已經多起來了。——嬰兒教養院之運動，不久就從英國輸入美國，現今在量上、在質上都有大乎凌駕英國之勢。

嬰兒教養院之目標與設備

在一九一八年八月英國新教育法案第十九條裏有「嬰兒教養院有二重機能：第一是對於各個的兒童給與親密的保護及醫療，幷且給與適度的慰安及休養乃至適當的營養；第二是於練達聰明的教師指導之下，在大小種種的兒童中間的共同遊戲與工作與有秩序的團體生活裏陶冶，最高意義之良習慣而給與明確的一定之肉體的、精神的及社會的訓練。」之規定。

這教育法案的前文還有「兒童之肉體的保護，不僅是休息與運

動與身體發達機會之供給，必須含有健全的學校環境之設備與衛生保健上的良習慣之養成……戶外生活之重要，幾乎無辭可以力說。無論在庭園中在屋頂上，或是在其他的運動場，應常在清潔、乾燥、風少的場所，使嬰兒教養院的幼兒過一天大半的生活。戶外空地之利用，不是僅限於自由的肉體運動時是必要的：在溫暖的日子，應特別把椅子、桌子、屈伸式的寢台等搬到戶外，做大部分的日課。」之指示。要想適合這個目標，嬰兒教養院必須有充分的空地，在戶外運動場不消說，更必須有花壇、草地、砂場、小動物飼養場、小屋等。戶外生活是嬰兒教養院信條之一，雖是在冬期，晴天必使嬰兒於一定的時間在庭園或屋頂接觸外氣。

嬰兒教養院的內面的設備，最小限度必須有做兒童生活中心的大廳：這裏是集會場，是遊戲場，是食室；更可以拿它做寢室。另外更特為兒童設備便所、洗手所、調理等室。講到理想的設備，如醫務室、心理學實驗室，營養研究室、為教育母親起見之集會室等都是必要的。照曼徹斯坦母性學院院長喔尹女史的嬰兒教養院的設計，大致如次：

(1)至少有四十呎長二十呎寬的游戲室；這為使兩三歲至四五歲的幼兒各別遊玩起見，可以隔成兩室。這室必須南向。

(2)南向的寢室。

(3)十呎乃至二十呎平方的小室；這可做隔離室用，也可當作因刺激過強的交遊把兩三個兒童暫時分開居住的休養室。

(4)小的廚房、流水槽、食品放置場。

(5)教職員食堂兼休息室。

(6)校長室兼作家長的應接室用。

(7)務必須要設附有洗場的房間。

(8)十二呎乃至十五呎平方之換衣室；教師用室也附設在這裏。

(9)教師用與兒童用之便所。

在這裏面更須有如次之注意：

(1)便所以近於洗場、遊戲室、寢室為宜。

(2)校長室務必設在中央部。

(3)廚房以近食堂為宜——即在遊戲室與教職員室之旁邊。

(4)隔離室要近校長室。

在喔尹女史的設計中所以缺乏研究室，是因為英國的嬰兒教養院，專注重兒童的養育，少有像美國那樣地把它看作兒童研究與實驗教育之中心機關的緣故。

嬰兒教養院內部設備，以徹底的單純簡素為主旨。又就它的精神上說，務必要使它成為給與兒童以家庭感念的場所；務必要除去學校氣味以及一切形式的、不自然的地方。

嬰兒教養院的生活

讀者要想具體地明瞭嬰兒教養院的幼兒每天的生活，有聽波士頓市拉格爾街的嬰兒教養院院長愛麗握特女史之親切的說明之必要；女史說：

『這學校一星期只開五天。幼兒們從早八點半到九點半之間進校；在那個當兒各自從櫥裏取出玩具來玩。由公共保健協會派遣的女看護，也是在這時候來校檢查兒童有無傳染疾患，而給與同來的母親們以衛生上的助言。這個衛生上的習慣之一例，是鹽水漱口。

『隨後排列朝之圓陣唱音樂的表情歌，做旋律運動；隨後更做劇的遊戲。十點鐘洗了手，便為午前的點心——牛乳蛋糕之類——的準備：兒童整理桌子，運搬裝飾的生花，擺列食具與餐布，點心吃罷，兒童更做助手收拾桌上的東西以及洗滌食器。隨後在桌上或床上的較為安靜的工作時間來到，便從蒙特梭利教育玩具、幼稚園恩物、粘土、金槌、釘等等的櫥中取出各自所好的工作用具，——兒童們不是手一摸就拿出的，是把取出的東西再三地試用更換之後纔取出的；約有四十五分鐘的時光，這些東西都由兒童弄好，把耐得住肉體的運動的玩具移到戶外。兒童們於是心花怒放地或跑，或跳，或唱，或笑起來。

『在十二點午餐之前，兒童把手臉洗清爽，整理弄亂的頭髮；這些工作，都是不煩他人之手而能夠做的，并且是兒童所樂為的。到就食時，兒童們仍是做助手整理桌子，運擺食器，乃至拭桌與掃地。

『午飯後，使兒童們刷牙，上二層樓睡覺，午睡的時間是一至三。他們愉快地醒了之後，穿好衣鞋，在四時歸宅以前，還要為一番最後的活躍。』

照上村氏的親眼所見，拉格爾街的嬰兒教養院的確是如上所述，乃是為兩親都有職業的兒童們設立的；但從美國幼兒保育學校的施設理想上說，算是貧弱的；而就它的精神與內容說，也與別的有完全設備的學校無大差異。為詳細說明這個事情起見，再把在以福特汽車工場出名的德特否特市郊外的市立高等附屬的嬰兒教養院一天的時間分配舉出來：

八時三十分——九時

兒童來到，脫衣放入櫥中；飲水。

八時三十分——九時十五分

安靜的自由遊玩：木片、鉛筆畫、剪紙、寫字、素描、繪畫、讀書等。

九時十五分——九時五十分

圓陣：唱歌、律動、遊戲、講話、劇化、指頭遊戲、兒童們的互相談話。

十時——十一時十五分

若是晴天在戶外做家事的工作：鳥及金魚之話，洗窗、拂塵、關於水果汁等用器之話。

十一時五十分——十二時三十分

午餐。

十二時五分——一時

便所；姿勢矯正之練習。

一時——三時

睡眠。

三時——三時十五分

穿鞋；飲牛乳一杯。

三時十五分——四時四十五分

歸宅前在戶外的自由遊戲。

上記的兩個嬰兒教養院的特徵，第一是養成使幼兒什麼事都自己做，不依賴他人的習慣。在一般家庭，兩三歲的兒童自己爲食桌之用意，不靠大人整理，這事誰能想得到？但這卻都是兒童們極愉快的事情。第二可注意的，是兩小時的午睡：二歲到五歲的兒童生活最吃緊的要素，就是睡眠。第三是在學校給與牛乳、蜜柑汁、肝油及適合乎營養的午餐。第四是使兒童自由遊戲，絕對不使兒童學不願學的學科，做不願做的工作，乃至唱不願唱的樂歌：這都是與舊式的幼稚園相異的地方。要之，嬰兒教養院的生活，是幼兒最自然，最愉快，最正常，最健全的生活。

嬰兒教養院與兒童

一看嬰兒教養院的目標、設備、以及在校幼兒一日的生活，馬上可以注意得到的，不是無微不至地考慮兒童的要求，供給幼兒的需要的事情嗎？嬰兒教養院的生活，完全是兒童中心的生活。普通家庭與這全然相反——成人中心：家屋的構造、房間的劃分、室內的設備，都是以滿足成人的趣味與要求爲本旨；從家庭的時間表到食事的內容，都是成人本位。偶然在生活有餘裕之家，雖也有兒童室的設備，但兒童自由之天地也僅限於建物的一小部分，而在那個小天地的一寸以外，盡是對於兒童的危險地帶。十分的空地、十分的間數，十分的空氣與日光、十分的安息、運動、睡眠的機會，不但貧家，即對於富家的兒童也是決乎沒有的樂園。豪富之家裏陳設的貴重的器具或古董，雖是很多；但這些都不過是束縛兒童自由的水雷而已。不僅富家如此：即在普通人家，兒童的自由連廉價的花盆或花瓶也是不如的。

嬰兒教養院的設備完全是兒童本位：桌椅一切，都是以小、輕、質素、結實爲主。兒童們不便手觸的東西一件也沒有，對幼兒有危險的東西，也一件沒有。幼童們能夠自由自在地支配自己周圍的一切事物；幼兒們可以隨意地動作。嬰兒教養院的時間分配，是照兒童本位制定，課程是照兒童本位進行的。食物是照適合於兒童的營養而選擇調理的。要之，嬰兒教養院的兒童之物質的與精神的環境，都是兒童本位。在普通的家庭，兒童對於兩親，因爲是極無力的卑弱者，所以兒童的感情與意志，有時太過於被蔑視了，有時也太過於被尊重了。兒童與兩親的心之關係，是隨兩親的時時的心緒而很被左右的。反之在嬰兒教養院，決乎沒有這樣的事情。兩親沒有對於兒童之心理與教育的專門知識，也不能以管理兒童爲家庭唯一的工作；而在嬰兒教養院的教師，是兒童專家，并且是以管理兒童爲唯一的工作。

嬰兒教養院的使命全在兒童心身之圓滿的發達；比較容易墮入於偏知的形式教育的舊來的幼稚園，以及僅給與些缺乏營養考慮的食物便算完事的現存的托兒所，實有獨特的存在價值。「健全的精神

寓於健全的身體；」這是很古的格言，而在幼年時期，心與身體的關係，尤其密切，因之，在這個時期，身體之保護，就是精神之保護。所以在嬰兒教養院，對於算是兒童的四大權利——營養、遊戲、休息、睡眠——之充足，要花費特別的注意。隨着最近的營養學之發達，兒童的營養問題，遂特別爲一般所重視；在許多的嬰兒教養院，都請有專門的營養學者，在學校的飯食調理不消說，就是對於家庭的飯食，也要給母親們以指導，使她們詳細記錄兒童飯食的樣子，期望不致發生營養的缺陷。

嬰兒教養院中的徹底的科學方法的效果，實在是顯著的：在校的貧民兒童，比較中產階級兒童，充分地顯示出肉體的發達之成績；德特路特市的梅利爾帕瑪學校的兒童之生理的發達曲線，比較美國的標準曲線也顯示出可驚的優秀來。

嬰兒教養院因爲是除聘有營養專家之外，更聘有兒童心理學與幼兒教育專家的有特殊設備的幼兒教育機關，所以對兒童不施行形式的知的教育，常細心注意自然的心的發達，由適當的方法，在兒童之知的發育上，也正在收獲不亞於肉體方面的特異成績。瑪女史曾說；『只要是嬰兒教養院的幼兒，入現今的小學校，可以一半或三分之二的年數就修了那些功課。』女史更斷言：『若是嬰兒教養院不僅是管理五歲以前的幼兒的場所，而是眞正養育的場所，那末，對於英國全教育體系，必可給與極大而且極迅速的影響。』

梅利爾帕瑪學校的烏列夫人，是心理學者；她曾斷定：『受過嬰兒教養院恩惠的幼兒，比沒受過的幼兒之心的發達標準高得多。』這是她拿在梅利爾帕瑪學校的嬰兒教養院出身的兒童與不曾入學的兒童屢次試驗的結果。

在幼年期的教育裏，比身體與知能的保護更其重要的，是兒童社會性之陶冶。縱係財力如何有餘的家庭，縱係如何有教養的母親親自教育兒童的家庭，若是把幼兒與別的兒童的社交完全斷絕，那個兒童不但要得着很大的不幸，并且那教育算是在人類性陶冶之點上完全歸於失敗，這是非常顯明的事情。因爲兒童的遊侶，比什麼都要緊——離開遊侶，那支配人生運命的社會性之陶冶與人格之建設是全不可能的。在今日歐、美諸國，嬰兒教養院之教育的價值所以增高起來，生育節制流行的結果，一個家庭的兒童數很是減少，并且年齡的懸隔太大，在家庭看不到適當的兒童遊侶，也是一大原因。

五歲以下的幼兒，團體與興味稀薄，如遊戲之類，也是孤立的，這是從來的兒童心理學的通說；但是烏列夫人綿密觀察的結果，發見嬰兒教養院兩三歲的幼兒，縱然在那個孤立的遊戲之間，還是對於鄰兒的遊玩狀態表示興味，而且受其影響，而且那興味比較完全孤獨的遊玩時還深切還長久。這些幼兒們的相互興味，相互感化，實在就是兒童社會性陶冶的祕鑰。沒有像在家庭那樣地兒童受周圍的大人蹂躪或蔑視的事情；兒童們可以相互地做親切的同志，相互地關心着他們的權利義務，這便是嬰兒教養院訓育上的長處。

在普通的家庭，就那個社會性之發達上看來，成了兩親憂慮的兒童是不斷的有很是過於神經質的兒童；有太是羞澁的兒童；有不停手地橫暴已極的兒童；有好哭而沒有振作的兒童；有好說假話的兒童：要想矯正這些缺陷，可照烏列夫人極力主倡的那樣，在嬰兒教養院的兒童同志的集團生活，便是最上的良藥。烏列夫人關於這一點，曾舉出即在嬰兒教養院也很棘手的兩個兒童之實例：

一個是三歲的男孩，在極端地神經質之點上，成了母親苦勞的種子；但就某意味上說，也不是多麼惱人的兒童；即很冷淡而怕見人，在學校絕無動作，好像老人一般的兒童。『我還不曾看見過僅三歲而這麼樣地厭倦生活的兒童，』烏列夫人說。譬如就是在對於幼兒算是頂快樂的聚食的時候，這兒童也是覺得有點厭煩，別人若是不把飲食物送到他的脣邊，他連一點東西也不吃。但這兒童在家庭，是常發癲癇而幾乎把房子都弄破那樣地哭叫；在學校雖不發癲癇，卻是顯示出上述的冷淡狀態。於是烏列夫人苦心沒法打破那個冷淡：烏列夫人說：『我們把他加入兒童之羣中，使他看別的兒童們的所作所爲；而隨着他的意思去同別的兒童遊玩。對於這個年齡的兒童，是決乎不可強制的。』因爲這是很要忍耐的方法，所以烏列夫人們等待很久很久了；而這個兒童終於感覺到在學校的有意義的工作與遊戲，比在家庭的發癲癇而使母親束手的把戲愉快得多的事情。自然在收到這個成功以前，家庭的母親也出有力量；母親是聽了教師的忠告而把家庭的舊方法全然改變了。那個兒童不久進小學校，得到了很優秀的成績。

又有一個十二歲男孩，是精力極好的不停手的亂暴者，是在家庭常作種種的惡劇，父親怎樣責打也沒有何等效果的兒童；沒有法子，只好把他送進烏列夫人的學校。在學校的亂暴，仍是照舊：或是逼近旁的兒童，或是抓住女孩的頭髮把她拉倒，似乎以表示自己的亂暴而聽別人的哭叫爲無上的滿足；但是教師們只提防別的兒童受他的亂暴，決乎不懲罰他；他每亂暴一回，管理他的赫恩頓女史便把他叫到身旁，叮嚀地解勸他——說他這種行爲不對的理由。有一天他更做一番戲劇的工作：在暴孩正要伸手去拖拉某女孩頭髮的瞬間，赫恩頓女史趕緊捉住他的手使他拉着自己的頭髮走，於是使暴孩吃了一回不曾吃過的驚。從此以後，暴孩遂漸漸覺悟；而由教師的感化，暴孩終於得救，竟成全校最有思想幷且好幫助他人的兒童。

最後，再借羅素的名著關於教育中的對於嬰兒教養院的讚辭，以作本項乃至本文的結束。

『就是在有學問、道德兩俱完備而且不很忙的兩親之家庭，兒童的享受，也決沒有像在嬰兒教養院那樣的豐富：第一是兒童不能與自己年齡相同的兒童交遊；在這種家庭更其普通的事情是家族人一少，便容易把兒童弄成大人們的極端注意的焦點，結果遂使兒童陷入於神經質與臆病裏；不僅止此，兩親沒有使多數兒童的心與心相密接的經驗；只有少數的資產家能夠給與兒童以適當的空地與環境。……根據這些理由，我相信這樣的學校若是離家不遠，以一天中的一定的時間，把二歲以上的兒童送到學校裏是頂好的。』

（留）

世界教育新潮

弗西主義意大利教育之哲學

——E. A. Miller 原著——

林仲達

紐約時報 (The New York Times) 曾揭載羅馬教皇 (Pope) 最近對於意大利學校❶的通諭的節略并對於這通諭的注意，因此引起作者 (Miller 氏自稱) 把自己五年前赴意大利參觀教育的記錄逐一加以檢閱。這些記錄是記載意大利教育總長岑特耳 (Giovanni Gentile) 從一九二二年四月至一九二五年一月這三年間對於意大利教育的種種革新；其目的欲求明白了解意大利教育上這種種革新而已。若把最近羅馬教皇的通諭的內容與意大利教育總長岑特耳及其他意大利教育領袖們的某種基本觀念相對較，更與今日意大利學校組織之實際上的改變以及種種革新的目的的大綱相對較，也許能引起讀者的興趣吧。

作者在這篇文字裏並不是代表意大利教育總長化身說法，他實在沒有袒護的必要；又不是替他的革新成績吹噓。作者的目的是要敘述岑特耳從弗西觀點改造意大利教育的計劃并說明這種種革新計劃所根據的某種哲學的觀念，而且至少可以表明這計劃之某種政治的意義以及顯示弗西主義教育的概念何以被羅馬教皇所反對。下面所引的主要的文字是作者從意大利文及弗西主義的書籍中直譯出來的，自信不失原文的意義，希望能把原文的精神和思想忠實地介紹於讀者。

作者並不是要袒護弗西哲學或評詁意大利種種革新的價值；然而作者願意保證意大利教育的優點，這些優點係作者於一九二六年在意大利各中等學校曾經目覩的，作者又願意保證所曾經接談過的許多意大利教育領袖的目的之深遠和專一，更願意保證作者從前參

觀過的任何意大利學校的教室中都充滿着一種有生機的、有精力的與合作的精神。

從一九二九年五月十五日法迪甘城(Vatican City)的專電的消息看來，便足以證明現在意大利國家之理想目的與教育哲學都不是完全與羅馬加特立教會的目的相符合。據美國各報紙揭載關於這段新聞云：『在羅馬教皇(Pope Pius)今日所頒布的通諭中，已顯示一般所承認的弗西主義的概念，即個人爲國家而存在，與教育領域上昭著的加特立主義之個人與家庭的概念間一個對照。』論及教皇的通諭的本文則已刊佈於 Osservatore Romano 之中。羅馬教皇(pontiff)在其他文字裏說道：

『國家之構成不是去併吞、蹂躪并毀壞個人與家庭；因爲社會先有家庭而後有國家，要違反自然，定是一個悖理之事。……我們決不是說國家因爲欲完成它在教育方面的工作，所以國家是必要的、合宜的而且是利便的，它應該教育它的許多勝利的鬬士，訓練他們戰勝一切。……凡一國可行之事，推之全世界也沒有不可以行的；假使所有國家都在訓練國民戰勝敵人，結果又將怎樣呢？這樣一來，簡直沒有人要爲一般的和平而獻身，但願盡力一般戰爭的爆發……自然，除非所謂勝利鬬士能作這樣解釋——或者這就是目的——以爲欲訓練個人爲眞理與德性之戰勝者，能如是解釋，則我們便可以完全贊同了……我不要稱自己是難能制馭的……當拯救靈魂、提防極大的危險的時候，我們能覺得自己的內心有一種勇氣去對付個人的惡魔。』

一個無成見的讀者在羅馬教皇的言辭中，可以看出對於弗西政府及公爵(Il Duck)自己似乎含有兩種意思：一個是勸導(invitation)，又一個是挑戰(challenge)；勸導的意思是宣言并由道德上的義務證明政府的計劃的目的是在訓練國民「戰勝眞理與德性」；挑戰的意思是確說教會願反對一切惡行，不管一個人的惡行的形式是怎樣。羅馬教皇在他的最近通諭中，仍保持同樣的論旨。他說教育初隸屬於教會，後隸屬於家庭。他反對兒童先隸屬於國家，然後隸屬於家庭，或國家在教育上有絕對的威權。國家有要求一切公民認識其公民自身的及國家的種種義務之權利，并要求他們具有共同幸福所必需的理智的、道德的和身體的文化，所以國家同時有給與一切公民以教育之權利；但是國家須尊重教會及家庭的權利。

當十九世紀所產生的大國家的學校制度，根本上已變爲政治的原動力，這是研究教育的學者不待辯而自明的眞理。大戰前的德意志學校制度，尤足以爲這種事實的證明，然而其他國家也曾顯然盛行公共教育制度呢。公共學校制度變爲政治的動力的運動，這一事實在教育上及政治上的意義未曾引起一般世界的注意，可是已在研究教育的學者的洞鑒之中了。自歐洲大戰以來，有兩個國家已經准許并且公然利用牠們的學校當做政治的動力，因此使大部分關心時事的學者遂注意於這種趨勢。

這兩個國家便是蘇俄和意大利。蘇俄學校之直認不諱的目的是在製造許多青年共產黨徒；意大利教育計劃之顯然目的是訓練許多青年棒喝黨員，正如柏拉圖在他的共和國裏描寫一個國家的教育目的是選擇幷訓練國民爲一國的同盟軍及衛隊一樣。蘇俄及意大利與其他各國間教育目的差異只是在於這兩國視其教育目的比別的國家更加明瞭、更加單純，以及這兩國都願意犧牲那些中立的目的，而把牠們的全副精力着重於牠們所要求的任何手段，以達到他們的最後的目標。意大利著名教育家之一達利奧羅比(Dario Lupi)氏爲意大利革命時之教育副祕書，他在那册敍述意大利教育總長岑特耳對於意大利教育的種種革新的著作中，暢論弗西主義對於教育的影響，他解釋弗西主義的概念非常淸楚。羅比氏說：

『弗西主義是一切要素之高揚和昇化，這些要素互相作用，以建立幷鞏固祖國的偉大權力；我們祖國的偉大權力是一個教育與文化的首要的問題。像我們這樣的一種民族，牠的兩肩是負有提高一個文化的及精神的制度之煇煌的重任，文化上的領袖資格是期待着我們的民族，我們應該順乎自然去克勝這領袖的資格；假使這民族不把精神領域及理智範圍內首要的任務置於它本身及其他一切之前，則這民族就不能達到它克勝文化領袖的資格之目的。……

『但是學校雖然能反應它的使命，而爲民族生活之主要的有生機的動力，它必須具有近代新教育的精神，確能實現學校之政治的目的，使學校自身完全依從幷眞確地適應歷史的時期，這歷史的時期乃是與學校同其生存的。學校決不應生存於它自己的生活，決不應與生活的全體相隔離相斷絕，一方自安於不知他方；則極重形式，堅持種種固定的與預設的制度及計劃。

『學校自身應有一個政治的內容，這裏所用「政治的」幾個字是含有最神聖最高尚的意義。……

『你自己曾在一個莊嚴偉大的講演中說過，有一種政治必須永不沾污了學校，猶如它必須永不沾污了宗教、藝術、科學一樣，說正確一點，必須永不沾污了一般人；換而言之，這種政治就是特殊利益、營私搗亂的政黨、自利主義、目光短小者、無能力者之卑賤的政治，——事實上，許許多多的人不懂以及不能了解民族是一個國家，而且好像是一個國家，它就是一切政治活動的主體。

『但是你又說有一種政治，我們的政府不怕見這種政治將傳入於學校——民族的政治，這個民族就是國家的生命之創造的意志。

『創造的意志宛似中心的火光，由這中心的火光放射出各個人的一切精神的活動，各個人覺知他的自己的生命，不論這意志是什麼，道德上能與祖國及全世界其他人民的意志都會緊相結合的。

『你們的一切改造確實遵循這個需要，即使學校與國家合一，與現代的國家合一，因爲國家是從戰爭之苦痛及從雙重勝利——我們的軍隊之勝利與弗西主義之勝利，全個民族自身之勝利的快樂中而

產生的❷。』

羅比氏這幾句話很明白地建立學校與國家間的關係之弗西主義的概念；并且清清楚楚地說學校之義務是在打破舊形式適應現代的生活，并準備意大利青年各個人及整個民族能勇敢地滿足其現在的需要和堅決自信將來的希望。

岑特耳當他自己正式和弗西主義運動聯盟的時候，他對墨索利尼（Mussolini）宣誓的幾句話，也許很可補充羅比的意思。岑氏是一個自由主義的理想主義的哲學者，他與克洛斯（Croce）氏都曾導領着意大利思想上之現代理想主義的運動，他自己竟這樣與弗西主義運動相結合，許多人看來，豈不是很驚奇的嗎？在下面引他的話中及其晚近在別的言論中都能找到這種例證。岑特耳之盡忠於弗西主義的宣言，從他於一九二三年五月三十一日致墨索利尼的函及其爲教育總長時之一切談話與講演集中亦都可以證明。

『今日我正式舉行加入弗西黨的宣誓典禮，我懇求諸位准許我說幾句簡單的話，就是說我從這次宣誓加入弗西黨以後，我相信我有執行一個由於敬虔的忠誠的政治所應盡的命令之權了。我經過澈底的堅決的自信我是自由主義者，在最近幾個月中，我已經獲得與你們共同工作的榮譽於你們的國家之尊貴的事業上；而且在這樣共同工作之中，我對於種種喚起你們的政治的信仰❸的原理之發展已有幾許密切關連的助進，我已服膺我所了解的自由主義及領導意大利的復興之輝煌的右翼政黨所了解的自由主義卽法律下的自由之自由主義了，所以自由在一個強有力的國家中乃是道德的實在的意義，不是今日那些自由主義者所代表的自由，這些自由主義者多少公開地反對你們，但是所謂自由確實就是你們所代表的自由。

『所以我服膺今日流行的自由者及眞正了解你們弗西主義的思想的弗西黨員間一個眞正的自由主義者；眞正的自由主義者，他是輕視含糊的自由主義，而願意站在他的義務的立場，須把自己隸屬於你們的方面❹』

當岑特耳爲教育總長時說了上面這一段話之後，在兩年以內，他把意大利教育上的舊理想和制度掃蕩無遺而完成他的革新事業，因此墨索利尼稱這種種革新是今日意大利政府一切行動之最弗西主義化的了。然而意大利教育上這些革新的目的究竟是什麼？教育之弗西主義化的方法又怎樣呢？

意大利國家及弗西黨員的目的可總括述之如下。反對者自然要反對說這些目的中有許多是弗西黨員的目的，而且說最主要的目的是要防護弗西主義是一種指揮一切的政治的勢力並消滅反對者。

意大利國家及弗西黨的目的是：（1）汰除教育行政上之官僚政治及許多形式的事務。（2）汰除教育上的普羅階級。（3）選擇教師要更嚴格，教師的訓練要更有效用，重新振作從事教學職業者之精神，并汰除那些無能力從事高等工作者。（4）改造意大利所有學校，從最低

的初級學校以至大學校，一切課程、教學法、內部的行政管理及國家管理的方法。(5)學生升入高級學校之選擇須比從前更爲嚴格。(6)給與一切教師與一切學校以行政管理的與教授的自由——學術研究的自由(academic freedom)。(7)打破一切學校之形式主義使變爲現代教育之有生命力的機關；使一切學校的教材切於生活，具有活潑的興趣，并使牠與意大利今日的需要及不與意大利過去歷史相衝突的希望相結合。(8)能輔助各種各樣的學校滿足其確定的社會的需要。(9)把意大利所有學校從小學低年級以至大學校概行改組，使牠們應爲意大利國家的精神及利益而效勞，并供給意大利公民以完備的知識，使他們能在新興的意大利獲得相當的地位，——假使有必要時，他們已準備爲國家而犧牲，并且不論怎樣的更困難，他們終能一天一天地在工廠裏或在田園中爲國家的復興而安穩地工作着。

因爲要達到這些目的，所以意大利的學校規定其組織大綱如下：

意大利的嚴格的基本教育的時期規定爲五年。每年終結之最後一個星期，不舉行形式的考試，而代以各種測驗，決定學生的升級與否。當舉行測驗這星期，教師仍照常到教室授課，教師用口試法考驗學生已經學習的作業，藉此來定奪下學年學生作業的準備。教師一方面根據一學期內他所知道的各個學生的能力，更用測驗時期所得到的各種客觀成績，補充主觀的不足，然後作最後的決定。意大利之大都市內男女小學都是分別設立的，在鄉村及小邑是男女同校的。

意大利中等學校分爲三類：(1)高級繼續學校 (Scuola complementare)，(2)專業學校與師範學校 (istituto tecnico and istituto magistrale)，(3)文科中學與實科中學 (liceo ginnasio and liceo scientifico)。高級繼續學校的目的是完成小學基本教育的時期，更增加幾種中等教育的課程及確定的職業訓練。這種補充學校包含男子實業學校及女子實業學校在內，每種實業學校的課程，時間都定爲四年。當第四年終了時，須經國家考試，凡經國家考試及格的學生可得一證書，准許他們入各種工廠與商店服務，他們在工廠與商店內可以增進其地位如頭目、小工廠的監工等。

第二種補充學校爲商業學校。學生在商業學校中須受三年之課程，當修畢時，經過考試，可得「小證書」(minor license)。這種小證書准許學生入商店、工廠或商業機關充普通書記的職務，并可准許他們考入高級商業學校。高級商業學校設有五年課程；所得畢業證書可在公私立機關充任何職務，例如高等民政機關的職務或一個高級銀行的職務。各種有職業訓練性質的補充學校不是一律受教育總長的管轄，但有一部分是受工商部長的管轄的。

大概言之，所有補充學校可以說是補足小學基本教育，而不是給與中等教育。各種補充學校都是給與一種普通教育，適應所有意大利公民的需要，并且有一種實際的內容以適用於大多數實業，更含有異樣的內容以滿足各地方的需要。除基本的五年期小學外，僅有一種補

充學校補充學校沒有研究拉丁文的必要而且不教拉丁文。

除小學校外，第二類學校如專業學校與師範學校 (the istituto tecnico and the istituto magistrale)，其主要目的是要爲學生準備一定的職業生活。這些學校是眞正的中等教育，而且一方爲升入高級學校的準備，他方爲一定的職業之特殊訓練。

初級師範學校(istituto magistrale)的課程定爲八年，它是直接爲小學校教師的準備。凡修畢五年期小學課程的學生，年齡在十一歲或十二歲者，可入初級師範學校；其作業包括六年的拉丁文。初級師範又爲高級師範學校 (istituto magistero superiore) 的準備，istituto magistero superiore 相當於美國高等師範或大學教育科。初級師範學校 (istituto magistrale) 具有兩種功用：一面是升學的準備；一面是一種直接的職業的性質。學生的逐年的升級，是由教師全體多數的議決而定。假使學生在學年終了時沒有接到升級的必要的決議，他必須於下學期十月通過一個考試，纔能繼續進行他的學習。在第四年之末，所有學生一律須經國家考試，國家考試是教育總長擇定別的區域，由一個考試局舉行之。在第八年之末學生須又經國家考試，凡及格的畢業生，都給以證書，准在小學任教。通常初級師範學校在立法上是一種男女同學的機關，但是實際上有許多這類學校是專爲女子而設的。

專業學校與初級師範學校其組織是相似的；但是前者的目的是使學生較少對於各種專門職業——如會計、工程及調查——上的專業生活的準備。此種學校要學習四年的拉丁文，初兩年一星期有七小時拉丁文，後兩年一星期則有六小時拉丁文。

第三類中等學校包含文科中學與實科中學 (liceoginnasio liceo scientifico)。此種學校之目的，是準備學生升入大學；前者是準備四種大學——法律、文哲、醫藥學與外科醫學及科學大學——的特權；後者是準備醫藥與科學大學的特權及準備高級製藥學校、高級工程學校與高級農業學校的特權。文科中學 (liceo ginnasio) 是一種古典的文科學校，給學生以八年的拉丁文與五年的希臘文。實科中學 (liceo scientifico) 是類似德國的實科中學 (Realgymnasium)，這種學校中有拉丁而無希臘，對於近代外國語、科學、與數學較文科中學中對於這些課程更爲注重。這種學校都是男女同學的。還有爲青年婦女而設的女子中學(liceo femminile)，使青年婦女繼續她們的研究；但並不是要爲大學或高級學校而準備的。

岑特耳又把意大利所有大學及高等學校概行改組，并因國家扶助與承認之目的，把牠們分成幾類。這種分類承認十個大學爲第一等國立大學，即 Bologna, Cagliari, Genoa, Naplos, Padua, Palermo, Pavia, Pisa, Rome, Turin。在一等大學中，又有六個工程學校，其地點即在 Bologna, Naples, Padua, Palermo, Pisa, Rome。皇家高等工程學校在於羅馬；更有三所皇家高級師範學校或師範大學 (istituti magisteri superiori) 分設於羅馬 Florence, Messina。第

一等學校的經費全由意大利政府維持，惟某種津貼費或由私人爲特別理由而供給之。第二等大學十一所。這類大學的經費一部分由中央政府負擔，一部分由地方或各省負擔，并可由私人補助。其不受中央政府之津貼而全由大學所在地之區域維持或由私費維持或由各種捐稅維持者有三校。

以上這樣最概括的敍述就是意大利教育制度的改革，以期完成墨索里尼稱爲政府的種種事業之最弗西主義化的目的。

意大利新教育制度施行後的結果，只能提綱挈領，用一種最概括的敍述。意大利初等教育已經現代化而且生機化（vitalized）了。教室內形式主義也已廢除。在任何小學課程綱要中，宗教科都占着確定的地位。由羅馬與意大利的文學和歷史中及從羅馬與意大利的英雄而得到的精神，用爲小學校的教訓。意大利學校今日都已注重健康、清潔及個人衞生；提倡遊戲和競技；擴充音樂和美術的設備；鼓勵創造的作業。誠然今日的意大利的整個教育制度已採取現代進步的教育的眞精神，并包涵最著名的教育家從盧梭、斐斯泰洛齊到杜威與凱善興泰納的思想的結果。

意大利中等學校的目的是確定的，并且有計劃地要達到那精確的有用目的。中等學校的課程內容大加充實。所有中等學校都注重教授拉丁文，并厲行考試，一切課業都依照學生的能力而定，選擇最聰穎的天才生而教育之，那些不適合這程度的就在淘汰之例。

訓練小學師資的機關（如 istituti magistrale）其數目已由一百四十所減至八十七所；但是牠的課程的內容則充實，而提高使師範學校變爲眞正專業的或預備的學校。這些學校從前在許多事實可比之二度的中等學校（second-rate secondary school）。意大利所有教育科可比之美國的高等師範，現在已改組爲訓練中等學校師資的機關了。

學生從某級學校要升入其他高級學校，須經過國家考試；一切畢業生須得到畢業證書然後始准入職業界服務。所有私立學校——大部分私立學校都是由教會維持——的學生一律准其參與所有國家考試，以與國立學校學生相競爭。

意大利大學之內部組織是准許自由的，而教師之學術研究的自由（academic freedom）也是加以保障的，不過所有教授必須舉行如下的宣誓。

『我宣誓須對皇帝及皇家的繼承者盡忠，忠誠地觀察帝國的典章制度及其他法律，執行我的教學職務及我的學術研究的一切義務，其目的在造成艱苦奮鬪的工作，扶植所有公民盡忠於他們的國家。

『要達到這個目的，我宣誓我不而且決不隸屬於任何會社或政黨，它們的活動是和我的職業的義務相衝突的。』

一九二七年一月二十一日意大利政府的命令說道：『凡皇家大學的教授與中等學校的教師及其他同階級的教授們，他們若沒有完

全保證他們忠誠地克盡他們的義務，或者他們自身若與政府的一般政治目的處於不相容的境地，那末政府就要開除他們的職務。』由此命令便可證明意大利政府所保障的學術研究的自由實在料不到現在受教皇的批評。羅馬教皇除了在他的通論中所聲言的普通反對之外，他反對這個教育新計劃的部分就是教師的宣誓、小學校之教授宗教及國家考試。從弗西主義的觀點看來，新教育計劃中這三部分的目的究竟是什麼呢？新教育運動的領袖們定說：教師的宣誓是必要的，因為要擔保教職員全體內心地與新教育計劃的精神及為此計劃的背景之政治的理想目的相契合，所以新教育計劃也許有證實它的價值的一個好機會。應用宣誓可以自動的淘汰教學職業上之共濟會會員(Masons)與社會主義者。意大利新教育諸領袖們將確說學校中之教授宗教是要返乎意大利的歷史的地位，幷與意大利的根本的教育法令——一八五九年十一月十三日之卡薩忒法令（the Casati Law）——相一致。然這根本的教育法令已被一九〇八年之教育法令所取消，弗西黨員也許說教育總長恢復學校中之宗教課程的事實只是把別的教育法令來代替那一九〇八年的法令罷了，而且這個法令是絕對符合意大利的一切制度及意大利國家的根本法則。弗西黨領袖又要說國家考試之所以必要是在考試能使意大利的學術提高不至於退化，摒除一個教育的獨占制度，給與一般私立學校卽不在國家教育制度內的一部分學校的學生以一律均等的機會，使他們可以與國立學校學生相競爭，因此使學校選擇標準更能提高，幷使那些不適合這標準的學生一律淘汰了。

要而言之，意大利新教育計劃之這三部分是要完成他們所欲達的目的。然而誰來反對呢？共濟會會員及社會主義者則反對教師的宣誓，許多忠實的自由主義者確亦相信宣誓作用或只是而且就是消滅反對的空氣而已，他們更相信這整個教育方案是一種確定的有組織的設計，以保持一個他們所極端反對的政治制度的勢力。共濟會會員及社會主義者猶如其他不在這兩類以內的自安於不知者及自由思想者同樣反對小學校之宗教教授。那些不忠於教職的教師，他們的學生既沒有進步的希望，而他們又覺得自己將有被淘汰或開除的危險，因為他們班裏的成績又壞的緣故，因此，他們出而反對國家考試。那些無能力的和怠惰的學生，他們因種種考試的緊張而被淘汰了的及那些覺得將來到國家機關與到職業界的種種出路多被這個國家統治方法所禁閉了的學生也表示反對呢。然而諸領袖可以說種種改革其目的就是要排除這類的人。他們現在的態度，教師及學生都是一樣，就是要創造種種革新之一個最有力的理由。

一九二三年十一月十六日岑特耳自已答覆教皇的批評節錄如下：『誰反對宣誓與宗教教學，誰就是政府計劃的批評者。共濟會會員，❺他們的偽善的典禮，他們的隱祕，他們的教儀以及他們的落伍的意識形態，其悖謬可笑，一若他們的機詐的手段透入意大利的行政與公

共生活之最內心的隱處之卑賤可憎，至於某種民主黨及社會主義黨，粗野愚昧是其特點——我的教育政策因爲這些政黨之拚命的反對反而愈見出它的價值來。……我可以坦白地說這種反對，對於我，足爲我的革新計劃之一個最有力的首先論據……然而他們能自認嗎？我確信我是對的。[11]』

反對者以爲所有學校都是不自由；岑特耳特答辯說：凡意大利學校都是自由利用任何他們所喜歡的方法，以達到其種種目的，但是那些目的必須由國家決定的，因爲在任何秩序良好的社會裏，教育的目的必須是由國家決定的。他在講演中用強有力的言論來防護這個原理，并且建立他對於國家及學校與國家的關係之自己的哲學的概念。茲節譯其演詞如下：

『我們深信而且斷言國家不是一個外部的約束與法律的制裁的制度，使人民的一切的內心生活被牠剝奪淨盡。國家對於我們乃是一個道德的實在。國家是同一的各個人的意識，這同一的個人意識構成個人的人格并藉它的歷史的發展，鞏固它自己在社會的地位，造成它自己在社會的價值。因此，個人的意識並不覺得自身是囿於什麼特別的範圍，但是開放着準備着而且敏捷地作廣大範圍的集團活動以及個人活動。……

『這種主動的和自動的國家意識是要滿足種種觀念和利益，實現一種道德的生活。……所以國家要教育個人而且應該教育個人。……所以國家要維持并贊助學校以改進這道德的生活，在道德生活之中，國家自身勢力可以完成。國家可以在學校中實現它自己。

『我不懂人們怎樣不想到自由論及這許多所討論的國家與學校間的種種關係。學校是自由的而且應該要自由的，我甚至還要說，欲學校不自由是不可能的。學校是自由的，否則，這就不是一個學校了。一個學校能預想精神生活的發展，假使學校是不自由就沒有精神生活了。雖然，自由之客觀的存在是存在於國家中。學校也存在於國家中，不管是國家直接維持的學校或是獨立區域或私人所設立的團體所維持的學校。

『這些獨立的區域或私人設立的學校，自經法律認可之後，就依照法律所規定的範疇以內進行它們的工作，這些學校便是國家之間接的機關，國家看這些學校，用以完成它的目的，國家委托這些學校以責任，并且認許它們的工作是國家自己的活動的一部分。

『國家既深知這種密切的關係，自然對於它的自己的公立學校及那些關係稍疏的私立學校都非常的加以注意，而且國家還特別留意所有公私立學校在國家盼望它們對於教育範圍內的眞正的工作應該相互合作。

『但是國家沒有監視的必要，因爲過度的監視是限制學校的自由；反而言之，國家是希望自由國家願意承認并保證自由是一切學校的成功之基本條件，不論是國家不信任的學校或國家命令它的自己

的直接機關去監督的學校內都需要自由的。❼』

岑特耳對於小學校之恢復宗教教授也作同樣的辯護說：『意大利國家今日熱烈的燃燒似的渴望着達到最高度的覺知它的存在，它的道德的本質，它的過去，它的將來，它的歷史，更覺知那神聖的人格，這神聖的人格能喚醒國家至於未來的升化與神聖——神聖，因爲祖國是神聖的，我們生活於這理想的祖國，我們的精神是爲這理想的祖國而生活。

『是以意大利國家今日已知道這是祖國之現實的肉體的觀念即祖國保護它的所有公民的利益，但是設想所有公民在任何時候都已準備犧牲他們的利益或生命，使國家可以生存幷發展。

『這種犧牲的精神就是一種宗教的精神。這就是宗教；一個國家，它自身對於宗教沒有興趣，這樣一種國家不是一個國家，當然，這不是一個國家，意大利今日欲求它自己的存在，此處不要說，像有些人所說：「是宗教嗎？」；是的，但不是一種特別的宗教。」這些話只是空洞的名詞而且毫無意義的；雖然猶如人們說「是詩嗎？」是的，但不是荷馬，不是坦丁，不是莎士比亞，又不是其他你可以指出名字的。」詩常是詩，宗教常是宗教。意大利的宗教是羅馬卡特立宗教❽』

讀者似乎覺得教皇在這教育計劃中及在這計劃的答辯中會發現許多贊同而極少反對之處罷。羅馬卡特立教在今日意大利學校裏已恢復牠的原來地位了。所有共濟會會員及社會主義黨員在意大利教育行政上已沒有地位，而且不能廁足於教師團體裏面了。凡卡特立教的非國立學校學生都可同共參與國家考試與國立學校一樣，從這方面講來，非國立學校的地位比一九〇八年的時候已增高許多了。意大利教育上這些改革，教皇與教會應該會表示滿意愉快，這是無疑的罷。

然而，意大利今日學校中對於新教學法的提倡，課程的革新，學校的改組，一切的一切，教會倒沒有懼怕嗎？作者相信這些改革中，沒有一件足以懼怕的，不過使教會所以懼怕的反是這種種改革所基的哲學及由此種哲學所擁護的政治理想呢。意大利今日教育整個計劃之根本目的，不是要拯濟今後世界的靈魂，但是要求產生對現實世界能勞働的工人、熱情的愛國者、勇敢的和敬虔的戰士。

意大利今日學校中所恢復的宗教是一種羅馬卡特立宗教，但是牠的目的是愛國的和民族的。弗西主義的意大利今日視宗教是意大利的公民的準備，不是在求天國。誠然，岑特耳曾經說過宗教是要教的，但不是單以宗教本身爲目的，乃視宗教是國家的制度之整體的一部分，是理想主義以及個人道德之一種首先的而且必要的形式。對於一般民眾，弗西主義在教育範圍內之功能也許是一個眞理的忠實衞士；但是對於教皇，他的眼光是習於淸幽而叢密的林間景色；一個新興的有勢力的教皇的勁敵，他要指導人類之精神生活，幷使他們由意大利的青年和成人的精神的復興獲得一種新的信仰而能盡忠於意大利

國家的服務，這種眞實的人間工作，從教皇看來，也許當它是一個挑戰吧！

亨利嘉教授（Prof. Henri Goy of the Sorbonne）也許算是關於意大利教育改革最密切的一個國外學者；嘉博士對岑特耳的教育計劃發表意見如下：

『小學校中宗教之目的在使意大利人民善良，精神提高，接受偉大的教訓，促進愛國的熱情；但是也能使人民發生成見、愚昧（尤其在南部意大利、）情緒不安穩、好激動；這種適時透澈的永久的宗教要成爲一種訓練，使人民敬虔地接受着，以養成崇敬的習慣、教階（hierarchy）的思想，以及一種道德的和社會的秩序。

『宗教在道德的功用上，在國家的功用上，猶如拉丁文之貢獻於羅馬帝國，及以拿破崙主義爲中心的法蘭西；但遠不如普魯士的國家概念的勢力之大，普魯士的國家概念多歸功於新康德派的理想主義及黑格爾的思想。

『意大利今日教育上所發生的改革，假使政府鼓勵這種革新的勢力能保持很長久的時候，那末對於意大利民族將有莫大的效果。

『意大利國家武裝她的自身，要在她的所有領域內爲生存而奮鬭。一個貧弱的民族乃是現代世界舞臺上最後出現的人物，不能希望她再繼續生存着替富强者拭去桌子上的麵包屑了。一種嚴格的內心訓練，對於祖國的命運之神祕的忠虔，以發揚一個民族的意志，一個受良好教育的公民身分，愼重選擇出來加以訓練的領袖們，一種歷史的宗教把各派宗教融治於一爐——今日意大利的諸領袖正在意識地利用以上各種動力來改造這四千萬意大利的靈魂成爲一個新國民。岑特耳之革新計劃，即弗西主義之革新計劃，岑特耳是這種革新的一個哲學家和思想家，所有意大利教育上的革新都是超出單純的教育範圍以外的；這種改革是對於全歐洲以及全世界具有深刻的意義之一種政治的改革[9]』。

然而我們觀察弗西主義與教會間的關係是怎樣呢？它們是否彼此可以更接近些呢？是的，因爲兩個角力者到了交手的時候就可以測量他的對手的氣力。它們倆都是關心而且專致力於學校和宗教的。弗西主義與教會既然有許多共同之點，自然可以彼此接合了。國家管理學校與教育；而教會則欲利用教育以達到它的目的。教會管理宗教，國家則至少欲利用學校內宗教的教授以達到它的目的。

我們知道這兩種相反的理想主義的哲學彼此晤面之後，各能鞏固它的地位。國家的眼光專注於現實世界的一切價值、現世的利益及政治的權力；教會則轉變它的視線趨向於精神的克勝、天國的報酧，及超越的未來的天國樂土。國家是一個年青的富有活力的戰士，充滿着種種新近勝戰的奮進的精神；教會是一個慣於勝戰的年老而能耐苦的敵手，但是又曾經過多次敗北與勝戰的訓練。現在的世界雖然被許多外面和平的象徵所隱蔽，可是奮鬭的精神仍是不斷地前進的。

❶ 引自一九三〇年一月二十五日學校與社會週刊中羅馬教皇對於卡特立教的兒童之教育(The Pope on the Education of Catholic Children.)

❷ 見 Dario Lupi, La riforma gentile e la nuova anima della scuola, pp. 13—16. Rome· A. Mondadori, 1924

❸ 此處可以知道弗西士義建造牠的國家之理想的基礎的淵源。

❹ 見 Giovanni Gentile, Il. Fascismo al governo della scuola, p. 143. Palermo: Remo Sandron, 1924

❺ 雖不指出眞名，但確是對他們而說的。

❻ 見 Giovanni Gentile, op cit, p 212.

❼ 見 Giovanni Gentile, op cit, p. 211.

❽ 見 Ibid, p 214.

❾ 見 Henri Goy, "La réforme de l'enseignement primaire en Italie," Revue Pédagogique, LXVI ((January, 1925), 29—30.

本篇譯自 The School Review, September, 1930, 519—24

一九三一年，于上海。(留)

意大利大學概說

—日本岩崎卯一原著—

姚俊之

一 引言

被稱為長靴半島的意大利，現在有十七個官立大學及五個公私立大學。所謂官立大學，是羅馬中央政府直接管理的高等教育機關，屬於教育部的管轄，用 Università Regie 的名稱的綜合制大學。規模設備都很完全，是擔負意大利文運的最高學府。公私立大學，是以地方公共團體的財政或私人經費設立的高等教育機關，用 Università Libere 的名稱的單科制或綜合制大學。公私立大學除掉特殊的例外，都是規模設備很貧弱，而且散在於地方的小都會。此外還有的高等教育機關，是不用大學之名，而授以大學同一程度的教育，在設備上遙駕於公私立大學，卽如高等工業學校、高等商業學校、高等醫學校、高等商船學校等。這些學校都是散在於各大都會，總數在二十以上。這篇文字所說的，僅是高等教育機關中官立大學的組織，特別是集中焦點於法學部和文學部的組織。

二 官立大學之地理的分布

意大利官立大學之地理的分布，隨處都是尊重地方分權與機會均等的原則；無論從那方面來看，都是按排得毫無遺漏。意大利，是大家知道的，由意大利本土、西區里島、沙耳德尼亞島三部分合而構成。人口的分布也是順次，本土最多，其次是西區里島，再其次是沙耳德尼亞島。

所以，官立大學的數，也是適應着來分配，意大利本土十二，西區里島三，沙耳德尼亞島二合計共設十七個大學再詳細一點來說：

（A）北部意大利　北部意大利有五個官立大學其中在聲望歷史上最拔萃的，是特里諾（Torino）大學。位於比哀孟特王家的舊都特里諾市。從意大利統一以前，因爲是以這個王家的強大的勢力爲背景，很早就被視爲學術的淵源。卽在今日，也是次於羅馬大學的有力的最高學府。特里諾市與米拉諾（Milano）市中間的小都會帕維亞（Pavia）市中，也有一個官立大學。從法國到意大利的必經的日內瓦（Genova）市和以斜塔出名的璧薩（Pisa）市，也同樣的有很完全的官立大學。特里諾市還有一個不用大學名稱的稱爲意大利第一的官立高等工業學校（R. Politecnico di Torino）。社會學者帕來特（Pareto）就是此校出身。南歐的水都威尼區亞（Venezia）市有一個有名的官立高等商業學校。好學的子弟，有的都由威尼區亞跑到不遠的帕德瓦（Padova）市去入帕德瓦大學。這個學校裏面，有名的實證主義哲學者，意大利社會學之父阿爾迪哥（Ardigo）很長久的組織着教授團。北部意大利之第一的工商地米拉諾市，也有一個很好的高等工業學校；但奇怪得很，沒有一個官立大學。可是補其不足的，有一個路衣擧・波可尼商業大學（Università Commerciale "Luigi Bocconi"）這是私立的高等教育機關，有少數的專任教授，大部分都是講師。又從各方面的官立大學聘請了對於商業學、經濟學、財政學等有評判的學者，講有活氣的講義。這校是最近將要昇爲官立綜合制大學的一個。

（B）中部意大利　所謂中部意大利的地域，不是以羅馬市爲中心的地理之分類，是以波羅尼亞（Bolognia）市爲中心，描一個很廣的圓周的意味。在這個意味上，中部意大利有五個官立大學。其中，世界最古的大學中世紀被視爲歐洲學術的淵源的，是波羅尼亞大學。這個大學現在還殘留着中世紀時代的遺味；就在今日的羅馬大學及其他一流的大學中，也能維持並列的聲望。波羅尼亞市的東北模德拿市（Modena）有一個規模小的模德拿大學。有名的社會學者格羅帕里氏（Gioppali）現在是這校的法理學教授，且兼任法學通論。模德拿市的西北帕爾馬（Parma）市也有一個小規模的官立大學。從波羅尼亞市到菲列玆（Firenze）市南下的地方，有兩個小的官立大學。從璧薩市到羅馬市的中間，有一個西愛拿（Siena）大學。在臨亞德里亞海的安可拿港附近的街上，有一個意大利官立大學中最小的馬賽來塔（Macerata）大學。這個地方還有二三個小的公私立大學，散在於小都會上。在被稱爲「花之都」美術研究者的聖都，美麗的菲列玆，也是很奇怪的沒有一個官立大學。有一個官立高等專門學校（R. Istituto di Studi Superiori Praticie di Perfezionamento in Firenze）有文、理、醫三科。此外，還有一個獨特的私立社會科學學校，叫做賽沙萊・亞爾菲哀里社會科學學校（Istituto di Scienze Sociali "Cesare Alfieri"）。在社會科學極度受酷遇的意大利學界，公然使用社會科學

文字[illegible]的學校，意大利全土只有這一個。教授內容，主要的是法律學，其程度則模倣官立大學。

(C)南部意大利　在南部意大利，只有兩個官立大學，互相對立着，互相爭霸，卽首府羅馬市的羅馬大學，和在以風光明媚聞名的拿坡里(Napoli)港的拿坡里大學。在歷史上，在教授團的優秀上，在講座數的豐富上，都是意大利大學的兩領袖。無論自然科學或文化科學，學者們一度做着這兩個學校中之任一校的教授時，大部分就將這個學校定爲墳墓之地，早捨去向他方面活動的意志了。總之，在意大利十七個官立大學之中，特里諾大學歷來就是地位最高和有威權的大學。此二大都市以外，都沒有可與之並比的。在臨亞德里亞奇海的巴里(Bari)港，有一個官立高等商業學校，是與羅馬、拿坡里、威尼區亞、日內瓦等的官立高等商業學校同資格。

(D)西區里島　在長靴半島之南，臨愛特拿火山，隔墨西拿(Messina)海峽，就是西區里島。是希臘文化和波斯文化在有史以前的發源地。這一個島，有三個官立大學。在墨西拿港有墨西拿大學。西區里島的三大學中最大的是在東北岸良港帕萊模(Palemo)的帕萊模大學。與隔海拿坡里大學相對立，是西區里文化的中心地。在臨伊歐尼亞海的加大尼亞(Catania)港，有加大尼亞大學。這島上有三個專門的大學，所以島上的子弟們沒有負笈遠渡海洋來羅馬大學和拿坡里大學的必要了。

(E)沙耳德尼亞島　隔波里法奇澳海峽，與法領哥耳西加島相對的，人面形一樣的島，就是沙耳德尼亞島。這個島有兩個官立大學。在位於北端的沙沙里(Sassari)市有沙沙里大學。在南端的加里阿里(Cagliari)港有加里阿里大學。意大利，就是這個島的文化程度最低。雖說是兩個官立大學，牠的規模很小，不過是只有兩學部而已。

二　公私立大學及其他

公私立大學(Università Libere)，全部只有五個。卽卡美里諾(Camerino)大學、菲拉拉(Ferrara)大學、帕魯基亞(Porugia)大學、烏爾貝諾(Urbino)大學和米拉諾商業大學等。都是散在於意大利北部及中部的諸城市。除掉菲拉拉大學，其餘的比着官立大學，都是非常的低劣。意大利的公私立大學，無論比日本或美國，均是很有差異。是在還沒有官立大學設置的小都會，對於該地方的子弟，授與特殊的高等教育，同時，爲一種將來提昇移管成官立大學的基礎準備而設立維持的。這五個學校之中，菲拉拉大學比較的完全。有法學部、醫學部、理學部，並附設藥學校。卡美里諾大學與帕魯基亞大學有法學部和醫學部，並附設藥學校。米拉諾商業大學是以商業學爲中心的單科大學。但是，比着這些學校設有法學部、文學部、理學部、醫學部的四學部的組織的官立綜合大學，是非常的貧弱。第三等的官立大學，也足以匹敵這些公私立大學。

其他的官立學校，不用大學的名稱，而授與大學程度的教育的很多。即如米拉諾、波羅尼亞、羅馬、特里諾等的各高等工業學校，米拉諾、拿坡里、特里諾等的各高等獸醫學校，日內瓦的高等商船學校及以前說的七個高等商業學校等等。在菲列茲的高等專門學校（R Istituto di Studi Superiori praticie di Perfezionamento in Firenze)的內容是有哲學、言語學部、醫學部、理學部的三部，並附設藥學校。教授團的豐富也不劣於其他大學的。米拉諾市有一個僅是文學部的單科大學，叫 R. Accademia Scientifico letteraria di Milano，是由哲學、文學的一學部構成的。

四　官立大學之優劣

自羅馬大學至馬賽來塔大學，十七個官立大學，絕對沒有官制上待遇的差別。只是在學部數上，講座數上，正教授之人數上等各個學校有差別；教授、學生、卒業生的地位特權都是平等的。無論在那一個大學卒業，都享有同一的權利，都許可博士或學士的稱號。在這一點上，公私立大學也是同樣的。

但是，無論怎麼說各大學有各大學過去的歷史，學部的數量，教授的聲名，學生的數量與質量，卒業學生的勢力等為主要原因，再附加以各所在地之地理的關係，建築物和圖書館之設備等，不知不覺間，在官制上絕對平等的各大學裏面以各個的聲價為基礎生出一種「等級」(gradation)出來。像日本的帝國大學，所謂東京、京都、九洲、東北、北海道、京城、台灣等，官制上雖是絕對平等的大學，但社會一般的評價上，其中就有若干的等級，是同一的現象。

在這種意味上，意大利的十七個官立大學給與一種「等級」就有如下的差別：

第一流　羅馬大學、拿坡里大學、特里諾大學、波羅尼亞大學。

第二流　日內瓦大學、璧薩大學、帕德瓦大學、帕萊模大學、帕維亞大學。

第三流　加里阿里大學、加大尼亞大學、墨西拿大學、模德拿大學、帕爾馬大學、沙沙里大學、西愛拿大學、馬賽來塔大學。

五　大學學部之組織

意大利的官立大學，原則上是由下面說的四學部構成，所謂綜合制大學。第一流大學的全部和第二流大學的多數是有這四學部的，但第三流大學多半缺少理學部和文學部。其中最小的馬賽來塔大學，僅是以法學部構成的單科大學，這個大學比其他的公私立大學還有遜色。教授只有十二人，比着羅馬大學有數百人的教授團，雖同稱官立大學，但其間眞是天地之差了。

綜合制大學的四學部內容如次：

法學部　(Facoltà di Giurisprudenza)。

醫學部 (Facoltà di Medicina e Chirurgia)——正確的譯，則爲「醫學及外科學部。」

理學部 (Facoltà di Scienze Fisrche, Matematiche, e Naturali)——正確的譯則爲「物理學數學及自然科學部。」

文學部 (Facoltà di Filosofia e Letlere)——正確的譯，則爲「哲學及文學部。」

這四部都存在的大學不用說，即使缺一部或二部的大學，幾乎全部都附設藥科大學 (Scuola di Famacia)。波羅尼亞大學和璧薩大學附設農科大學。帕德瓦大學、帕萊模大學、璧薩大學都附設應用工藝大學。羅馬大學法學部是刑事社會學的威權菲里 (Ferri) 教授的部長，附設一個刑事學專門學校 (Scuola d' Applicazione di Giuridicocriminale)。其他各大學的醫學部，都經營病院，附設研究實驗室；理學部，都經營天文台、植物園等，附設研究實驗室。特別值得注目的，是法學部和文學部，大學圖書館和大學講座以外，有特設的特殊研究之設備。先在羅馬大學文學部附設意大利考古學學校、東洋學校、中世及近世美術史學校等；設置彫刻陳列館、教育博物館、教育圖書館、中世及近世美術史資料室、地理學資料室等。其次在特里諾大學法學部設置法學協會和經濟學研究室，前者是法理學教授所拉里 (Solari) 氏爲主任，後者是經濟學教授羅里亞 (Loria) 氏爲主任。同樣在同大學文學部又設置實驗心理學協會和教育學圖書館。

六　大學講座制度

意大利官立大學的講座，有正講座與自由講座二種。正講座的數目，是由法令限制的，其數非常之少。新設或增加正講座的手續，是非常之困難的，數量與科目每年幾乎都沒有什麽變化。因此，無論在那一個大學擔任正講座的正教授 (Professore Ordinario) 的數量，比日本的官立大學教授數少到還不及一半之數。補助正講座之不足的，就是設自由講座。這是各由大學的評議會，適應每年的需要，可以自由增減的。自由講座的種類與數量，是參酌學科的性質，講座擔任者的聲名，聽講學生的數量，學生間的感情等，由各大學評議會來決定，每年都有變化的。自由講座擔任者叫做私講師或自由講師 (Lieli Dobcenti)。正教授是從國庫支給一定的薪俸；私講師的收入源泉則是聽講學生的學費而已。

羅馬大學法學部有二十四正講座，五十四自由講座；同文學部有二十九正講座，四十五自由講座。拿坡里大學法學部有十八正講座，四十七自由講座；同文學部有十八正講座，二十七自由講座。特里諾大學法學部有二十正講座，二十九自由講座；同文學部有十八正講座，三十六自由講座。彼羅尼亞大學法學部有十八正講座，二十六自由講座；同文學部有十九正講座，四十自由講座。在這四個大學中，試比較一下正

講座與自由講座的數量後者超過前者有一倍半至三倍的多，這種現象表示着意大利政府財政的窮乏和意大利大學當局之保守的傾向。這也可以說是一種因爲正講座產生困難的便通辦法。

七　大學講座之內容（法學部）

更進一步來研究意大利官立大學講座之內容。但現在暫將醫學和理學部的講座置於研究之外，僅只是研究法學部和文學部的講座。先說法學部，其次再說文學部。官立大學大部分的法學部正講座的內容，卽如次：

憲法、行政法、民法、刑事訴訟法、商法、刑法、國際法、法學通論、羅馬法、羅馬法史、羅馬法制、宗教法、意大利法制史、法理學、法醫學、經濟學、財政學、統計學等十八講座。（但是，單在羅馬大學有國際法、刑法二講座，別的則設殖民政策一講座。）

一看這個正講座表就可以明瞭的看出現在意大利所急迫的學術的傾向。第一，是經濟學的冷靜。自然構成經濟學內容的諸學科，在七個官立高等商業學校中也充分的講授；在後面述的自由講座中也詳細充分的備授；可是經濟學的學科僅代表經濟學、財政學和統計學三講座，比着法律學的學科之十五講座數，未免太感覺到一種寂寞了。經濟學部的獨立現在還沒有可以實現的豫想。第二，是古典法學之研究的興盛。羅馬法研究的三講座，是名不愧實的羅馬法的本場的象徵，是意大利大學的特色。羅馬法的註釋一個講座，羅馬法的歷史一個講座，羅馬法的制度一個講座，結果一個學校就有三個羅馬法學者。意大利官立大學全體總有五十八以上的羅馬法學者，比着別國只有三四個羅馬法學者，眞是天地之別了。倘有在古典法學研究之外，有宗教法與意大利法制史的二講座，可以說和殘燭一樣，在羅馬教皇的勢力還多少的存在上，宗教法之一講座是必要的。第三，是法理學與法醫學的重視。法理學的存在，使新興科學的社會學可以潛入意大利的大學。憎惡社會學的意大利大學當局雖高唱「社會學不可入」而嚴重的警戒，可是，不知不覺間，賢明的社會學者隱於法理學講座的影裏達到目的。自然，法理學者並不是全部都屬於社會學派，也有新批判主義派和新黑格爾學派。但無論那一派，送一些新鮮空氣給陷於乾燥無味、註釋簡單的法學範圍內的，就是法理學。在其次，法醫學，在醫學部和法學部，雙方都有地位。擔任法醫學的教授們，對於刑事學和人類學特別關心，忙於羅木佈羅沙開拓了的刑事人類學的建設。同時，這些教授和意大利的警察取得密接的連絡，在犯證鑑定和犯捕捉上，收得顯著的援助。第四，是政治學講座的缺如。有憲法、行政法、國際法等的講座，而沒有政治學、政治史、外交史。要而言之，意大利大學法學部的組織全然是法律家或官吏的養成機關。

其次，看羅馬大學法學部的自由講座的內容。這與其他的第一流大學大同小異。括孤內的數字是講座數。

民法(九)，民訴(一)，商法(三)，刑法(七)，憲法(六)，國際法(三)，羅馬法(三)，宗教法(二)，意大利法制史(二)，殖民地法(二)，法理學(四)，經濟學(五)，財政學(一)，產業法(一)，海上法(一)，伊士拉爾法(一)。

我們一看就知道，所謂自由講座，並不是還沒有任命正教授時的私講師們有一種發表新的研究欲得學界的認識的機會，完全不過是補助正講座而已。在前面表中與正講座不重複的，只是產業法、海上法與伊士拉爾法三種。其中又只有產業法可以同在拿坡里大學和特里諾大學看得出是平等的將來或有昇爲正講座的希望。特里諾大學的自由講座中有比較法制一項。帕德瓦大學同樣有社會學(Sociologia)，是有名的新進社會學者卡爾里(Carli)氏擔任。意大利大學的章程裏面有「社會學」一字，是最近的事。帕德瓦大學的社會學，則是最初建設的。這是由於同大學擔任統計學的基尼(Gini)教授努力的結果。

八　教授採用之方針與手續

調查意大利的大學制度時，給我們啓發多的，是他獨特的教授採用方針。試看所謂第一流學者——意大利大學教授們的學歷，除極少數之例外，其餘都是遍歷過二次以上的大學教授的。像日本一樣，很多的帝大教授，必定要先在帝大畢業，由副手升助手，由助手升講師，由講師升助教授，由助教授纔升爲教授，這種必經階梯式的「學校閥」，在意大利幾乎是見不到的。即使是第三流大學的最小的馬賽來塔大學出身者，只要實力可能，也可以做第一流的羅馬大學的正教授。要言之，就是由學力之客觀的批判來決定。

假如在官立大學的某學部有一個教授的缺額，此時，就要由這大學的學部教授會很寬廣的向全國公募這一個教授候補者。應募者之形式的資格是不必要的。現在沒有教職者也可以應募。更不問大學的教授、私講師、高等學校的教員、新聞記者、評論家、無職業者等。應募者塡寫願書及履歷書，再添上發表了的著書論文，或大概的目錄，請求教授會的審查就可以。至於出身學校是什麼，倒不是要緊的。採否決定的主要條件，是應募者過去發表了的學術上的成績。教授會又從應募的候補者之中選擇出三人來，加上教授會自己的意見，呈給教育部。教育部當局以這個報告爲參考，在三人之內選出一人，纔正式任命。這個最後選出的人，就是公募的大學教授。

假如是被任爲第三流大學的教授，以後再精進的研究，漸漸發表研究的成績，學術界上的認識一高，則進爲第二流大學教授的機會就可等着到來了。這是僅僅要證明他的學問的素質或蘊蓄之唯一的資料，即發表了的著書論文之價值來決定的。像日本帝國大學的教授，或中國有名大學的教授，不發表一片論文或一册著書就得着地位，這種不勞而得的好運，是意大利的大學教授所想像不到的。總而言之，學界對於其著書論文之客觀的批判，是對於他之向前努力的指針。從第三

流到第二流，再登到第一流時，教授的年齡也就漸漸的高了。一流大學教授裏面，四十歲左右的人很在少數。

因爲如此，所以在意大利，從大學的教授講師到高等學校的教員，都將自己發表過的著書或論文印爲單行本，最少都要保存幾本，不惜的送給向該校的訪問者。這的確是在大學教授缺員的場合，無論何時皆可應募之一種不斷的標準工作。

九．意大利大學教授採用方針之優點

現在說的意大利大學教授的任命方法，是一種比較合理化的方法。

第一、絕對不是所謂「學校閥」的排他的感情聯盟。沒有像日本一樣的那種暴威。無論那一個大學卒業，或沒有在任何大學卒過業，都有做任何大學的正教授之可能。

第二、學的競爭、自然淘汰、適者生存等的進化法則，很有效的作用於教授的努力上。從私講師到三流大學、二流大學、一流大學的順序進步之內，最少要經過十數年的辛苦的努力和激烈的競爭期間。怠於精進的，沒有天賦的素質的，公平的歸於淘汰。

第三、教授採用的主要條件，是在著書論文之客觀的價值上，這一點，刺戟了不少的青年學生的研究心。各意大利大學每年發行的一覽上，都記載着過去一年間各教授講師發表了的著書論文的題目，暗中就是公表各學校的學術的成績。因爲有這一種刺戟，一流大學的教授們沒有發表過起碼五冊著述的，幾乎沒有。其中，數十冊之大量生產的教授也不少。自往昔以來，粗製濫造的事實，都是沒有發生過的。

十　大學建築物之貧弱

訪問意大利諸大學的人，先於一切感到驚訝的，是建築物之貧弱。無論羅馬大學、拿坡里大學、特里諾大學、波羅尼亞大學，其中心的建築物，都是毫不加修理的中世紀的遺物。而且還在雜亂的舊市街上，所以附近的喧騷與汚穢，很足以冒瀆大學的尊嚴的。可以這些學舍主要的是使用於法學部和文學部的人文科學；至於自然科學的醫學部和理學部，則是在近代式建築的和附近新市街很調和的新學舍內。意大利大學的視察者，不能只以法學部和文學部之汚穢的學舍，就可斷定大學全體。若僅以建築物來說，比着英、美各大學，則非常之貧弱了。

十一　大學學生之試驗制度

下面是一段拿坡里大學法學部卒業試驗的實地情形：

試驗這一天，教室樓上走滿了受驗的學生，很焦急的左往右來，無論那一個手中都持有像法律書一樣的東西，不怠的在準備。試驗場（口述試驗）恰與地方裁判所的大法庭一般，在一端高些的地方，放有一個半圓形的長棹，周圍有二十多個椅子，這是試驗官，即教授們的

席位。面前較低處，放一個椅子，是法庭的被告席，即受驗者席。隔二三十尺的地方又放椅子二三十個，是法庭上的旁聽人席，即順次來的受驗者和希望看朋友們試驗的結果的旁聽者席。完全是公開的，這與法庭全然無差別。

意大利的大學試驗，除特殊的例外，都是這樣的口頭試問。在我們想來是很奇妙的，但這種試驗方法，在意大利很長久的被採用，認爲是一種最公平的方法。至於卒業者的發表也有區別。有優等生（Approvati con lode），絕對多數決定卒業生(con votiassoluti)。法定數卒業生(con votilogali)，認可卒業生(con approvazione)其中以優等生和絕對多數決定卒業生爲數最少。大多數是認可卒業生。這也是與別國不同的制度。

本文原作者係日本京都帝國大學教授。原文見去年祖國雜誌九月號及十月號。

世界教育雜訊

美國

▲美國各州舉行兒童衛生大檢查——美國帕爾滿博士（Dr. G. H. Palmer）爲白宮兒童健康與保護會議之兒童疾病預防委員會（The Committee on Medical Care for Children）會長。氏曾搜集一百四十六城之地方公共衛生機關及四十二州農村區域之家庭對於兒童疾病預防之種種材料，其目的欲知一般兒童父母能利用公共疾病預防方法以爲其六歲以下之幼兒謀幸福者究達至若何程度。

帕氏所調查之各城，其人口多寡不同，約自二〇、〇〇〇至七、〇〇〇、〇〇〇人，都市人口約居四分之一，而二十四州之人民則完全代表鄉村區域。此項調查包括一七七、〇〇〇兒童的生活。調查項目分爲普通衛生與牙齒檢查，種痘（預防天花）及白喉預防。

調查各城分爲四類：第一類包括三十六城，其人口爲二五〇、〇〇〇或以上；第二類三十七城，其人口自一〇五、〇〇〇至二四九、〇〇〇；第三類三十八城，其人口在六五、〇〇〇與一〇四、〇〇〇之間；第四類三十七城，其人口不及六五、〇〇〇人。

所調查一四八城中，僅三城有四分之三兒童得受一般衛生檢查之利益。此三城爲加里福尼亞之巴克萊城（屬於第三類），每百個兒童中有八十二人皆曾受一種衛生檢查；R. I. 州之波羅威頓士

(Providence)（屬於第一類）每百個兒童中有七十六人均已受衞生之檢查；俄亥俄（Ohio）之萊克衞特（Lakewood）則有百分之七十五。其他如紐約之烏鐵卡（Utica）與克蘭佛林城，其報告皆謂每百兒童中有七十二人已受檢查。據六十四城報告，全體兒童中有過半數但不及四分之三兒童曾受衞生的檢查。其他如麻塞朱塞次之瀑河(Fall River) 則有七十一人，舊金山有七十八人，洛斯．哀兒傑爾斯(Los Angeles) 有六十九人，約克（Yonkers）有六十八人，鹽湖城(Salt Lake City)及托萊頓（Trenton)每百個兒童中則有六十七個兒童的父母皆曾爲其子女經醫生之檢查。有七十三城報告其兒童之四分一與二分一間皆受醫生檢查，其中有一城謂每百個兒童中受衞生檢查者僅十二人。

至於牙齒檢查，在一四八城中無一城有半數兒童曾受牙齒檢查。俄亥俄州之克利福蘭海茨（Cleveland Heights）每百個兒童則有四十六個兒童皆曾受牙齒檢查，占各州之第一位。麻塞朱塞次州之牛頓，其百分數爲四二，占第二位。在四分一與二分一間的兒童曾受牙醫檢者有七城。十七城則有百分之二十與二十四之間的兒童已受牙醫檢查。其餘一一八城兒童則不及百分之二十。更有百分之十九至百分之一兒童皆曾受牙醫檢查，此外全未經牙醫檢查者有百分之八十一至九十九的兒童。

種痘預防，在一四八城中有十七城未入學兒童幾近一半皆曾種痘。在紐約州其兒童種痘之百分比以紐約城爲最高，每百個兒童中已種痘者有四十八；其次爲約克斯（Yonkers）有四十七，波羅威頓士(Providence) 有四十二人。每百兒童中有二十至二十四個兒童曾經種痘者有十四城。其餘一一七城兒童注意種痘者尚不及五分之一。

白喉預防，據此次調查，從四分一至二分一的兒童曾受白喉預防注射者有三十城。其中僅有一城注射兒童數最多，竟達至二分一以上。在紐約州、尼加拉瀑布曾經白喉血清注射之兒童有百分之五十。除尼拉加瀑布外，尚有四城兒童白喉注射人數亦頗多；此四城即紐約州西拉克斯城（Syracuse），其記錄爲百分之四十九，紐約州烏托加城(Utica) 爲百分之四十五人，康納克梯科悅之新哈芬(New Haven)及紐約之約加斯（Yonkers)每城各兒其已經白喉注射者有百分之四十六。六十六城報告皆僅十分一與四分一間的兒童曾經白喉血清注射。其餘四十六城則不及百分之十。

▲美國嬰兒死亡率之降低——美國嬰兒死亡率因政府之提倡與私人之努力之結果，已有降低之趨勢。美國政府對於慈幼事業素極注重。當一九〇九年時，美國羅斯福總統召集第一次白宮會議，討論兒童幸福問題。繼後十年，合衆國兒童局因威爾遜總統之要求，復召集第二次白宮會議，共同規定美國兒童的幸福及衞生之最低標準。至一九二九年，荷佛總統更指定各專家組織一委員會，稱爲白宮兒童衞生與保護會議（White House Conference on Child Health and

Protection)在一九三〇年十一月十九日至二十二日則舉行第三次白宮會議，因此美國一般父母對於嬰兒幸福亦遂十分關心。近十年來，美國嬰兒的生產率雖較前減少但死亡率則頗有降低之傾向。美國產兒登記區(The United Birth Registration Area)在一九一五年僅有十州，至一九二九年已增至四十六州——除南達克他(Dakota)及托克塞斯(Texas)外。若就產兒登記區域之擴大而觀，已足證美國今日正盡力提倡嬰兒死亡率之減低。據一九一〇年合衆國戶口調查局(The United State Census Bureau)報告，十州產兒登記區中每千個嬰兒在生後一年內死亡者有一二四人，至一九一五年，該十州及哥倫比亞區白種嬰兒之死亡率減低至百與九十之間，而黑種嬰兒則減低至一八一人。至一九二九年，產兒登記區包括四十六州及哥倫比亞區，其嬰兒死亡率白種為每千嬰兒中有六八——六三，黑種為九十七。但其他二十四州其嬰兒死亡率亦有比合衆國產兒登記區為低者。一九二九年每千個嬰兒中其死亡率最低各州如奧里根(Oregon)為四八，華盛頓為四九，米尼沙達(Minnesota)為五一，內布拉斯加(Nebraska)為五二，依阿華(Iowa)五三。反之，其死亡率最高者如新墨西哥為一四五，亞里藏那(Arizona)為一三三，科洛雷塘(Colorado)為九一，南卡洛利那(South Carolina)為九一，第拉威亞(Delaware)為八一。

但據調查結果所顯示，嬰兒之夭亡與家庭工資收入之低少以及一般經濟的或社會的狀況之不適當或營養與普通衛生之缺乏均有密切之關係。故美國今日熱心兒童幸福各專家均主張養護嬰兒不僅求生存而已，尤須使嬰兒之身體健全發達。應任各專家指導之下，組織種種特殊的兒童健康與幸福團體，以保護母親與嬰兒健康。自一九一〇年以來，美國私人方面所組織之兒童幸福團體頗形發達，而尤以公共兒童幸福機關為重要。一九〇八年，在巴克博士(Dr. S. Josephine Baker)指導之下，於紐約市衛生部中組織第一個兒童衛生局，從此以後，關於兒童健康幸福之組織發達甚速，其成效亦甚顯著。在一九一〇年，美國僅有一州成立兒童幸福組織，至一九二〇年，則已有二十八州，至一九二九年，更增至四十七州。惟各州兒童幸福組織亦頗不一致，大城市之兒童衛生部往往設置常任指導員，另由一醫生與看護輔助之。在鄉村區域，兒童衛生工作則常由鄉間看護一人或二人擔任之。但有少數鄉村，其組織極臻完善，聘請許多產科醫生及小兒科醫生以保護產前之胎兒及留意嬰兒與兒童之衛生，雇用許多看護婦，以便觀察各嬰兒家庭狀況，并指導其父母對於養護事項，更請精神病專家診斷各兒童的習慣與行為之缺陷。

▲美國紐約州津貼技能工人之上進——美國紐約州教育部於巴弗洛(Buffalo)之州立高等師範學校設置津貼學額二十五名，以供許多有經驗工人欲求深造為其本業師資之準備。此種課程專為有經驗工人而設，其年齡男工須在二十三歲與三十八歲之間，而有五年

職工之經驗者，女工須在二十一歲與三十五歲之間，而有五年手工業之經驗者。凡專技與機械的工藝者須屬中學畢業生，至於其他種種職業之徒弟須有中學一年之經歷。每人每年津貼費爲美金一、〇〇〇元。

▲美國試行罪犯自首教育——美國加里福尼亞(California)州近試行一種罪犯自首教育(convict education)，即在該州之薩爨廷州立監獄(San Quentin State Prison)內准許各罪犯宣誓出獄，進入各州立高等專門學校或大學選讀有學位之課程。此種計劃係省教育廳長(state superintendent of public instruction)威耳林•克塞博士(Dr. Vierling Kersey)及薩爨廷教育指導員雪特博士(Dr. H. A. Shuder) 所建議。現在薩爨廷五千餘罪犯中，准其宣誓出獄而入各級學校求學者有三千人。此即代表過去十個月間，宣誓出獄之人數竟增至百分之三六一。玆將其最近關於罪犯教育之進程及其結果錄下：(1)延長每日之時間從下午九時至九時三十分，多給與犯人以半小時之燈光，供其自由閱讀。(2)自由作業亦照通常給分。加里福尼加大學已承認凡有志宣誓出獄之罪犯同時便有獲得學位之資格。(3)擬定一種計劃，即歡喜教授其同伴罪犯者，州教育部則予以升級并給以證書，認爲罪犯之教師，使罪犯教育可以提高至通常標準。(4)由罪犯擔任教授，此種正當社會團體所產生之責任心與敬重心已證明其最能防止犯罪的態度。欲達此目的，須將罪犯之升級與分組制度迅速完成，始可矣。

罪犯教育之活動可分爲如下數類：(1)基本教育——包含七個年級，所有課程從全不識字者之初等教育至中學二年級之普通科目爲止。(2)商業教育——其課程爲西班牙語、法語、德語、高級英文、普通歷史、哲學、外國商業地理與經濟地理。(3)職業教育——實用園藝、製酪業及商品蔬菜等。

加里福尼亞大學爲罪犯所設各種課程均不收費，但有兩種西班牙文課程則爲例外。女罪犯中，其在各大學教育科選課者幾達百分之五十。

古巴

▲古巴教育制度之革新——古巴新教育制度改革令已由總統馬光唐氏(President Machado)親筆簽字，交最高行政機關執行。從初等小學起至所有中學、高等專門以及大學均包括在內。是項法令認許行政部部長如在必要之時，可延致美國或別國諸教育專家助進一切改革事宜。所有大學教師的講座則用競爭考試法，由公衆評判決定。法令更委托總統指定各教育專家組織一專門委員會，着手進行一切學校制度之改革。

▲古巴政府與大學學生之風波——據四月十八日美國紐約時報哈瓦那(Havana)專電云：以行政當局宣言其對於反對派以坦白

誠懇之政策，故內務部秘書 Clemente Vivancos 氏聲稱其自己願作大學學生與總統馬雪唐 (President Machado) 間之調停人，使與公共教育祕書 Carlos Miguel de Cespedes 氏相合作。內務部祕書 Señor Clemente Vivancos 氏更公然聲言政府已準備啓封各大學及其他學院，如確保學生能自動制止，不再發生一切騷擾行動。氏刻已接到學生方面請托調解之意見書，謂願意合作，以達到最後之解決。政府根據誠意之基礎願望大學學生應參與國家政治，惟須不干涉大學，其意見不得有關於大學之行政。所謂大學之左翼教授則謂彼等願與政府右派人員調協，卽所有大學如能一律再行啟封，則所有學生決不入校上課，除非全國一切政治問題均得解決，此種主張係反對派所要求者。衆議院議員 Dr. Rafad Cruas Inclan 發言，謂國會對於前星期反對派所提案件及政府方面「誠意合作計劃」應速加以考慮與討論，決不能延緩。西班牙新聞報 (Informacion) 更載古巴總統馬氏將對國會作懇切之聲請書，請求國會早日採迅速步驟，改革政治制度，俾收後效於未來。

瑞典

▲瑞典鄉村博物院之發達——近二十五年來，瑞典鄉村博物院約有三百所。其所搜集之物皆注意關於一切社會歷史制度、民歌、民俗以及各地方藝術與工藝作品等之保存。

瑞士

▲瑞士國際青年交誼會之成立——瑞士青年男女近在日內瓦組織一國際青年男女交誼會，其目的在增進國際的友愛。

玻利維亞

▲軒然大波之玻利維亞學潮——玻利維亞各中等學校因欠薪問題，引起絕大之學潮。各中等學校學生宣言自二月份以後，薪金積欠未發，各教員不能枵腹從公，相率罷教，以致曠廢彼等之學業，當局若再不發清各教師之薪金，則彼等決一致離校，爲各教師之援助。在一九二七年五月四日亦曾發生同樣性質學潮，結果異常嚴重，學生與當局衝突，以致學生被軍警殺死數人。最後西爾斯政府 (Siles Government) 卒以武力鎭壓學生之騷擾。今日玻利維亞總統涉拉瑪卡 (Salamanca) 又遭此危機，彼能運用其靈敏偉大之手腕，承認學生之要求；雖今日政府財政處於困難之境，教師積欠一時不易清償，但此次拉巴茨 (La Paz) 可怖之學潮卻已完全平息矣。

捷克斯拉夫

▲捷克斯拉夫學校之優待遠道通學兒童——捷克斯拉夫 (Czekoslovakia) 學校近調查所有通學兒童其中通學距離較遠需

二三小時方抵學校者，比其他兒童容易疲勞。冬令天氣嚴寒，遠道兒童到校時皆甚疲倦。當第一時，兒童經疲勞測量器(ergographs)測驗後，顯示鄰近學校之兒童其筋力每倍於遠道之兒童。且其脈膊肺量大小、心智機警的能力亦有區別。經三小時後，遠道兒童的疲勞狀況的百分率爲六六，較第一時爲大；至鄰近兒童其百分率僅爲三六。因此，學校根據客觀調查之結果，懇請政府承認彼等所提出之要求，即準備公共汽車多輛，專供迎送遠道兒童之用。此種運送，須完全免費或僅收最低車費。且學校中對於遠道兒童現正着手供給午餐。

波蘭

▲波蘭教師勞働同盟之成立——波蘭學校之教師經長期努力奮鬭之結果，今日始成立一教師勞働同盟於波蘭之瓦爾莎(Warsaw)。同盟會員共有一百五十八人，彼等現正積極準備在瓦爾莎創設一革命的教師組織及其他大規模之教師組織。

西班牙

▲西班牙教會學校之發達——革命前，西班牙政府嘗以種種欺騙蒙蔽手段向人民宣傳其一般人民教育之機會已如何改良與增進，但人民始終未受到若干之利益。有之，亦僅卡特立教會學校較前增多而已。在一九三〇年，西班牙莎拉左紮(Sarazoza)市政府托辭公立學校已無收容學生之餘地，而卡特立教會學校尙能給學生以許多求學之機會，於是補助各卡特立教會學校以一五、七〇〇西班牙銀幣。因此引起公衆之反對。當局爲鎭靜反對派計，特決議建造所必需設立之公立學校三十所；但其工程進行甚緩，遠不若卡特教堂需要改建時之速，且大部分經費均已被用爲宗教之宣傳，而不用於校舍之建築。

法國

▲法國巴黎區中學校之反宗教風潮——法國近有大批信仰卡特立宗教之教師與卡特立教之宣傳侵入於所有公立學校之領域內，在女教師中，其信仰卡特立教者爲最多。女教師之狂熱的信仰宗教派(Les Daidées) 其會員人數已發達至八千人。當政府與教皇間締結契約之時，則此種女信徒常爲宗教宣傳之先鋒，將宗教傳入於一般非宗教的公立學校內。法教師聯合會因其態度爲非反宗教者，故仍不能制止一般公立學校中宗教勢力之蔓延。惟巴黎郊外之貧民區域，其學校則完全適應此等貧民生活之環境，所有校舍皆係茅屋，往往以布簾隔成各教室，通常每教師教授七十個兒童。在密勒(Mitry)市市會建造新式模範學校一所，幷聘請一社會主義者主持校務。該校當舉行開校典禮之時，巴黎政府當局聞該校有社會主義傾向，遂派軍警三百前往該校阻止其舉行。因此，遂激起學生家長之公憤，集會決議學生罷課一天以示反抗。商業學校學生全體參加，小學亦參加罷課，其中男生占

百分之五十，女生占百分之八十。此爲今年三月間巴黎區(Paris district) 中等學校反抗宗教巨大之風潮也。

蘇俄

▲蘇聯兒童教育之一瞥——據四月二十六日大公報載有該報赴俄特派員谷冰君通訊云：國人年來對於蘇俄情況，異常注意，顧每以立場、環境、信仰等等之不同，情感懸殊，毀譽互異，親之者尊之幾若天國樂園，疾之者視之無殊洪水猛獸，主觀太重，過猶不及，而普通社會則又多半未能理解，且因缺乏忠實的客觀的介紹之故，亦苦不易求其理解焉。記者奉社命來俄採訪中蘇會議消息，乘便考查俄國情況。三月二十八日抵莫斯科後，越日即赴各機關接洽，承蘇俄各機關暨德國駐俄大使館等贈予參考資料及攝影甚多。至本月三日，取得蘇俄外交部情報司之新聞記者證書，次日起即由蘇外（蘇聯與外國）文化委員會 W. O. K. S. 派員導往各處調查，並將所得參考資料實地對照，茲就耳目所接，先作忠實之報告。

託兒所　「不作工，不得食」，幾爲俄國革命後之一種信條，此乃一般所周知者。自一九二九年實施五年計畫以來，加緊工作之聲浪愈益高騰。農工婦女多數從事於家庭以外之工廠及農田工作，同時則理想中之兒童公育又尚未能實現。於是各地遂有託兒所之組織。記者於本月四日赴莫斯科郊外之新工業區布高羅特司克 (Bogorodsk) 參觀，該處原有居民約一萬四千人，近二年中移往工人甚多，連工人家屬統計，人口已增至二萬二千人。託兒所在工人住宅區之中心，爲特建之新式樓房，房凡五十餘間，高敞而堅固，光線亦極充足。大門內第一室，置板櫈若干，爲家長接送小兒時休息之所。休息室之內，則爲小兒衣櫥室，廚高可四英尺，底面約一方尺，作立長方形，分上下二層，上層略小，置恩物玩具之屬。下層則置衣服，每一小兒佔有一櫥，不相混用。所中衞生設備極佳，有醫藥室、輕微疾病隔離室、疾病可疑狀態隔離室，凡小兒患咳受涼或疑似有病之時，即令隔離，不與常兒共處。其有重病者，則由家長領回，轉送醫院療治。有洗澡室，每日由褓母爲之洗澡。所用手巾亦各分別，以防或種病症之傳染。有遊戲室，按小兒年齡之大小，分組遊戲，每組一室，平均十八人至十二人，由褓母一人專司看護。有晝寢室，有夜寢室。晝寢室四壁之三面，悉用雙層玻璃。雙層所以防寒，多用玻璃，則爲吸取日光也。每一晝寢室置有欄杆之小鐵床十六至二十架。小兒睡眠時，各穿寢衣，衣如一袋，首足兩端略小，中部較寬。小兒穿着寢衣後，僅面部顯露，餘體被裹，俾勿受涼。睡時並視氣候之寒煖，以定開窗之多寡。夜寢室人數如遊戲室，床與晝寢室無異，亦有欄杆，惟小兒睡衣不作袋形。睡衣單被，均爲白色，每三日洗滌一次。遊戲室及夜寢室中，除必要之玩具臥具外，壁上滿懸動物、靜物、寫眞及風景水彩畫，使小兒對於環境發生美感，並養成其美術觀念。上述各室之外，則爲辦事室、職員休息室及廚房等，全所整齊清潔，無異上等醫院。通常無關係者不得入內，即接送小兒之家

長，亦以大門內休息室爲止，不許更入內部。所中全體職員，均御白衣，作醫師及看護裝束。記者前往參觀時，亦在休息室更穿白衣，始由所長導入。所中現有小兒一百四十餘人，最幼者僅二月（俄國女工於生產前後，通常均得休息兩個月，共四個月，產後二月又須工作，故滿二月之小兒，卽送入託兒所。）最大者爲三歲（三歲以後卽送入幼稚園），均由家長於上工前送入，下工後領回。輪作夜工時，則其小兒夜間卽留置託兒所。小兒飲食，均有定時定量。主要食品爲牛乳、雞子、牛肉、生菜之屬。惟須先經醫師檢驗，然後給與。託兒所受衞生機關之監督，其經費則由工廠負擔，依照定章，每一小兒視其家長收入之多寡，每月應繳五盧布以至二十五盧布之寄託費，以爲抵償飲食衣被看護醫藥等等之費用。但其家長貧苦者，卽得完全免費也。

幼稚園　布高羅特司克有幼稚園二所，記者均曾往觀。兩處組織設備，大體相同，惟一處爲特建之房屋，有兒童一百三十餘人，一處則就工人住宅設置，有兒童六十餘人。較大之一所，將全部兒童分爲三組：卽(一)韃靼族兒童組。韃靼族人文化較低，風俗習尙，亦與俄人殊異，故其兒童之訓育，須用特殊方法，使長大時與俄人同化，是以特設一組。(二)疾病兒童組，凡有先天後天疾病，如畸形發育、手足殘廢等等皆屬之，藉便矯正，並施以適當之訓育。(三)普通兒童組，此組又分晝班及夜班，家長作日工者白晝入園，作夜工者，晚間入園，每組導師二人，兒童年齡自三歲至七歲不等。幼稚園設備有兒童衣橱室、醫藥室、與託兒所略同，有盥洗室，兒童晨間入園時，由師導檢視，不淸潔者，卽令自己盥洗。其因年幼不能洗者，幫助之。餐後漱洗亦同。有遊戲室，室內置各種增進美感啟發知識之玩具，任兒童個性之所喜，自由選擇玩弄。有俱樂部，性質與遊戲室略相似，惟規模較大，布置亦較有規律，並懸列寧遺像及適合兒童心理之標語圖畫等等。有工場，內陳飛機、汽車等各種模型，並置鐵工、木工、漆工各種工具與材料，任兒童意願隨意工作，此雖遊戲，而其精神不僅爲遊戲也。工場四壁並張貼「幼時製玩具，長大造飛機」「贊助家長縮短五年計畫爲四年」等標語。有臥室，床爲木製，無欄杆，每室人數自十六以至二十八，較大之兒童，起臥時均須自己整理被褥。臥室中更置若干藥品及繃帶之屬，有因工作遊戲而受輕微傷痛者，卽由他兒爲之敷藥綁紮。此種訓練，含有救護意義，與童子軍之訓練無異。有運動場，設園外而露天。場中有種種兒童體育器具及靶檔等，雖不用槍械打靶，亦足使兒童發揚尙武精神而養成其長大當兵之意念。有音樂室，陶冶兒童性情。各組兒童均有領袖二人，任指導糾察之責。此外並注意於對外宣傳，將幼稚園優點，用種種方法，向未入園之兒童宣傳，以期吸引。同時則努力於各個幼稚園間之競爭，頻以工作成績，互相比較。有時並往附近工廠參觀。兒童每晨七時半入園，自由遊息，八時半早餐，九時分別工作，視兒童之年齡以定工作之種類。工作時間凡四十分鐘，十時往野外散步，或至運動場遊戲，十一時半回園，略事休息。十二時午餐，餐畢漱洗。十二時三十分晝寢。二時半起，三時工作，如晨間，惟時間僅二十分鐘。四

時進點心後遊戲，夏秋二季七時半回家，春冬二季較早。其家長作夜工者，卽編入上述之夜班。但幼稚園僅注意其飲食睡眠，並不分配工作。全園布置清潔有序，導師中有兒童教育專家一人，除主持園中事務外，更時與兒童家長開會研究改進訓育方法。幼稚園受教育機關及工廠管理委員會之共同監督。經費悉由工廠負擔。兒童家長貧困者完全免費。有負擔能力者，則須依其收入分等繳費。例如某甲每月收入爲三百盧布，全家四口，均之爲每口五十盧布，卽須爲其兒童繳納十五盧布。又如某乙每月收入爲一百二十盧布，全家六口，均之爲每口二十盧布，則須繳納六盧布。換言之，將每月收入依人口數攤算，而以每口所佔之一部的十分之三爲其兒童繳費也。

小學校　俄國學校制度近在改革中。城市小學都課全日，並取學年制，按年升級。鄉村地方則爲顧慮學生家庭工作，並因實行強迫教育後，驟感校舍不足之故，都課半日。學生可以任擇適當之半日入校受課，是以能容學生五百名之學校，事實上卽可教育學生千人（上下午各授課四小時，所有不切要之課程，悉行删除，故教育效率並不因半日學校而減少。）同時則爲學生縮短修業期限起見，取學期制，每一學期終了考試，及格者卽可升級，成績特優者，並得躐級上升，其不及格者，亦僅留級一學期。此類學校，在新工業區及鄉村間最多。西伯利亞小學校亦多採用此制。布高羅特司克小學校舍極大，僅儲衣室一處，卽佔房屋四間（該校有學生一千四百餘名。每日上下午，各有學生七百餘名入校上課，其大衣帽子及套鞋等，均須交由儲衣室保管。）物理試驗室、化學試驗室、生物學試驗室各佔三間，設備完全，布置井然。教室凡十四，級數如之。蓋該校修業期限爲七年，分作十四個學級也。教室內均懸列寧遺像，並張貼各種標語。記者參觀時，所張貼者爲「剷除文盲」及「打倒宗教」等等。是則俄國自本年起實行強迫教育，刻正舉行大規模之識字運動，並值各國慶祝耶穌復活節之故。此外並有學生自辦之壁報以及各種出版物，亦滿貼四壁。學生團體甚多，如共產細胞、紅軍預備隊、工會、讀書會、戲劇社、音樂會等皆是。各級學生得就志願隨意加入。每一團體均有會所，其由學校設置者則有俱樂部、音樂室、閱書報室等。俱樂部爲一大廳，中有戲台，並可映演電影。壁間除懸掛列寧遺像及各種標語外，尤多地圖及關於政治、軍事、交通、經濟之圖表。學生欲知並世各國大勢，卽可於俱樂部中求之。書報室滿陳革命史、黨史及宣傳書報。關於鍛鍊學生體格者，有體育室及露天大運動場，設備亦堪滿意。各級學生均有領袖二人，幫助職員管理。俱樂部門外，懸木牌二，一作紅色，一作黑色，學生操行成績特佳者，卽由職員題名紅牌褒獎，惡劣者則書名黑牌以示貶責。體罰絕對禁止，如教員擅用，必受嚴厲處罰。上述各種設備之外，更有木工廠、鐵工廠各一，以爲學生實習之所。校中教員及工廠指導員均由布高羅特司克工廠高級職員及技師輪流擔任。課程力求切合實用，並重經驗，使學生出校置身社會卽能應用，不感扞格。校中並設大食堂一所，能容三百五十人。全部學生分四次進食。食品分兩種，甲種一湯一

菜，黑白麵包各一塊，及紅茶一杯，值○、二五盧布；乙種無湯與茶，餘如甲種，值○、一一盧布。學生年齡自八歲至十六歲。年長者食甲種，年幼者食乙種，各就需要而定，不以家庭狀況而分等級。廚房設備有規律，割肉、殺魚、洗菜、各有一室。刀叉杯碟，分櫥置放。廚房女管理員操德語極純熟。教務長招待午餐，知記者解德語，即介紹女管理員直接談話，旋承導入廚房參觀，並向記者索手帕，記者授之，女管理員以之拭擦煮菜鍋子，絕無油膩。笑語曰：「仍以潔白者奉君，此間極注意清潔，所有洗淨器物，均不致沾汚閣下。」記者謝之，並就參觀人留名簿，爲書評語而與辭焉。

日本

▲日本兒童之保險條例——日政府新制定之兒童保險條例，已定於十月一號起實施。凡兒童年齡在三歲以上十二歲以下者，以後均須保險，與成人一律待遇。政府原案規定兒童保險月費分五角，一元兩種。貴族院審議結果，加三角一種。倘嬰兒付保險費每月一元，於四歲時死，可得賠款六十元，五歲死，可得八十元，六歲得一百元，七歲得一百二十元，八歲一百四十元，九歲一百六十元，十歲一百八十元，十一歲二百元。若兒童活至保險合同期滿即十五歲，則可得二百八十元。此條例實施後，全日本須依例保險者有一千二百萬名。

馬來羣島

▲馬來羣島教育之近況——馬來羣島包含貝拉克(Pêrak)、色倫古耳(Selangor)、涅格里森密皮蘭(Negri Sembilan)及彭亨(Pahang)。全島居民幾達一、五○○、○○○人，計有四百三十一所本地學校及少數英國學校。凡在七歲至十四歲間之兒童均行強迫受義務教育。此等兒童皆住在距離學校二英里以內，一律免費入學。本地學校之目的在給與一種普通教育，以適應許多兒童將來就業之需要，故英語知識，對於本地兒童似無必要。但各英國學校則給與學生以高深程度之教育。本地學校平均註册兒童數，一九二九年爲三二、七六六人，出席兒童占百分之九一、四二。者皆表示較上年爲進步。在英國學校中，男女教師之國籍極其複雜。一九二九年，有英國籍教師七十六人，美國籍教師十七人，法國籍教師十七人，德國籍教師三人，歐洲教師一百零一人，印度籍教師二百三十人，中國籍教師一百七十人，馬來教師二十一人。馬來聯邦之首都爲庫拉倫拍(Kuala Lumpar)，其地有一所極完善之師範大學，即 Sultan Idris Training College，所有馬來羣島學校之師資，均由該校所造就。該校現有寄宿學生三百七十人。去年舉行畢業考試時，一百十七人中能及格而得到證書者有一百十六人。馬來聯邦更有工業學校兩所，其課程定爲三年，養成學生爲木匠、細木匠、鐵匠、機器及馬達修理工人。此外更給與學生以數學、機械學、用器畫、通俗的英語及衛生學。所有工業學校的學生一律免費，其出席人數的百分比甚高。馬來羣島之女子教育亦頗進步，在一九二九年中，馬來女子進公立學校者有八二、九九六人。課程爲縫袵、刺繡、烹飪、家政等，各校對於女子體育甚注意，惟年紀較大者則不大喜歡體操功課。

本社六月份收到各種刊物一覽表

書名	發行所
山西教育公報(三一八—三二〇號)	山西教育廳
浙江教育行政週刊(二卷三八—四〇號)	浙江教育廳
教育週刊(六九號)	福建教育廳
雲南教育週刊(二—四號)	雲南教育廳
雲南教育(二卷八號)	雲南教育廳
東豐教育月刊(二卷八—九號)	東豐縣教育局
教育行政週刊(二卷二〇—二三號)	東省特別區教育廳
上海縣教育月刊(三六號)	上海縣教育局
安徽教育行政週刊(四卷一三—一八號)	安徽教育廳
安順教育旬刊(四—六號)	安順縣教育局
初等教育(二卷一號)	廈門集美小學商店
首都教育研究(一卷四號)	南京教育局
民衆教育月刊(三卷四—五號)	南京民衆教育館
民國十九年之安徽教育(一册)	安徽教育廳
中華教育界(一八卷一〇—一一號)	上海中華書局
第一週年工作報告(一册)	漢口第一民衆教育館
上海縣教育局年報(一册)	上海縣教育局
地方教育(二五號)	鎮江果子巷二十一號
教育與農村(五號)	鎮江菓子巷二十一號
教育與職業(一二五號)	上海環龍路口中華職業教育社
師範生(二號)	上海四馬路小朋友書店
民大校刊(一九—二〇號)	廣東國民大學
四中週報(一—三號)	廣東省立第四中學
河南省立第一模範週刊(三七—四〇號)	河南省立第一師範
蘇揚中小校刊(二卷九號)	揚州中學實驗小學
北師旬刊(二—三號)	北師學生自治會
國民革命軍遺族學校校刊(二卷七—八號)	南京中山門外四方城遺族學校
三師週刊(四五—五〇號)	廣東省立第三師範學校
北平師大校務彙刊(二六—二七號)	北平師大
遼寧二師週刊(四六—四九號)	遼寧省立第二師範
國立青島大學週刊(五號)	青島大學
安大週刊(六五—六六號)	安徽大學
集美週刊(二七五—二七六號)	廈門集美學校
市三月刊(三號)	汕頭市立第三小學
市四月刊(三卷一九號)	汕頭市立第四小學
求是校刊(九號)	上杭求是小學
南開大學週刊(一一〇—一一一號)	天津南開大學

書名	發行所
清華週刊(三五卷十號)	北平清華大學
大夏週報(七卷二〇—二一號)	上海大夏大學
明德旬刊(四卷七—八號)	長沙明德中學校
北平藝文中學校校刊(六週紀念一册道爾頓實施概況一册)	北平藝文中學校
四中學生(三號)	廣東省立第四中學
一中月刊(五號)	遼寧省立第一中學
復旦社會學系半月刊(二卷六號)	上海江灣復旦大學
龍中校刊(一卷二號)	福建省立龍溪中學
文藝半月刊(詩歌專號)	太倉諧音社
茾影月刊(五號)	上海滬西梅隴茾影社
亞丹娜(一卷五—六號)	杭州外西湖十二號
白雲(七號)	漢口市立第七完全小學
我們的生活(一册)	應城縣立第四小學
無錫童報(七四—七五號)	無錫崇安寺中心小學
鐮苗(一號)	浙江春暉中學
火坑(二四號)	綏遠省教育會楊令德轉
龍潭月刊(一號)	四川內江縣椑木鎮公立小學
一貫月刊(一卷四號)	山東省立第一實驗小學
中國評論週報(四卷二一—二四號)	上海北京路五〇號
農民(六卷三二—三三號)	北平石駙馬大街二二號
東方公論(五五—五七號)	瀋陽大東門內長城書店
藝浪(六號)	蘇州美術專科學校
生活(六卷二二—二四號)	上海環龍路口生活週刊社
中國新書月報(一卷五號)	上海華通書局
湘湖生活(一二號)	浙江鄉村師範學校
東北叢刊(十四號)	遼寧教育廳
前鋒周報(四二號)	上海現代書局
時代青年(三八號)	上海西門方斜路大光書店
現代醫藥(二號)	杭州青年路三號
紡織週刊(一卷八號)	上海康腦脫路三百號
貴州自治月刊(創刊號)	貴州全省自治籌備處
鐵路月刊(九卷三號)	九江南潯鐵路局
商業月刊(一號)	上海西門外安瀾路瑞慶里七號
學藝(十卷九號—十一卷一號)	上海北四川路麥拿里中華學藝社
今代婦女(二十七號)	上海北四川路良友圖書印刷公司

教育報告

四年來中國之鄉村教育

——一部分史料——

黃敬思

引言

這個題目太大,不是一人短時期能搜集材料做的。而且四年來中國天災人禍,鄉村經濟日漸衰落,施行鄉村教育的地方,除沿京滬線外,也不過是東一點,西一點,零零碎碎,不是普遍的,也不是聚在一處的。

大概說來,我國之鄉村教育,多半是私人或私人團體提倡,如中華教育改進社之在曉莊,中華平民教育促進會之在定縣,中華職業教育社之在徐公橋,青年會之在唯亭,女青年會之在福山。公家方面,如江蘇省立中學之六個鄉師及其鄉小,江蘇省立教育學院之設鄉村民衆教育。理論方面,梁漱溟主持之村治月刊,陶知行主持之鄉教叢訊及各鄉師之刊物。

總之,中國之鄉村教育,是少數人感於過去辦理教育之錯誤,或希望某種主義或宗教之推行,努力提倡,由上而下的零零碎碎的。其形式:(1)或以小學爲中心;(2)或以黨部爲中心;(3)或以自治機關爲中心;(4)或以教會爲中心;(5)或以省立學校爲中心;(6)或以私人或其他私人團體爲中心。

我現在將從十六年到二十年所得材料分:(1)行政;(2)師範;(3)小學;(4)民衆教育;(5)出版各項中史料,按時期之先後述出每項後加撮要一段。

因爲掛一漏萬,勢所不免,故將題目下注出「一部分史料」五字。希望鄉教同志多加指正,將來或可修補成爲中國鄉教小史。

一 行政

查中央及各省對鄉教行政，向少特殊規定。現就法令或與行政有關之事實略述之：

1. 十六年八月四日，全國學生總會第九屆代表大會議案：「厲行鄉村教育以完成國民革命案。」

2. 十七年一月，國民政府在廣東組織教育行政委員會，委員章懿，委員長許崇清，擬中華民國教育方針有下列數語：『我國的農工階級大多數是不識字的。我們要特別爲他們做一種識字運動，和給他們以種種知識務使工人們和農民們的知識提高。我們要想達到這個目的，就要在工人農民們的地方，設種種特別學校，以實施農工教育。』

3. 十七年五月十五日至二十八日第一次全國教育會議，關於鄉村教育之議決案如下：(A)整頓師範教育制度案。(B)鄉村小學師範標準案。(C)提倡鄉村教育設立鄉村師範案。(D)請大學院明令各省注重訓練鄉村教育師範案。又大會未議決，認爲可供參考者如下：(E)改革鄉村教育案。(F)中國農村教育設施案。(G)實施農業教育案。(H)擴充補習教育及整頓鄉村教育案。

4. 十七年八月嘉定縣施行中心小學制，以全縣劃分十學區，現改爲九學區。

5. 十八年一月十九日山東第一次教育局長會議議決案：(A)籌設鄉師速成班。(B)優待鄉村教師以提高鄉教。(C)獎勵鄉村小學校董。(D)擴充補習教育及整頓鄉教。(E)推廣民衆補習教育。

6. 十八年四月二十六日國民政府公布中華民國教育宗旨。(乙)實施方針：三、社會教育必須使人民具備近代都市及農村生活之常識；……五、師範教育……使其獨立設置並盡量發展鄉村師範教育。八、農業推廣須由農業教育機關積極設施。……

7. 十八年十二月浙江教育廳令各縣斟酌情形設立鄉村圖書館，以爲鄉村社會教育中心。

8. 十九年三月七日教育部通令實行強迫教育期，自民國二十一年一月一日起各省省會市鎮鄉實行強迫；二十三年一月一日起，一等縣市鎮鄉實行強迫；二十五年一月一日起，三等縣市鎮鄉實行強迫。

9. 十九年三月三中全會通過實施三民主義的鄉村教育案(a)中央政治學校添設鄉村教育系，(b)採用軍隊編制式。

10. 十九年四月十五日至二十二日，第二次全國教育會議議決案，方案第三章「各級師資訓練機關」內列：小學畢業后六年之鄉師，大學前二年之鄉村師範專修科，大學后二年之鄉師學院。

11. 十九年七月二十一日全國職業教育會議通過與鄉村教育有關係之議案四個。

12. 十九年度江蘇教育廳社教設施要項中有(1)各項設施應側重鄉村教育之普遍推進，幷以大部分物質精神之力量集中成人補習

教育方面。(2)根據適宜之客觀標準，劃分全縣為若干民衆教育區，并確定民衆教育館或農民教育館為區內實施城鎮或鄉村民衆教育之中心機關。(按江蘇民衆教育館多在城鎮。)

13. 十九年冬，江蘇省黨部通令各縣黨部設立鄉村民衆讀書社。

14. 二十年二月教育部令蒙藏各旗選送優秀之學生，就學內地或邊疆各省——鄉村師範學校，俾養成相當師資，回籍服務。

15. 二十年四月教育部令京市教育局創辦鄉村民衆教育區。

16. 二十年四月二日，教育部通令各省市教育廳局，自二十年度起，各縣立中學應逐漸改組為職業學校，或鄉村師範學校。

17. 二十年四月教育部令擴充鄉村小學。

18. 二十年四月二十七日，中央執委會第一三八次常會，議決案第五：『依照第三次全體會議，實施三民主義的鄉村教育案原則，交中央政治學校籌設鄉村教育系。』

撮要

第一第二兩次全國教育會議議案，可代表一般專家意見；至教育宗旨，及教育部令，則可代表政府主張，雙方對鄉教均極提倡。惟迄今直接負鄉教行政之責者，為各縣區教育行政人員。此種人員之資格待遇，多不能保障其推行鄉村教育行政之效率。間亦有省分，如浙江現時之各區教育委員，其任用資格已稍為規定，而其待遇亦較前增加。且有多數之縣分，由中心小學校長兼任，每月並須到教育局至少開區教育會議一次，故情形較前已有長足進步；而區教育行政之效率，亦漸增進。惜此種省分不多。

二　師範

1. 十六年三月十五日，曉莊學校成立。曉莊學校以萬物為導師，宇宙為教室，生活為課程，實行「教學做合一」，主張「生活即教育」，「社會即學校。」

2. 十六年夏，江蘇省立中學農村師範分校五個，改組為省立中學鄉村師範科或部：(A)南中鄉師；(B)錫中鄉師；(C)上中鄉師；(D)蘇中鄉師；(E)揚中鄉師。

3. 十七年七月蘇省鄉師聯合會成立於蘇州，議決案之重要者，確定鄉師目標「造成優良鄉村小學教師，改進鄉村社會。」取消改良農業一層。

4. 十七年秋，浙江成立省立鄉村師範一所，設於蕭山縣之湘湖。每年經費四萬餘元，現分高級與初級兩部。高級部計有學生三班，招收初中畢業生。兩部合計學生百餘人。高級課程，係採彈性制，按照全部需要，分為六度，約每學期修滿一度，三學年可以修畢。但得按學生之能力酌量減少或增長；修學期間，學生至少須修滿四度，方能出校服務。服務一學期，考查成績及格後，仍須回校修滿規定之六度課程，而後給予畢業證書。其教學與訓練，則係行「做學教」方式。附設中心小學計六所，專

爲學生「做學教」活動之中心。至初級部課程，則亦彈性制。學生必須修滿規定之學分，方得出校服務，經考查服務成績及格後，給予畢業證書。高級部畢業後得充地方教育行政人員，及鄉村教育指導員，鄉師小學教師。初級部畢業後，得升入高級部繼續肄業，並得充任鄉村小學教員。

5.十七年八月，大學院公布全國教育會議議決之鄉村師範學校制度辦法。大學院草訂訓政期施政大綱中的鄉村教育（期以三年實現）第一年擇地試辦鄉村師範。第二年逐漸增添鄉村師範。

6.十八年秋，蘇省鄉師聯合會議議案之重要者改三年制爲四年制。（招收高小畢業生。）

7.十八年七月十一日，中央大學區鄉師聯合會，請教部准鄉村師範單獨設立。

8.十八年十月，上海市鄉師成立。上海市教育局，根據其歷年登記教師之統計，感於鄉區各小學之不及格教師過多；同時又感於每年各校教師之調動者亦不少，遂於十八年暑期開始籌備，至十月市鄉師成立。當時僅收高中一年程度學生一班。擬定通年不放假，予以二年之訓練，發給高中師範科畢業文憑。十九年全國教育會議，關於鄉村師範學校，有明確之規定。市鄉師遂定高中程度爲後期師範，並呈准市教育局，添設初中程度之前期師範一班。現在學校共計三班，前期一班，後期二班。

9.十八年秋，立達學園農村教育科成立。一、試辦目的：（1）試驗集體的「工學」農莊生活。（2）養成指導農民及農村兒童「工學」生活的人才。二、預定的工學部門：（1）集體的「工學」農莊生活的組織與研究。（2）耕種的勞作與研究。（3）畜養的勞作與研究。（4）農民補習學校的試辦與研究。（5）農民「工學」小學的試辦與研究。（6）農村合作運動的試辦與研究。三、現況：關於前舉「工學」部門中第一部門，現已有「工學社」的組織，十九年十月成立，社員共二十人，皆爲本科師生，組織頗爲複雜。關於第二部門，現有工學社社員種作物園藝三十餘畝，又一年級試讀生六人，尚未加入工學社，另種園藝二畝。關於第三部門現工學社養意大利種來克亨卵鷄種鷄及雛鷄四百餘隻，擬在最近擴充到七百隻。意大利種蜜蜂二十箱。十九年度第一學期曾養鴨七百隻，成績不佳，現已停止。以上所舉工學第一部門，在工學社是實際的生活組織，第二第三兩部門在工學社是實際生產事業，在學園都是教學的設施，蓋生活與教育已勉強可說打成一片。現學生在團體生活及勞作的訓練上已有相當成績。至（4）（5）（6）三部門現尚未辦。又本學期研究的學科如下：黨義、國文、英文、日文、生物學、論理學、兒童心理學（二年級研究）、教育學、合作（一年級研究）、社會思想、作物學（一年級研究）、園藝（一年級研究）、病蟲害學、養蜂、養鷄、音樂、圖畫。此科「本互助精神，採合作制度，共同生產，共同消費，共同研究，求工學合一之實現，藉以養成改造農村生活之實力」，有曉莊之實際精神，而不拘

於形式，合於農村需要及青年心理。

10. 十九年四月十四日，京衛戍司令部奉令派遣軍警解散曉莊學校。

11. 十九年七月六日，立達學園公布農村教育科新計劃。

12. 十九年七月十五日，教育部中小學課程標準起草委員開會，討論鄉村師範必修科目。

13. 十九年八月二十日，教育部令京市教育局接收曉莊學校。

14. 二十年三月蘇省鄉師聯合會之重要議決案：（A）改鄉師聯合會為蘇省鄉村師範教育研究會。（B）聯合蘇省省立六鄉師，共出月刊。

撮要

曉莊試驗鄉村師範，歷史雖僅三年，然實為四年來之重要史料。現時該校雖已不存，然其規模已流傳全國，宗法之者不少。至江蘇省立鄉師，成立較早，設施亦殊有足稱者，惜其未能單獨設立，未能盡量發展。對鄉師教育，我想，曉莊及江蘇省立的以及新近立達學園之農村教育科，均應有整個之研究。鄉師教育，有主「教學做」的，有主「做學教」的，有主「鄉村化」的，有主「化鄉村」的，其實意思也都不外矯正從前師範生不能、不肯在鄉村服務。希望現在造就的鄉村師範生能安生樂業，始終能而且願為鄉村盡力！

全國鄉師分配表

校名	性質	程度	省別	縣別	所在地	學生約數	成立年月
曉莊鄉師	中華教育改進社立	自初中至大學	江蘇	江寧	曉莊	13人至100	十六年八月十五日（已停辦）
南中鄉師	省立	小學畢業修四年	江蘇	江寧	棲霞山	128（19年統計）	十六年秋
錫中鄉師	省立	小學畢業修四年	江蘇	無錫	洛社	116（19年統計）	十六年秋
上中鄉師	省立	小學畢業修四年	江蘇	青浦	黃渡	104（19年統計）	十六年秋
蘇中鄉師	省立	小學畢業修四年	江蘇	吳江	吳江	138（19年統計）	十六年秋
揚中鄉師	省立	小學畢業修四年	江蘇	高郵	界首	130（19年統計）	十六年秋
海中鄉師	省立	小學畢業修四年	江蘇	灌雲	板浦	74（19年統計）	
金大鄉村師範科	教會立	小學畢業修二年	江蘇	江寧	二條巷		（已停辦）
立達學園農村教育科	私立	招收初中畢業生	江蘇	嘉定	柴蕩	28	十八年八月
上海市鄉師	市立	收高小畢業生及初中畢業生	江蘇	上海市	浦東新陸	100	

上海縣鄉師	縣立		江蘇	上海	閔行	42	
崑嘉青鄉師	三縣立		江蘇	崑山	安亭	154	十七年秋
南滙鄉師	縣立	曾招初中畢業生現招高小畢業生	江蘇	南滙	周浦		十八年秋
南通鄉師	縣立	招收高小畢業生	江蘇	南通	三元橋	51	十七年秋
太倉鄉師	縣立	招收高小畢業生	江蘇	太倉	雙鳳	110	
吳縣鄉師	縣立	招收高小畢業生	江蘇	吳縣		110	
江陰鄉師	縣立	高小畢業修四年初中畢業修一年	江蘇	江陰	青陽	74	十八年秋
奉賢鄉師	縣立	招收高小畢業生	江蘇	奉賢		54	十七年秋
宜興鄉師	縣立	招收高小畢業生	江蘇	宜興			十八年秋
靖江鄉師	縣立	招收高小畢業生	江蘇	靖江			十八年秋
東台鄉師	縣立中學附設	招收高小畢業生	江蘇	東台		67	十八年秋
常州鄉師	私立	招收高小畢業生	江蘇	武進			
浙江省立鄉師	省立	分高初兩部	浙江	蕭山	湘湖	150+	十七年秋
安徽第一鄉師	省立	招收初中畢業生	安徽	貴池	杏花村		十八年八月
安徽第二鄉師	省立	招收初中畢業生	安徽	鳳陽	蚌埠		十九年八月
江西省立鄉師	省立	不詳	江西	南昌	蓮塘		
福建福州鄉師	省立	初中高小畢業生兼收	福建	福州	洪山橋		
福建晉江鄉師	省立	不詳	福建	晉江			
福建建甌鄉師	省立	不詳	福建	建甌			
湖北省立第一鄉師	省立	不詳	湖北	武昌			
山東省立鄉師	省立	不詳	山東	歷城			
廣東第一師範	現辦鄉小師資科	不詳	廣東	廣州市	江村		十八年二月
廣東第二師範	鄉師科六班	不詳	廣東	潮安			

廣東第六師範	鄉師科二班	不詳		廣東	瓊山	
廣東鶴山鄉師	縣立中學附設	不詳		廣東	鶴山	
廣東惠州鄉師	縣立	不詳		廣東	惠州	

四年來大學（或教育廳局）所開鄉村學程

時期	校名或機關名	學程名
十六年秋	大夏大學	鄉村教育與農民運動鄉村學校師資問題
十七年二月	福建教育廳第一次全省教育局長會議	鄉村教育（講演）
十七年秋	大夏大學	鄉村教育
	暨南大學	鄉村教育
十八年春	暨南大學	鄉村教育
十八年秋	勞動大學	鄉村教育
十八年秋	光華大學	鄉村教育
十八年夏	安徽教育廳暑期學校	鄉村教育
十八年夏	上海市教育局暑期學校	鄉村教育
十八年夏	江陰縣教育暑期講習會	鄉村教育
十九年春	光華大學	鄉村教育
十九年夏	安徽教育廳暑期學校	鄉村教育
十九年秋	暨南大學	鄉村教育
十九年秋	大夏大學	鄉村教育
二十年春	暨南大學	鄉村教育

此外如鄉村社會學在上海、三四大學亦曾開過，廣東中山、金陵、廈門、燕京、東北各大學當有此項學程，因不詳，故未列。

三 小學

1. 十六年四月二十九日，江蘇大學區鄉村實驗小學聯合會成立。

2. 十六年四月江蘇鄉村小學聯合會成立。

3. 十七年八月，嘉定縣施行中心小學制。中心小學制本是美國改進鄉村學校一個很好的方法。據錢永福在嘉定縣教育局辦理中心制的教育刊物上說，中心制的成效有：(1)行政統一(2)行政迅速，(3)辦事負責，(4)普遍地發展(5)不斷地活動，(6)有分工合作的精神，(7)有隨時輔導的機會，(8)提高程度，(9)豐富生活，(10)教師樂於努力教學等。這可說是成效卓著了。

4. 十七年秋，湖北黃陂興隆集私立日新農村小學成立。

5. 十八年十月，甲子小學改爲上海鄉師實小，現有六年級，四教室。除依市教局定章辦理外，並有各項鄉村化之康樂活動，處世活動等試驗工作。並自製社會自然各項教具。

6. 十八年十二月，浙江抽調教育局長會議議決案：鄉村小學應因地制宜，採用半工半讀制。

7.二十年一月徐公橋籌設觀瀾試驗學校，辦法大綱中有半日制者，專收農家子女，欲協助其家長農作者入之。課程分三階段：(1)基本階級，(2)進修階段，(3)補充階段每一階段終了，即為一小結束，三個階段終了，為一大結束，即可修完。

撮要

鄉小搜集的材料太少了，就一時調查所得，除他省鄉師實小或附小外，知名的鄉小多在江蘇，且沿京滬線。大概原因當亦因他處之天災人禍，談不到鄉村小學。再有一層，就是好的鄉小，他省何嘗沒有，不過少人宣傳。嘉定縣之中心小學制，也是增加鄉小效率很重要之方法。古楳主張之鄉小課程，應以家鄉研究為中心，是值得研究的，試驗的。立達學園農民「工學」小學和觀瀾小學等主張，均有在他處重複實驗之價值。上中鄉小作複式設計教學之實驗與推行學校區（距學校二里以內之地）內義務教育之計劃，亦有可注意之價值。

全國鄉小一斑

校名	性質	省別	縣別	所在地	學生約數	成立年月
南中鄉小	三教室	江蘇	江寧	棲霞山		十六年八月
南中鄉小	三教室	江蘇	句容	下蜀		十六年八月
錫中鄉小	二教室	江蘇	無錫	洛社		十六年八月
錫中鄉小	三教室（距校十餘里）	江蘇	無錫	藕塘橋		十六年八月
上中鄉小	三教室（複式）	江蘇	嘉定	中村	九六	十六年八月
上中鄉小幼稚園	一級	江蘇	嘉定	中村	二四	十六年八月
蘇中鄉小	四教室（複式）	江蘇	吳江	城外盛家廈		十六年八月
蘇中鄉小	六年制單級	江蘇	吳江	湖墓		十五年
揚中鄉小	單級	江蘇	高郵	界首（校內）		十二年
揚中鄉小	單級	江蘇	高郵	業金山		十八年
揚中鄉小	單級	江蘇	寶應	盧村		十二年
海中鄉小		江蘇	灌雲	板浦		
上海市鄉師鄉小	六年級四教室	江蘇	上海市	浦東新陸		十三年
燕子磯小學		江蘇	江寧	燕子磯	一二六	
堯化門小學		江蘇	江寧			十七年一月
曉莊小學		江蘇	江寧			
吉祥庵小學	單級	江蘇	江寧			
萬壽庵小學	單級	江蘇	江寧			
二元庵小學	單級	江蘇	江寧			
神策門小學	單級	江蘇	江寧			
黑墨營小學	單級	江蘇	江寧			
明陵小學		江蘇	江寧			
河埒口小學		江蘇	無錫	開原鄉		
徐公橋小學		江蘇	無錫	張元庵南		十八年
新瀆小學		江蘇	無錫			
錢橋小學		江蘇	無錫			
公益小學		江蘇	無錫			
王家樓小學	單級	江蘇	江都	仙女廟東		

石港宗家園	單級	江蘇	南通	石港		
各縣鄉師實小		江蘇				
觀瀾小學		江蘇	崑山	安亭		
浙江省立鄉師中心小學（湘北）	單級	浙江	蕭山	湘湖	五〇	
浙江省立鄉師中心小學（湘安）		浙江	蕭山		八〇	
浙江省立鄉師中心小學（石岩）		浙江	蕭山		三〇	
浙江省立鄉師中心小學（涞村）		浙江	蕭山		五〇	
浙江省立鄉師中心小學（定山）		浙江	蕭山		二〇	
日新小學		湖北	黃陂	興隆集		
各省鄉師實小（除江蘇外）						

四　民衆教育

民衆教育，是十六年國民革命軍統一全國後，纔誕生的新名詞。是根據總理遺囑喚醒民衆的意思。

1. 十六年三月十五日，曉莊學校在南京和平門外曉莊成立試驗鄉，裏面有曉莊民衆夜校，曉莊醫院，曉莊鄉村救火會十六年成立一曉莊民衆學校。十七年四月和平門萬壽庵兩民衆學校先後成立三所。經費大部分都由江蘇大學擴充教育部供給。

2. 十六年八月四日全國學生總會第九屆代表大會通過「厲行鄉村教育以完成國民革命案」並討論辦法：(1)將各處鄉村中之土豪劣紳產業充作鄉村教育之基金，所有鄉村廟宇均改作實行鄉村教育開辦學校校址。(2)廣設農民夜校。(3)設立農民俱樂部，增加農民講演所等。

3. 十六年十二月三日，福建農工廳長黃展雲，向省府提議通過劃出營前區域爲模範農村，歸農工廳直轄，以試驗推行本黨對農工各政策，於十七年三月五日開始成立。該村關於民衆教育方面除有民衆學校外，並有所謂國民訓練講堂。

4. 十七年二月，江蘇省立民衆教育院成立。先是大學區擴充教育處長俞慶棠就蘇州省立醫專校舍着手籌備，由各縣教育局照定額二人，加倍保送學生，考送入院肄業。暑假後，遷至無錫暫借前私立公益商業中學校舍開學。嗣又購留前私立東吳大學實業中學校舍及基地，作該院永久院址。乃於十八年春，續招第二屆生。該院主旨，在養成各縣民教服務人才，並爲全省民教研究設計及實驗之所。修業年限二年，分四學期，前三學期在院學習，第四學期各回本縣實地研究。

5. 十七年平民教育促進會在定縣翟城村作華北試驗區。十八年更在定縣鄉村，或借或購公地數十畝，試驗農場。以後把翟城村及其附近八十餘村，劃作中華平民教育促進會華北試驗區第一鄉區，平教全部工作人員，除三四人在北平留守外，一概都遷到定縣來辦公。設立鄉村平民學校多處。如第一鄉區即有八十四村，於十五年冬季開辦，共有平民學校一百〇七所。茲將翟城村的實驗平民學校概況摘錄如下：第一鄉區平教工作概況：一、地址河北省定縣翟城村。二、開辦年月民國十

五年冬季。三、職員十八。四、現辦事業。(甲)研究：a、調查平民學校概況、平民學校教師、文盲數等。b、編輯千字課教學書、高級平民學校及平民育才學校教材。c、試驗男女平民育材學校男女各一所。高級平民學校男女各一所。初級平民學校男女各一所。(乙)推廣：a、方法：組織各村平民教育促進會，每村設委員二人大多由村長擔任。請縣政府通告各村推廣平民學校。由平教總會聘請各村聲望素著之人物爲總會推廣員。(推廣員爲有給職，月薪二十元。)設立平民學校經費由各村公款內撥付。教師由平教會開平教研究會訓練。b、現況：第一鄉村共八十四村，共有平民學校一〇七所。(丙)視導訓練由平教會職員赴各村視察。

6. 十七年三月一日，堯化門實驗小學開辦鄉村民衆學校，四個月畢業。由教育局津貼每月十元。規定課程有三民主義千字課、職業指導、常識、珠算、時事報告、說書等。

7. 十七年春，蘇省教育行政當局先於南京湯山設置農民教育館一所，從事實驗。除負責給予農民及其子女接受基本教育及補習教育外，含有三項使命：(a)利用自然科學，改良農業，以增進農民之生產能力；(b)利用社會科學，改良鄉村組織，使農民經濟上所受之痛苦盡量解除，並使農民及其子女對於鄉村生活有濃厚之興趣；(c)試驗各種新方法，以其結果報告各縣農民教育館，謀實際上之合作。

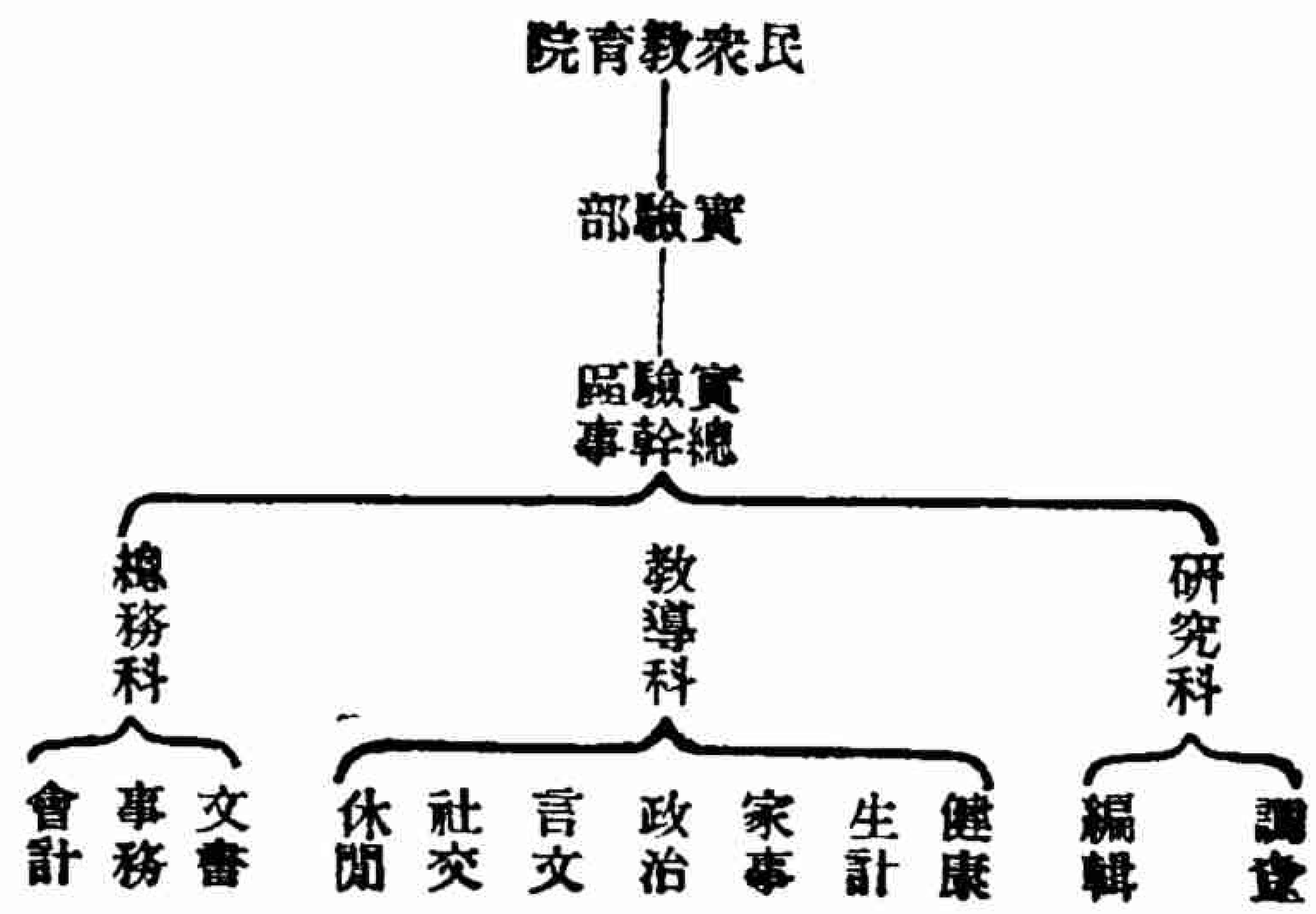
8. 十七年四月，全國女青年協會在山東福山縣辦理鄉村服務區。

9. 十七年四月，中華職業教育社組織崑山徐公橋鄉村改進社，是一個改進鄉村事業的重要機關。凡屬徐公橋鄉區各村村友，身家清白，熱心會務者，皆得爲會員。選舉組織執行委員會，分總務、建設、農藝、教育、娛樂、宣傳七部。因受中華文化基金董事會的經濟輔助，選定徐公橋專辦農村教育，由楊懋青爲幹事。

10. 十八年一月，江蘇勞農學院設立於民衆教育院內。在造就各縣農民教育之實施及指導人材，並增進農民之知識技能及改良農民生活。同時又兼爲全省勞農教育研究設計及實驗之所。而兩院各具同等獨立地位。但爲分工合作，易增效率起見，院長由一人兼任。其教育方針，採取由做而學之原則。注意農事實習，及農村服務，先設農民師範專修科。第一屆學生十八年春入學，學習期限一年，已於同年寒假畢業。第二屆學生於十九年春季入學，學習期限二年，除仍照第一屆辦法規定縣額，由各局保送投考外，並設公額不分省縣，凡有志入學者，均得投考入院修習。

11. 十八年三月，江蘇民教院在無錫黃巷設置民教實驗區，作爲實施民衆教育之實驗場所，而兼爲各縣模範。江寧、太倉、常熟、崑山各縣亦各由民衆教育院第一屆回縣實習學生依樣畫區辦理。其施教方針：(1)以全村爲學校；(2)以全體村友爲學生；(2)以各種有價值活動爲課程；(4)以大單元設計爲教法(5)以改良風紀、習慣、社交爲訓育。

其組織系統如下：



其實驗要項：（1）實驗民衆教育之教材及教法；（2）實驗民衆教育之組織及行政；（3）實驗民衆教育之師資訓練；（4）實驗普及民衆教育之方法；（5）實驗民衆教育與地方自治聯合進行之方法；（6）分析實驗結果，並研究改進與推行方法。再黃巷民衆教育係以政治爲中心，此外如社橋、高長岸、謝巷、王巷、楊木橋等處，或以生計，或以家事，或以休閒爲中心。獨以某一項爲中心事屬創舉，說者謂尚有待於試驗之結果云。

12. 十八年三月，蘇省勞農院實驗部設立農民教育館。其宗旨：（1）實驗農民教育，而以社會教育爲主；（2）供給本院及民衆教育院師生實習之機會；（3）爲本院鄰近農民教育之中心；（4）彙集有關農民教育之各種教具；（5）爲各地關於農民教育之咨詢機關，以該院所購前東吳大學實業中學機器房五間爲本館地址。於同月三十號行開幕禮。現更擬擇村落之較大者，設立分館。接洽進行者有青石橋、後巷、巡橋三處。

13. 十八年度，浙江教育廳陳布雷在教育行政計劃中，亦曾有「民衆教育院的規定」，惜因經費支絀，一時未能着手。十九年夏間纔將辦法決定。將學校定名爲民衆教育實驗學校。請孟憲承爲校長。其課程包括學生在學生活之全部活動。對於（1）學術文化及專業；（2）勞動；（工藝、農藝或家事。）（3）休閒（體育、游戲、音樂、圖畫、戲劇）等活動，均施行相當訓練。以後的發展，即在近市鄉村，逐漸建築校舍云。

14. 十八年起，徐公橋鄉村改進會更聯合中心小學校共設民衆夜校，先後開辦三處。

15. 十九年民衆教育院農民教育區，實習事業計有各組。如社橋頭、後巷、梨花莊、青石橋、王巷、後高場岸、後祁路等民衆學校。

16. 十九年一月二十日，無錫勞農學院舉行第一屆學生畢業典禮。

17. 十九年四月十日，教育部組織管理委員會，接收曉莊學校。六月間奉令解散。

18. 十九年五月十八日，丹陽第一農民教育館成立於呂城鎮。十一月二日，第二農民教育館成立於延陵。二十年一月，第三農民教育館成立於訪仙橋。年費約在一千九百三十八元至一千八百六十元。所辦事業，有體育、民衆茶園、壁報、民衆代筆借書處、民衆學校、農業推廣等。

19. 十九年六月二十日至二十四日，全國女青年協會派專人赴福

山縣調查鄉村教育。

20. 十九年七月，雲南昆明縣推行鄉村民衆學校。或一村獨設一校或數村合設一校。於適當農忙期間，酌放農假半月。但授課期間，必須除農假扣足三個月。各員役薪修，限分三月致送。

21. 十九年七月，上海縣教育局籌設民衆教育實驗區。浦東三林自治區中之一鄉爲區域。暫定區東之瑞隆巷爲區域。並以該鄉中瑞隆巷爲臨時辦公處。

22. 十九年十月，江蘇民衆教育學院，奉部令將民農兩院合併改組，稱江蘇省立教育學院。

23. 十九年十月，江蘇教育學院設民衆法律顧問處。

24. 十九年十一月，漢口市教育局呈准市府，設立農民教育館一所，暫假玉帶門後劉祥房屋爲館址，開始籌備進行。

25. 十九年十二月，湖北教育廳通令各縣，巡迴文庫處一律改爲民衆學校。

26. 十九年無錫已成立農民銀行一所，基金十萬元。成立五閱月來，已放出現款五萬餘元，該行利息均爲一分二釐。

27. 二十年一月，河南教育廳本年第一期施政計劃，關於社會教育方面，通令各縣籌設農民教育館。及凡百戶以上之鄉村，均應增設民衆學校。

28. 二十年春，河北教育廳擴充社教計劃六項。(6)增設四鄉民衆教育館。

撮要

四年來中國鄉村之民衆教育，大概只有江蘇、河北、浙江、福建、安徽幾省有些事實。然以江蘇教育學院及河北定縣所辦之事業爲最多。江蘇各縣農民教育館十六年度曾指定箔類特稅百至之七十五專充是項教育經費。每年每縣約一千八百十九元。并限於十八年五月一律成立。現時未成立之縣分已甚少（詳另表。）將來鄉村民衆教育有以農民教育館爲中心之趨勢，再鄉村民衆教育有主政教合一的，有主富教合一的，有以注重民衆娛樂爲入手辦法的。無論那一種辦法，認眞做去，都是殊途同歸，彼此幷無衝突。

全國有名農民教育機關或事業

事業	辦理機關	省別	縣別	地點	成立年月
黃巷民衆教育實驗區	江蘇教育學院	江蘇	無錫		
高長岸實驗民衆教育館	江蘇教育學院	江蘇	無錫		
新橋村實驗民衆教育館	江蘇教育學院	江蘇	無錫		
農民教育實習區	江蘇教育學院	江蘇	無錫		
（第一第二第三第四及第五民衆教育館）	江蘇教育學院	江蘇	無錫		
實驗衛生模範區	江蘇教育學院	江蘇	無錫		
實驗農田	江蘇教育學院	江蘇	無錫		
民衆法律顧問	江蘇教育學院	江蘇	無錫		
民衆醫院	江蘇教育學院	江蘇	無錫		

養鷄養蜂	江蘇教育學院	江蘇	無錫		
畜乳牛	江蘇教育學院	江蘇	無錫		
養蠶	江蘇教育學院	江蘇	無錫		
民衆學校	江蘇教育學院	江蘇	無錫		
特約農田	江蘇教育學院	江蘇	無錫		
農民問事處	江蘇教育學院	江蘇	無錫		
省立農民銀行	江蘇農礦廳	江蘇	鎮江		
徐公橋鄉村教育改進社	中華職業教育社	江蘇	崑山	安亭	
黃墟鎮農村改進試驗區		江蘇	鎮江	新豐	
合作農事試驗場	江蘇義教處	江蘇	鎮江	中冷新村	
湯山農民教育館		江蘇	句容	湯山	十七年春
俞塘民衆教育館		江蘇	上海	馬橋鄉	
唯亭鄉村服務區	蘇州青年會	江蘇	吳縣		十七年秋
華北試驗區		河北	定縣	翟城村	
浙江省立民衆教育實驗學校	浙江教育廳	浙江	杭縣	大方伯	十九年秋
農民教育館	湖北漢口市教育局	湖北	漢口市	玉帶門后	十九年十一月
營前模範村	福建農工廳	福建	候官	營前	十六年十二月三日
烏江鄉村改進社	金陵大學等	安徽	和縣		
合肥鄉村改進社	金陵大學等	安徽	合肥		
全椒鄉村改進社	金陵大學等	安徽	全椒		
東流鄉村改進社	金陵大學等	安徽	東流		

江蘇各縣農民教育館概況一覽表

縣別	成立年月	所在地	
		村	鎮
寶山	十八年十一月十日		積穡橋
靖江	十九年三月三十一日		孤山鎮
川沙	十八年十二月一日		龔鎮
宜興	十九年十一月一日		出亭橋
青浦	十八年十月		杜村
丹陽	十九年十一月二日		延陵
太倉	十七年十月一日		鳳溪鎮
邳縣	十九年十二月七日	東林鄉	
常熟	十九年十一月五日		練塘
高淳	十九年十月十五日	薛城西鄉	
奉賢	十八年八月十日		青村港
崇明	十九年十月十日		堡鎮
江寧	十九年四月		板橋
高郵	十八年十一月		三垛鎮
松江	十八年九月十五日		亭林
金壇	十九年十一月九日		白塔
溧水	十八年九月		洪藍埠
南匯	十九年三月十日		黃家路
睢寧	十九年一月		南圩外
鹽城	十八年八月一日	東門閘	

嘉定	十八年六月三十日		戩浜橋
無（劉潭）錫	十八年十二月一日		劉潭橋
句容	十八年八月		王門橋
鎭（第一）江	十八年十一月十五日		華山鎭
泗陽	十九年十一月一日	龍門口	
如皋	十九年一月一日	耿巷村	
贛榆			馬廠
蕭縣	十九年十一月二十五日	三里鄉	
金山	十八年六月五日		朱涇鎭
儀徵	十九年五月一日	胥浦橋	
武進	十八年十一月二十四日		新閘鎭
六合	十九年四月二十八日		程橋鎭
宿遷	十八年十月二十日		埠子集
武（湖塘橋）進	二十年一月七日		湖塘橋（實驗區）
鎭（第二）江	二十年二月一日		寶堰
泰縣	十九年九月一日		姜堰黃家岱
上海	十八年七月二十三日		顧橋
無（玉祁）錫	二十年一月三十一日		玉祁
江都	十八年九月一日		仙女廟
崑山	十七年七月	東莊	
南通	十八年十月二十日	呂衡鄉	
東台	十八年十月二十日		西溪鎭
漣水	十八年九月二十七日		五港口
銅山	十八年十一月十五日		柳泉
豐縣	十八年五月二十四日	中山村	
淮陰	十八年六月一日		王營鎭
啓東	未註明		鎭洋市

（根據江蘇省立湯山農民教育館調查報告）

江蘇各縣農民教育館固定事業一覽表

名稱	館數	名稱	館數
民衆學校	三四	聯合紀念週	二
流動民衆學校	七	鄉村幼稚園	二
工藝練習室	二	民衆問事處	六
問字代筆處	二〇	巡迴書庫	三
巡迴講演	六	鄉村公園	六
合作農田	一〇	農事試驗場	一二
農藝講習會	二	農藝推廣	五
鄉村改進會	四	測候報告	二
特約模範家庭	一	陳列室	一九
民衆茶園	一二	運動場	一三
國術團	一	合作社	六
救火會	二	診療所	一六
娛樂室	二九	檯球室	一
音樂室	一	圖書室	四〇
壁報	二〇	演講廳	八
劇社	二	蔬菜園	二

根據江蘇省立湯山農民教育館調查報告

江蘇省各縣農民教育館活動事業一覽表

名稱	館數	名稱	館數
衛生運動	一五	嬰兒比賽	五
識字運動	一四	診病所	四
種痘	四	捕蠅	一
贈送藥品	二	造林運動	五
築路運動	二	衛生展覽會	一
婦女衛生會	一	招生運動	一
家庭教育演講會	一	合作運動	五
實行國歷運動	四	藝術展覽會	一
七項運動宣傳週	二	棉作展覽會	一
家庭訪問	六	拒毒運動	一
壁報	六	通俗演講	一二
巡迴教學	四	各種紀念日宣傳大會	一〇
巡迴文庫	四	業餘演戲競賽會	四
巡迴講演	一二	代筆處	五
幻燈演講	一	讀書會	三
學術演講會	一	冬防會	一
農友談話會	三	領袖談話會	二
婦女談話會	二	消寒會	一
故事會	二	燈謎遊戲	一
納涼會	一	音樂會	三
説書	一	農事指導	一
農民同樂會	一七	耕牛比賽	四
奕棋比賽	四	合作社	一
救火會	三	特約農田	二
運動會	一	農村調查	七
遊藝會	六	農業推廣	五
鄉村改進會	六	蠶業改進會	二
農事改進會	五	武術團	二
農產品比賽會	八	農村副業指導	四
幻術	一	除螟指導	二
球類比賽	五	息訟會	二
劇社	二	各種研究會	三
踢毽比賽	一		
農事調查	一		

（根據江蘇省立湯山農民教育館調查報告）

五　出版

年來鄉教出版物甚多，未克逐一寫出，僅作一撮要：

撮要

(1)十六年四月，中華教育界鄉村教育專號內，有金海觀之鄉村教育之參考書籍及論文索引。計二百五十四目。

(2)十六年六月，俞謨烈著鄉村教育。（商務）

(3)十六年九月，上海中學鄉村師範有鄉村教育參考書籍及論

文。計三百三十一目。

(4)十七年七月，王駿聲著教育中心中國新農村之建設。(商務)

(5)十八年六月，廣東中山大學教育論文索引關於鄉村教育部分計七十四目。

第四集 107——137

(6)十九年八月，古楳著鄉村教育新論。(民智)

結論

從以上六七十件事實看來，中國鄉村教育還是萌芽時期，要想發展，至少必須注意下列各點。

行政方面(1)上下一致努力，換句話說，就是行政官應與鄉村民衆切實結合；現在還是「上邊」提倡的力量多，地方自動辦理的還少。(2)有整個計劃；不能有全國的，也須有一省的，不能有一省的，至少須有一縣的，或一區的。譬如從上文看，無錫一縣可說是較為發達，可是似乎也沒有一個整個計劃。(3)中心小學區制是應竭力推行的。(4)中央應從速成立鄉師學院或鄉村師範專修學校，為養成鄉村教育專門人才之中心。比方江蘇近年來民衆教育之所以比較的發達，江蘇教育學院之設立，為其中心也是一個重要原因。

師範教育方面：(1)每省須有單獨設立之鄉村師範至少一所，每班學生至少有中心小學一所，每中心小學至少應有完全小學一所，複式小學一所，單級小學一所。(2)每省應有試驗鄉師一所，課程可自訂，惟畢業生程度須合於省定之最低限度標準。

小學方面：(1)各省應自行規定鄉小之經費建築設備等標準(標準可以寬。)先希望省內各鄉小能標準化，而后再求改進。(2)獎勵鄉村實驗小學，每縣至少須有一個。

民衆教育方面：(1)杜威說：「知識的獲得，乃由於從事有目的的活動。」「教育的結果，不過是游戲與工作的副產物。」所以鄉村民衆教育，我想是注重生計及娛樂兩方，如推廣新農具，增加生產率及農民教育館等關於農民之休閒事業。

出版方面：(1)國內應發行鄉村教育月刊一種，聯合全國鄉教機關學校同意辦理，俾促進鄉教之發展及研究內容大致應分行政、師範、小學、民衆、出版及鄉教大事記。

二十年五月九日初稿。

謹謝

本文承沈葦齋、傅葆琛、許公鑑、陳端文、沈任天、楊衛玉、楊師曾、胡宏模、丘鎬、高列彭、沈長標、葉鋸生、張石樵、潘光旦、楊辛耜、彭百川、孫枋、錢企湘諸君先後供給材料，合併誌謝。

附啓

此文匆匆撰就，遺漏之材料一定很多，甚望海內鄉教同志加以補充，如蒙賜教，請寄至上海大夏大學，無任感荷！

兒童藝術講話

御賜的名樂器

——梵和鈴之話——

豐子愷

西班牙有一個音樂的神童，名叫薩拉薩推。他的姓名的原文很長，寫起來是 Pablo Martin Melitón de Sarasate (1844–1908)。我偶然用了「拉」和「推」兩個字來翻譯他的姓，恰好他正是擅長於拉和推的音樂家，即梵和林演奏家。梵和鈴 (violin) 是一種四弦的小形的樂器，大體好像中國的琵琶、月琴，但是用一把弓放在弦線上拉推而發音的。

梵和鈴這樂器雖然構造簡單而形狀小巧，但演奏非常困難。一切西洋樂器，要算梵和鈴最難演奏，要學習這樂器至於成功，有音樂先天的人也非五六年不可。但薩拉薩推似乎是生下來就已學過的，五六歲的時候已奏得很好。他的左手上的四根小指頭活動異常靈敏，好像裏面裝着一種巧妙的機械似的。這些手指能在梵和鈴的四根弦線上迅速地飛走，使人看不出手指的痕跡，而只聽見微妙的音樂。他在十歲的時候，已能演奏很艱深的梵和鈴名曲，而在音樂會中出席演奏。聽衆都驚嘆，而稱他爲音樂的神童。薩拉薩推的神童的名聲達到了西班牙女王伊薩伯拉的耳中。女王召他到宮中，要聽一聲神童的演奏。薩拉薩推挾了他的琴，翩然地來到女王的面前，即刻演奏一曲極複雜而長大的樂曲，使女王聽得出神了。奏畢之後，女王起來握他的手，撫摸他的頭髮，熱情地對他說：『神童，我十分佩服你的天才，想要賞賜你一些東西。但不知你歡喜甚麼？你要金銀或要別的東西？由你自己說。』薩拉薩推想了一想，從容地回答道：『我除了音樂以外，沒有歡喜的東西，請吾王賞賜我些音樂，別的東西我都不要。』

女王聽了他的話，覺得困難，她怎樣能拿音樂賞賜他呢？後來她想

了一想，對那神童說道，『好，你等一下，我一准賞賜你音樂。』

不久，侍臣們從裏面扛出一隻裝璜極華美的箱子來，放在女王的面前。女王開開箱子，取出一具色澤都很陳舊了的梵和鈴來，遞給薩拉薩推，對他說：『這是世間稀有的珍貴的樂器，最美的音樂都在這裏面。你用了這樂器，自能奏出更美的音樂來。』

薩拉薩推初見的時覺得這是一具極平常的舊樂器，而且色澤遠不及他自己的一具的好看。然而他拿上手來試奏一下，看，覺得這樂器實在特別，不須用甚麼力而極美的音自然地流露出來。他就用這樂器再奏一曲，果然比在他自己的琴上演奏成績優良得多。薩拉薩推歡喜之極，拜謝了女王而告退。從此，他捨棄本來的琴而用這具御賜的樂器練習，他的技術的進步更加快速了。

讀者知道女王所賜的樂器是甚樣的一種寶貝？原來這樂器叫做「史德拉第伐利斯」梵和鈴，是十八世紀初歐洲最有名的梵和鈴製造家意大利人昂篤尼奧‧史德拉第伐利斯(Antonio Stradivarius, 1644-1737)所製造的名貴的樂器。他所手製的梵和鈴，優良無比。但薩拉薩推的時代和他相去一百多年，這種珍品遺留於世間的已經極少；且梵和鈴越舊越好，故當時世間所保存的「史德拉第伐利斯梵和鈴」，幾乎成爲無價之寶了。女王賜給薩拉薩推的一具，是昂德尼奧在千七百二十四年親手製造的樂器，本來是意大利拿頗利的禮拜堂的所有物，後來被卻爾斯三世所得，帶到西班牙來，一直寶藏在宮中。現在伊薩伯拉女王把牠拿出來送給梵和鈴的神童薩拉薩推，名手得到名樂器，眞可說是「物得其所」了。

在曾經見過梵和鈴而不知道細情的人想來，一定覺得奇怪。梵和鈴是很簡單而短小的一種樂器，看來比琵琶還簡單。製造法有甚麼秘訣，而必須昂篤尼奧的製品才算好呢？現在我先把梵和鈴的樂器的價值及其製造的困難說給你聽。

在一切西洋樂器中，要算梵和鈴的價值最高，而演奏法亦最困難。牠的價值的要點，是發音的自然和音色的美麗。因爲梵和鈴上的音的字眼沒有規定，而完全用左手的手指在弦線上摸出來，又用弓在弦線上磨擦而發音，故所發的音好像人的喉嚨的唱歌聲，非常自然。又梵和鈴的琴身的質地、形狀和構造，都極講究，使十分利於傳導音響的振動而共鳴，故所發的音的音色非常美麗。琵琶能及得牠麼？不能。因爲琵琶雖然也有四根弦線，但音的字眼用格子固定，又是彈撥弦線而發的音，其所發的音瑣碎而不自然；且琵琶的琴身的製造不及梵和鈴的講究，共鳴的效果不甚良好，故音色亦遠不及梵和鈴的美麗。三弦和胡琴能及得牠麼？也不能。因爲三弦雖然沒有固定音的字眼爲格子，但也是彈撥弦線而發音的，且共鳴作用也不及梵和鈴的精良。胡琴雖是用弓磨擦弦線而發音的，但其構造過於簡單，不能演奏複雜的音樂，音色亦很粗陋。所以梵和鈴看似與琵琶三弦等相彷彿的樂器，但在音樂上的價值比牠們高得多。同時演奏亦比牠們困難得多。西洋樂器中最有獨奏

樂器的資格的有兩種，卽洋琴與梵和鈴。演奏的技法，梵和鈴實比洋琴更不易精通。學習洋琴只要指頭靈敏，學習梵和鈴又要耳朵對於音的辨別力。故洋琴是手的樂器，梵和鈴是手與耳的樂器。缺乏先天的人，學習洋琴或別種樂器不過進步慢些，總有一些成績可見；但學習梵和鈴竟全然不能入門。反之，倘是像薩拉薩推的先天豐富的人，一旦遇着這樂器，就感到無上的興味而猛進。技術越是進步，興味越是濃厚，梵和鈴音樂的高深實在沒有止境。這小小的樂器能載沒有止境的高深的音樂，故其製造法當然很值得講究，而非常困難。略舉製造法的數點來說：例如琴身的木箱形狀、體積和材料，對於共鳴作用很有關係，非精細研究不可。材料的選擇尤爲精細。製作這小小的樂器，須用到數種的木材。例如琴的腹板須用松木，取其疏鬆而利於傳導音響；背板須用楓木，取其緻密而可以堅固琴身。又如弓的木材，須用布拉齊爾地方特產的一種輕而堅緻的木材；弓毛須用長短粗細相同的種馬的尾毛。其他各小部分，亦都根據一定的理由而選用一定的材料與製法。例如腹板兩旁的∫字形孔，不是僅是一種裝飾，而在傳達弦線的振動的腹板上有重大的作用。又如木箱周圍的一條黑線，也不僅是一種裝飾。這黑線名曰「象眼木」，是在腹板與背板的周圍刻了一道了小溝，而用黑色的細木條塡入的。有了這象眼木，腹板與背板的木質的振動受了限制，可以集中於箱內而作成強力的共鳴。——以上所舉的，不過是梵和鈴製造法上的數點，但由此已可窺知這樂器的製造的困難了。所以專門的梵和鈴製造者對於製造法須費長年的研究工夫，經過累代的改良進步，然後產生最良好的器樂。世界上製造梵和鈴最有名的國是意大利。

梵和鈴的起源遠在於古代埃及；但梵和鈴本身是意大利人所創造的。據說二千年前，埃及尼羅河地方有一個人名叫麥寇雷（Mercury）的，有一天在尼羅河畔散步，他的脚偶然蹴動了地上一種東西，發出鏘然的美音。原來這是一隻死久而乾燥了的龜殼，因了殼內的空氣的共鳴而發出美音的。他就模仿這龜殼的形狀製造一種四弦樂器，名之爲「拉伊亞」（Lery）。這便是梵和鈴的遠祖。後來這拉伊亞漸漸發達，到了十一世紀而形式一變，就稱爲「微奧爾」（viole）。這便是梵和鈴的近祖。到了千五百二十年，有意大利人把微奧爾再加改良，成爲現在的梵和鈴的形狀，這便是梵和鈴的創生。梵和鈴的眞的生命與價值，是意大利人所賦與的。因爲微奧爾像琵琶一樣，有劃分音的字眼的格子，意大利人開始把這些格子除去，而改造爲沒有格子的梵和鈴。當時世人都非笑他們，以爲沒有格子是不便於演奏的。其實這正是梵和鈴的特色。沒有了格子，在演奏法上固然困難得多，但發音自然而變化豐富，從此這樂器一躍而佔有一切樂器中最高位置了。

故意大利是梵和鈴的故鄉。十六世紀時，意大利製造梵和鈴的名匠輩出，供給最優良的樂器於世間。就中最有名的製造者有阿馬諦（Amati, 1596–1684）、薩洛（Gaspara da Salo, 1560–?）、格爾內理（Garneri, 1640–1745）及前述的史德拉第伐利斯（Stradivarius）

諸家。最後的史氏全家都研究梵和鈴製造法，在意大利諸家中最爲著名。而史家諸人中研究最精的，便是前述的昂篤尼奥，故昂篤尼奥是自來世界上最大的梵和鈴製造者。他曾經費了二十年的工夫，苦心研究梵和鈴的製造法。結果他所作的梵和鈴質料最良，造法最精，因而發音亦最美。他是意大利克雷莫那(Cremona)地方的人，因這原故，梵和鈴又稱爲「克雷莫那」。西班牙女王所贈與薩拉薩推的，正是世間最名貴的「克雷莫那」。

如上所說，梵和鈴的價值最高，製法最難。故表面看來好像是與琵琶胡琴等同類的小小樂器，其性質卻高貴得多。就其音樂而說，自來有無數大作曲家專爲這樂器製作高尙艱深的樂曲。我們如欲把所有的梵和鈴名曲學習過，恐怕畢生的精力與時間亦不夠用。就其樂器的價格而說，最普通的梵和鈴亦需數十元，良好的製品每具値價數百元。至如「史德拉第伐利斯」的梵和鈴，在現世差不多是無價之寶了。故西洋樂器中的梵和鈴，可說與中國樂器中的古琴相似。古琴音樂實際如何，在我們已不容易聽到，但看見古書上所說，姜伯牙的鼓琴只有鍾子期一人能知音，子期死了，伯牙不復鼓琴，可想見他的琴上所奏的音樂一定非常高深；又如所謂古桐琴，向來視爲一種稀世的珍品。關於西洋的梵和鈴雖然沒有這樣神祕性的逸話，但世間所最知名的，在歐洲空前絕後的梵和鈴大家也只有二人，卽前述的西班牙的薩拉薩推和比他早半世紀的意大利人巴格尼尼(Niccolò Paganini, 1782–1840)。讀過孩子們的音樂（開明書店版）的人一定記得巴格尼尼在皮鞋上張四根弦線，當作梵和鈴而奏出微妙的音樂的逸話。這逸話也已有些不可思議了。薩拉薩推自作一曲梵和鈴名曲，名叫「流浪音樂」，卽Zigeunerweisen。這樂曲音節非常複雜，拍子非常急速，非有充分的訓練的人不能演奏。現今世間的人所演奏的，已比薩拉薩推自己演奏的拍子放緩二倍，然而現在的人還是嫌牠過於複雜迅速。回想薩拉薩推自己的演奏，一定是變化迅速而神出鬼沒的。薩拉薩推以後，世間沒有出現過可以匹敵他的第三個梵和鈴大天才呢。

現在我們要談一談關於學習法的話了。學習梵和鈴，第一要認識樂器的性質與價値，而作相當的準備。頗有些愛好音樂的人，因爲不曾明白梵和鈴的性質與價値，而輕易地選習這樂器，這種人在我看來是明明地向着失敗而進行的。他們旣沒有相當的先天，又沒有充分的忍耐力和時間，他們想在課餘業餘花費少量的勞力和時間而換得音樂的享樂。倘然他們所選的樂器是較容易的東西（例如曼獨鈴或口琴等，）或者可以相當地達到他們的目的；但倘輕易地選習了梵和鈴，他們的練習將來一定要受困難的障礙而半途廢止。故學者的準備，第一是要檢點自己有否相當的先天，卽指的能力與耳的能方。這一點自己或者難於正確判別，宜請求梵和鈴的先輩的試驗與忠告。倘然先天不甚豐富，還是捨棄這最難的樂器而另選較輕便的樂器。第二須準備相當的時間而下一個極大的決心。時間每日至少須有一小時，不可間斷。

但所謂一小時，不是確數的一小時，非有些餘裕不可。譬如你兩點鐘下課，三點鐘又要上課，其間空閑的時間確數雖有一小時，但是除去休息和預備等，總要打一個七折，則練習時間的淨數不過半小時多一些。故一小時的音樂練習，其實須有兩小時的空閑的準備，方始從容。好學的青年往往打如意算盤，預算在一個假期中要讀完若干本書；但到了開學的時候，往往大失所望，而感到懊喪。這就是計算時間過於精確而不忘卻了餘裕的必要之故。練習梵和鈴比較讀書更費精力，故時間的餘裕非更加充分不可。在元氣不甚旺盛的人，兩小時的課業中間的一小時空閑，實在不宜於練習梵和鈴。倘勉強支撑，一定不能持久，且有妨礙於練習的進步。練習之前須有相當的休息以涵養其精力，練習之後又須有相當的休息以恢復其疲勞。則練習的時間即使不長，效力一定顯著。

既然有了充分的準備而開始練習了，須得注意這二事：即第一是須用正確嚴格的態度而從事練習，第二是須親近其他的音樂以輔佐梵和鈴音樂的進步。

正確是音樂技術修練上最必要的一種精神。練習梵和鈴的至難的樂器，開始時尤須正確。除音的長短與音的高低當然要正確以外，又有演奏姿勢與指法、弓法，均要求絕對的正確與嚴格。演奏姿勢就是身體的態度、琴身的持法、指的按法、弓的移動的方法等。這等都有一定的規則，故學習梵和鈴的人，最初須對着鏡子而練習。從先生得着指導之後，自己又須時時向鏡中檢點自己的姿勢是否正確。指法就是左手上除大指以外的四根手指的運行的練習。進步以後，關於指法有專門的練習書。但初學時的基礎先非正確穩固不可。指法除了服從練習書上所註明的以外，還有種特殊的應放應抑的方法，須實地從先生學習。這種特殊的方法看似不甚重要，其實對於技術的進步上很有關係。故梵和鈴不能完全獨修。閉門造車，一定不利於將來的進步。弓法就是右手的弓的運行法。進步以後，關於弓法也有專門的練習書。初學所應修的基礎，最重要的是弓的用力的輕重與弓的移動的方向。用力的輕重與發音的強弱有關，方向的正確與否與音色的美惡有關。這完全是右腕的筋覺的練習。筋肉習慣於正確的活動之後，即能在弦線上自由地奏出正確美麗的音了。初學者更有要正確地實行的事，是對於練習課的熟達。凡練習一課，必須練得全部精通純熟，奏起來毫無一點停頓疑逗之處，然後進而練習其次的一課。練習書上的課程，是梵和鈴的先輩根據了他的經驗和必然的順序而編制的，學者必須逐課純熟練習。一課的技法未曾練習純熟，決不可貪快而遽習其次的一課。各課都有聯絡的關係，對於一課的技法未曾體得，不能進而修得其次的一課的技法。故貪快而急進的人，其進步反而遲滯了。又有初學者不肯照練習書依次漸進，擅自删略自己所不歡喜或困難的課程，而專選富有興味的小曲風的課程，這是梵和鈴學習上大忌的一事。一般人的見解，往往視音樂為娛樂的東西，以為弄音樂可以全不費力而獲得陶醉與享樂。但在

具有正當的音樂訓練的人，一定確信音樂練習是非常刻苦而嚴肅的一事。牠當然有興味，但不是像他們所想的一種淺薄的興味，而是用刻苦與嚴肅的奮鬪而換得的一種深刻的興味。淺薄悅耳的興味，是下流的音樂的所有物。音樂的價值越是高貴，其所含的理性越多，即練習與鑑賞時需要的困難越多。一個音樂的初學者不肯依照正確的練習書而刻苦用功，而一味追求滿足自己的興味的樂曲，他明明是自己阻礙自己的進步。因為他沒有經過訓練，他自己的興味是淺薄的，能適合他自己的興味的樂曲一定是淺薄的音樂。固執己見，從此不能從事於高尚的音樂了。初學者應該胸中毫無成見，用了極謙虛的態度而恪守練習書的課程。這是練習上第一要注意的事。

第二件要注意的事是親近其他一切音樂以輔佐梵和鈴音樂的進步。前面已經說過，梵和鈴是並用手和耳而演奏的樂器。因為梵和鈴上的音的字眼沒有格子規定，全靠演奏者用自己的左手的四根手指去摸出來。手指是聽命於耳朵的，耳朵對於音沒有正確的辨別力，手指決不能摸出正確的音的位置。故學習梵和鈴須訓練耳朵。換言之，學習梵和鈴的人不可專弄梵和鈴，應該預習或旁修其他的音樂，例如學習唱歌，聽各種的演奏或聽蓄音機等。凡對於耳的音樂的訓練有補益的事，學梵和鈴的人都宜親近。初學者多習唱歌及聽賞，可使手指所按的音正確。進步的梵和鈴學習者多聽別人的演奏，可以幫助他的技術的上達。我有好幾個朋友對於梵和鈴已修得相當的技術，他們自己說，他們曾從蓄音機上獲得不少的幫助。——因為在中國聽梵和鈴或其他音樂演奏的機會是很少的。

梵和鈴同類的樂器有四種，形體最小的是梵和鈴，稍大的叫做「微奧拉」(viola)更大的叫做「賽洛」(cello)最大的叫做「倍斯」(bass)。這四種樂器構造是完全同樣的，不過形體大小不同，故音樂者稱牠們為「弦樂四姊妹」。梵和鈴似最小的妹妹，但是她的才華最豐富，發音最明亮，表現最雄辯。雖然其他的三者也都可獨奏，但在音樂演奏上，以梵和鈴獨奏為最正大而最盛行，便是為了其最雄辯的原故。這四者都是「磨擦弦樂器」，即用弓磨擦弦線而發音的。此外還有「彈弦樂器」，即用義甲彈撥弦線而發音的。彈弦樂器的價值不及梵和鈴的高尚，學習起來也不像梵和鈴的困難。愛好音樂的人想學一種弦樂器而沒有充分的準備，不宜選習梵和鈴而大可選習彈弦樂器。彈弦樂器中最普通的是曼獨鈴(mandolin)與琪塔(guitar)。曼獨鈴也是四弦的。(兩根合為一組，共八根弦線。)琪塔有六弦，故可稱為六弦琴。這等樂器學起來不費多大的勞力，但也可獲得相當的音樂的陶冶。普通音樂愛好者的選習這種樂器，最為輕便而穩妥。

二十年六月七日(留)

教育界消息

南北學潮之洶湧

一 清華大學風潮

清華大學校風向極整飭，惟自革命後，因受政潮之影響，而風潮屢起，今又以校長問題發生風潮矣。茲依據滬報轉錄如下：據六月二日新聞報云（上略）羅去吳繼之經過 民十七，羅家倫長校後，建樹頗多，發展甚速。惟以羅好大喜誇，學生厭之，且特殊優待一部學生，引起另一部學生忌妬，因用各種方法反對。閻馮事起，學生認為有機可乘，羣起而攻，羅氏遂去。而清華幸運隨學生態度之強硬化而終止。羅離校後，校務由教授會所推代理教務長三院代院長組織校務會議維持，雖能相安一時，而校務設施，難於盡如人意。學生既不滿於代教務長甯瑗，又不滿於圖書館主任洪範五，始加緊校長要求，迭向教部呼籲。經來京學生代表之懇促，緣校務會議屢辭，國府乃決任吳南軒長校。吳南軒為中政校副教務主任，以資望論，誠次於蔡、蔣、陳、胡諸人。對於清華學生所提校長人選標準之六條不盡吻合，在學生方面議決案言，應在被拒之列。而在蔣中正諄諄訓囑學生久苦無校長之情形下，學生乃作有條件的接受。吳南軒長校，其主要條件，則須尊重學生意見，以全付精神辦學，發表發展清華計畫及撤換蕭代教長等。並對發展清華計畫提出意見甚多。至該校維持校務之校務會議及教授會則對新校長不表示態度。從此校長與教授間之感情，已形不易融洽，致卒有今日之風潮。是清華學生思想之澎漲，吳氏未享盛名，學生教授未表歡迎三點，為此掀天大潮之遠因。

吳氏到後之措施 清華教授待遇甚好，參與校務，相習成例，動機上儘可謂無把持之心，事實上確有保留相當權力之想。對於吳氏初僅存希望其承認慣例，並無反對之表示也。學生方面，亦以提出條件在先，當然須俟吳到校以後，觀其設施及態度，以定迎拒，亦無成見在胸。然思想紛繁，份子複雜，幾成各大學或青年中之普遍現象。吳到校後，適三代院長及代教務長辭職，吳氏甫經到校，喘息未定，對於辭職事件，當即善言挽留，認為院長仍須由原代文學院長馮友蘭，代法學院長陳總，代理學院長熊慶來繼續擔任。惟代教長蕭蘧，係學生所反對之人，且經提為條件，雖經慰留，而到校翌日即以蕭蘧辭意堅決，懇切照准，另聘自京請定隨行之陳石孚擔任。隨即發表祕書長朱一成，庶務科主任及會計科主任辭職照准，以戈涵樓及陸榮光接充。其餘以下職員，亦稍有更動。在此校長初到，教授學生均與之生疏隔膜之時，略有不滿者或所不免，然猶未成為問題也。及院長問題發生，院長以清華往例，係先由教授會選舉加倍人數，再請校長聘任，冒然允就，恐致同人不滿，未肯即就。而校長以校章之中，並無明文規定，似不能經過選舉手續，拒絕得教授會同意。吳主完全依法律手續，仍請前教授會所舉之三代院長馮陳熊三人，以兩方作難，始終未就。於是直接聘任薦舉聘任之爭執乃出，而校長與教授兩方之惡感以立。後吳氏於赴京前後兩次直接聘請該校教授（共六人；第一次王文顯文學院長，吳正之理學院長，陳錦濤法學院長；第二次文學院長陳達，理學院長高崇熙，法學院長張奚若；）均無成。吳謂曾電教部請示。教部令由校長直接聘請，而教授方面，以吳不尊重教授意見，深致不滿。雖處僵局中，吳仍須聘院長以主持各院院務，及進行一切校務，蓋教部所頒該校規程，校務會議為該校行政最高機關，以校長教長祕書長及三院長組織之。如無院長，校務會議不能開會，學校人政不能進行也。不得已，方請校外教授鍾魯齋為文學院長，陳石孚代法學院長，擬聘前正式理院長葉企孫。惟葉在南方，迄今未得覆電，故未發表。按該校規程，院長本應由校長「就教授中聘任之」且聘請教授，須得聘任委員會（由三院院長教長祕長及教授三人共八人組織之）同意。以鍾魯齋既非該校教授，不得為院長，倘先聘鍾為教授，則未經聘委會同意，以吳違犯法律，羣相驚愕，議論紛紜。而同時教育部修改該校規程之指令公布，當時對於聘鍾為院長之法律方面，無可指摘。而對於校章之突改，以為定與吳氏赴京有關。學生以其自有苦衷，而緘默或贊歎者有之，以其大有惟務攬權之嫌而反對者有之，然猶未遽然表示也。

風潮醞釀之情形 教授方面，以其到校以後，對教授意見並不尊重，只圖集中權力。教授會推薦院長候聘，吳既不允，且請召集教授會公開討論解決，亦未施行。（吳氏以權限所在，不需要徵求教授會同意，且曾開茶話會，隨便交換意見，無結果。）今又聘任校外人為院長，復蒙蔽教部，擅改規程主要部分，致院長可由校長自由聘任，教授則由院長商請校長聘任，教務長祕書長本係由校長自請，是全校大權俱集中於校長之手。一旦政治變動，校長更易，而負責人連帶更動。校務勢必完全停頓，毫無辦法。且教授聘辭絕無保障，以校長及院長一二人之意

見，既不能博識各名儒，又雖深明各系課程詳細底况。經聘任委員會審查教授資格及規定薪金之手續，一被取消，學校前途，更多危暗。且假使校長集中事權而處置得當，固亦未嘗不可。然而所請院長鍾晉齋為客歲始自美回國，至今方有大學教授八月之經驗，更難令教授折服。教授又指摘其對教授不恭等事，認為無合作可能，於是五月二十六日晚，由十五教授聯名函請教授會主席蕭蘧，書記浦薛鳳，召集教授會臨時會，討論對付吳南軒辦法，及請教部重審規程。翌日（廿七）發出通知，訂於廿八日下午四時，開臨時教授會。當場通過議案如左：「新改國立清華大學規程，於學校前途，諸多危險。同人等應呈請教部，斟酌清華特殊情形，重行籌劃。至吳南軒到校以來，惟務大權獨攬，不圖發展學術，加以蔑視教授人格，視教授如雇員。同人等忍無可忍，為學校前途計，應呈請教部另簡賢能，來長清華，以副國府尊重教育之至意」並表示倘教部解決結果不圓滿時，下學年定行離校。當場願簽名表決心者甚多。結果中籍教授四十二人俱簽名，當夜發電報告教部。其議決案謂詳呈隨寄，廿九日航空快郵寄出上教部呈文。（原文從略）吳南軒聞訊後，於廿八日即電教部，請示辦法。電中並呈述教授會議決案對人表示。彼委曲求全之和平態度，至今已證明無效，惟仍候教部命令後再行處理。而學生方面，早經為學校未發聘書良好教授均有意他就一節，極為惶恐。曾力請吳即發聘書，而吳只允即發。至廿七日尚未實行。廿八日聞教授會以下學年四十餘人將為反吳及修改校章，離校尤為焦急。當晚召開學生會代表大會，自十時開會至夜十二時始散。議決要案八項。重要者為一、請教部撤換吳南軒，並致函吳氏，立時離校。二、請陳石孚朱一成鍾晉齋三人，即日離校。三、請教部即任命周貽春先生為校長。四、新校長未到校前，由本會請教授會暫維校務，並電請教部即予批准。五、發表驅逐吳南軒宣言。請洪範五（即洪有豐，該校圖書館主任）即日離校。

風潮之急轉直下　廿九日晨起，學生會所公佈之議決案，召集全體大會之通告，與不署名之大張傳單，驅逐吳南軒等標語齊貼，五光十色。該校學生亦甚激動，屆九時乃開大會。議決（一）請求教育部撤換吳南軒，並由全體同學整隊至校長住宅，請其即時離校。如吳不在校時，再致函請其立時離校。（二）由全體同學，整隊赴陳石孚朱一成鍾晉齋三人住處，請其即日離校。如三人不在時，由大會書面通知，請即離校。（三）請教部即任命周貽春為校長。如教部仍不願同學公意，任命他人長校時，一概堅決拒絕。（四）新校長未到校以前，由本會請教授會暫維校務，並電請教部即予批准。（五）發表驅逐吳南軒宣言，由執行委員會起草（六）由全體前往洪宅，請洪範五即日離校。（七）請教部即恢復本大學原有組織條例。（八）派代表三人見周詒春，請其來長清華（九）請本校全體教授繼續愛護清華精神，在任何情況之下，一致維持到底，希勿半途出校。隨即由出席學生三百餘人整隊執行議案。首赴吳住宅，因吳晨已赴平，未獲晤，繼赴科學館，（辦公處在該樓）見陳石孚朱一成，當衆宣讀全會議決案，請陳朱表示態度。陳謂「走可以走，無意見發表」朱謂「收拾行裝，即可離校」惟兄弟在此負有重責，兄弟走後，責任誰負，尙有人接收，兄弟即行交代離校不成問題」後學生又至圖書館，洪有豐出見，除質問洪何以前將學生會去函之信封退回，及羅家倫攜去楊氏藏書之一部。洪答退信封即代收信收據。羅攜書事絕無。繼亦宣讀議決案，請其離校，洪答與朱同。而學生方面並不計及何人接其交代，認為彼等肯即離校為滿意。後尋鍾不見，蓋鍾晨與吳回去北平也。學生至十二時許始散。下午學校當局方面，因恐危險，且為謀抵制起見，由吳令陳朱等將校中重要文件等，攜赴北平寓東交民巷利通飯店，設臨時辦公處，雖留有庶務會計註册文書等科人員，在校辦理日常事務，然已呈無政府狀態。學生方面，自下午起，學生照常上課，惟議論紛紜，人心惶惶，似甚不安。學生會當即致電教部，同時派代表持函面見教授會主席蕭蘧及書記浦薛鳳，請其轉達該會，維持校務，並請全體教授勿離清華。而是時早經決定之對該校第三級畢業生歡送會，則照常舉行，亦甚歡樂。五月二十九日誠該校之興奮日也。三十日、平中各報皆發現吳氏在平設辦公處之通啓，聲稱二十九日學生行動，係受反動分子所鼓動等語，學生教授，均大憤懣。且聞校中重要文件均被攜去平，恐惶焦灼滋甚。當由學生會於下午二時召開緊急代表大會，討論應付辦法。

又據六月四日新聞報云**教育部電吳照常負責**　駐平辦公之校長吳南軒艷接教部覆電，原文云：「電悉，該大學規程，既經本部指令修改，並呈院轉府備案，自不能遽予變更。校長係國府所任命，亦非任何人所能主張進退。照常積極負責，分別開導，並照章相機處理，以泯糾紛，而重校務，仍將辦理情形隨時具報，教育部艷。」

吳指學生受反動煽動　風潮發生後吳氏電教部報告之原文如下：「南京教育部蔣兼部長鈞鑒：晨發一電，（該電即報告教授會議決案者）諒邀鈞察。本校學生受反動份子煽動後，即參加風潮。由學生會通過議決，迫南軒及教務長秘書長院長即日離校。本日上午十一時，學生集衆數百人，包圍校長住宅，因門關閉，啓窗而入，搗亂什物。旋復包圍辦公室，幸南軒因公外出，未遭窘辱。而教務長秘書長，均被其窘，並被迫離校。處此羣情洶洶不可理喻之時，敝校內無辦公之可能。如此萬不得已，已將重要文件印信遷出，暫租城內利通飯店，設立臨時辦公處。除登報聲明外，理合電陳鈞部備案。再風潮擴大，事機迫切，南軒委曲求全，和平解決之法已歸絕望。現應如何應付，立盼鈞部電示機宜，不勝迫切待命之至。吳南軒叩豔。」

師生合組校務維持會　六月一日，學生會開緊急全體大會，議決與教授合組臨時校務維持委員會。於教部未批准教授會維持校務以前，暫維校務。並請教部備案通電揭吳在東交民巷設立辦公處，及誣指學生受反動分子煽動搗毀呼嘯兩點之罪狀與辯白。請地方官廳迫吳攜去之印信文件，請教界名流去該校參觀，並請援助。仍派劉漢文，林文奎，汪鏞來京請願，並請任新校長。選舉學生十五人，組護校委員會，長期負責。並由學生會主持作紀念週，並慶祝約法頒布云。

又據六月九日新聞報云：**部電蔣夢麟宣導**　清華大學風潮發生後，吳曾三電致教部，第一電為五月二十八下午所發，係報告教授會開會之事。餘二電詳前報告教授會及學生之行動，及設辦公處於北平之經過。

中央聞之甚怒，以前者學生驅羅後，不滿校務會議，今吳到月餘，又附和教授，釀起風潮，顯係故意挑剔，過分囂張，有不得已時卽解散另辦亦所不惜之意。並聞有于學忠及胡若愚接當局電令，維持該校秩序，至不得已時，可派兵鎭壓或解散之訊。教育部東電該教授會云：國立清華大學教授會鑒：電呈均悉，所請二點，俱出誤解，礙難照准。已電晤校長，到校詳爲宣達矣。教育部東。同時電北大校長蔣夢麟，文長四千餘字，多述經過及吳呈電文。末云『……查該校長（指吳）就任後，迭請各院長照舊任職，以公忠共濟，積極進行校務，爲前提，乃均未受聘。該校長爲不使校務停頓，照章另聘新院長擔任，是其奉職愛校之精神，應爲全校師生所共諒。至於修改規程一節，係本部以暑假期止，特就該大學於吳校長就任前，送請審核之規程中有宜改訂各點，特加修正，以利進行。並期於大學組織法相適合。仰該校長（蔣夢麟）卽日往清華大學，約集各教授。將本部不能撤回已經修訂之規程，及不能撤換吳校長各情形，凱切宣達各教授，成明本部旨趣之所在。本其愛護學校之素志，捐除誤會，迅圖補救，教育部東。

教授會質問吳南軒　教授會二日下午開會，議決案五，（一）吳啓事談話電呈中，有反動分子違抗部令等話，應函吳質問所指何人，何事，有何證據，請吳卽覆，並電教部辨明眞象。（二）推舉馮友蘭吳正之張奚若爲代表，赴教部報告眞象。（三）舉委員九人，組臨時委員會，專司此項事件，並不維持校務。（四）教授每人捐洋四十元爲會費，舉教授五人，組畢業生成績審查委員會。當晚八時委員會開會，討論起草呈文等，並准備代表赴京所帶之一切證明文件。代表三人，定四日啟行南下。三日晨教授會電教部辨白反動等語。該電原文云：南京教育部蔣兼部長鈞鑒，東電敬悉，鈞部意旨，同人等自當靜候蔣校長來校宣達。惟日來吳長長以清華大學名義，在報端所登啓事內有反動分子，違抗部令等語。查反動爲黨部下最重罪名，同人等任職清華大學，除努力學術外，別無所圖。此次清華問題，鈞部無論作何處置，反動罪名何指。應求鈞部澈查辨白。清華大學教授會叩江。同時函吳質問，適蔣夢麟電話通知云，擬下午赴清華，請該教授會教授談話，嗣經教授會推代表五人。往北平蔣宅晤見。談甚久。蔣爲解釋中央意旨及困難，謂四日赴清調查後，卽可斟酌情形，加以調停。三日晚教授會臨時委員會開會，決定代表暫不赴京、候蔣調查。學生方面代表亦晤蔣。結果，自學生護校委員糾察隊成立後，維持校內秩序、甚爲努力。

蔣夢麟赴校調查　四日，蔣夢麟卽赴清華調查，察看該校課室圖書室校長住宅及學生宿舍一週，卽約教授數人談話。大意謂中央對教授所請，雖予照准。政府威信及學風，諸須維持。茲先電覆教部，報告學校現狀，候令核辦，再進行調停。後召集學生護校委員十餘人談話。亦囑靜待教部命令，希勿再有衝突，免生枝節。假使可能，竭力調停。蔣當日並晤吳，亦勸靜候教部命令，暫勿膚赴京。吳初卽持此態度，並聲稱已電部堅辭，當卽首肯。並發三通告送校，一致校內職員，一令該校校工，一令警衛隊。內謂本校不幸發生風潮，校內秩序，殊欠安定，囑照常安心維持，以重校務等語。並表示屆期將定媒送校，並與教授發薪及發給校工工資，表示仍然負責。各方態度轉緩。當晚蔣電覆教部，報告清華秩序尙好。請速指示辦法，以便早日解決。至此，清華風潮，可謂暫告一段落，靜候教部裁奪矣。

又據六月八日時事新報，清華大學校長吳南軒，因該校發生風潮，歷敍經過，呈請辭職。教部以該校長自就任以來，辦事認眞，無虧職責，且該校經此風潮以後，校務亟待整理，令飭該校長積極負責，勿萌退志。茲錄教部指令如下·呈悉，查該校長學識優裕，誠篤實，自就任以來，公忠治校，勤勞卓著。近以本部指令修改該校規程，校中教授突起誤會，學生發生越軌行動，演成教育界可痛之現象。本部察核經過情形，該校長並無虧於責職。已派北京大學校長蔣夢麟前往該大學宣達本部旨趣。期各教授迅圖補救。至學生迫辱師長，言行悖謬，應由該校長查明爲首滋事之人，照章懲處。該校長効忠黨國，辦事認眞，本部倚畀正殷，況經此次風潮以後，校務諸待整理，仰仍遵照迭次電令，積極負責，勿萌退志，以副本部殷殷之望。所請辭職之處，應毋庸議。此令！

二　粵中山大學風潮

據時報六月三日廣州通訊，國立中山大學，去年因易長問題已發生劇烈風潮，風潮後由該校董事會主席戴季陶來粵調解，風潮始告一段落。然金曾澄卒無法就職，迄今猶虛懸朱家驊名義也。迨粵省近自產生所謂非常會議後，改組廣東省政府及廣州市政府之聲浪，高唱入雲。一般所謂黨國要人，各皆準備提出其本系人物，希圖各據一席。日日所開之臨時會議正式會議，除支配位置，援引私人，及發幾封無聊電報外，幾無別事。但廣東省政府與廣州市政府各廳局，古臨芬陳濟棠等早已視爲囊中物。臥榻之側，豈容他人鼾睡？故改組西山兩派，無從染指。汪精衛雖力薦陳樹人長民政廳，朱曄日長省會公安局，亦不可得。西山派更不必言。該派首領鄒魯，於失望之餘，遂轉移其視線於中山大學校長一席。迭派其黨徒，向中大活動，欲使中大員生，捧己上台。同時汪精衛亦欲提出以顧孟餘充任，分別疏通。不料霹靂一聲，昨二日所謂第二次國務會議，竟議決特任林雲陔、林翼中、金曾澄、楊繼賢、許崇清、范其務、鄧彥華、李祿超、程天固爲廣東省政府委員。以林雲陔爲主席，兼任財政廳長，林翼中兼任民政廳長，金曾澄兼教育廳長，胡繼賢兼任建設廳長，程天固兼任廣州市長，許崇清爲中山大學校長。上述各人，多爲古陳兩派。改組派與西山派，無一人參與。孫科派亦不過佔少數份子。汪鄒於會議席上，不禁爲之愕然。據與汪氏接近者云，汪氏以粵方實力派對彼，並不竭誠擁戴，已改變策略，以退爲進。當向各委員宣言，後所領導之改組派人物，不許掌握各重要政務。一則自避嫌疑，一則免外間藉口，謂彼此次回粵，係爭奪權利。故每凡國府委員會議時，汪氏對於任用各政務人員，多噤不作聲，一任古應芬、孫科、陳濟棠等提出。而汪氏惟有贊同而已云。至許崇清長中大命令下後，中大學生又醞釀拒許風潮。蓋該校教職員及學生，原分外江與廣東兩派，外江派勢力極爲雄厚，幾操縱全校。聞此消息，外江派教職員及學生，卽於二日晚在同德會開祕密會議，討論拒絕辦法。僉以許崇清與中大，無悠久歷史，且其學問道德，亦不配長理中大，議決一致反對。三日校內已發現拒許標語。但自外江派教

職員及學生倡議拒許後，廣東籍之教職員，亦於三日午在永漢路某茶室開會討論應付辦法。大多數則以中大素來為外江派把持，粵籍教職員幾無法立足。擬乘此機會擁許上場。另一部與鄒魯有關係之教職員則主張迎鄒拒許。現在中大風潮已在將成熟期，全部分為三派，屬外江系則主張拒許，仍由沈鵬飛維持校務，粵系一部則主張擁許，排外江系，另一部則主張拒許迎鄒。各有各主張。擁許派之教職員及學生，見外江系極力拉攏學生，勢力雄厚，即派代表向許崇清報告。許聞訊後，以外江系主張拒己，難免作金曾澄第二，即走訪林翼中，請求援助。林翼中因自己已得償民政廳長願，係取許原有地位，今許氏不能上場，自問實對許不住，乃偕許往見陳濟棠，請設法制止。陳對林向來言聽計從，有文膽之稱，經力慰許氏，決以武力保護其接事。如外江系仍不就範，將以斷然手段解決。許因已得實力派允許保鏢，遂決定本月五日前往接收。陳濟棠亦經着憲兵司令林時清，及公安局長陳慶雲，於許崇清赴中大接收時，派相當兵力前往保護矣。（六月三日）

三　吉學界之風潮

據六月十日申報吉林特約通信：新任省政府委員兼教育廳長王世選，為吉林教育界後起之秀。民國十二年曾以省教育會會長資格得一度代理教育廳長，旋以辦事剛愎，被攻去職。當局以其才尚可用，委充寧安依蘭等縣知事。嗣又調任延壽。今春適值前教育廳長王莘林因五中檢舉共黨，引咎請辭，認為天假之機，奔走遼吉之間，經祕書長樹翰向張副司令力薦，得充今職。履新之始，即以一切復古為職志。第一道命令禁止各校採用語體文，一律改用文言。預定下學期添授經書，已為學界熱烈反對。上月杪省女中行落成禮，女師念三週年紀念，均擬招待來賓，舉辦跳舞新劇，以為餘興。王廳長以為有礙風化，立下嚴令，一律取消。甚且以跳舞新劇比為歌妓之行。女學界視為奇恥大辱，新任女師校長梁宗輿附和尤力。到校即將頭腦較新之女生革除十餘名。於是男女學界咸以該廳長腦筋陳舊，違反潮流，實難再事容忍。教職員亦恐斯陳不合，暗表同情，遂於六月二日由一師學生招集全城中等以上男女各校代表，祕密會議。當場決定三日晨八時列隊赴教育廳驅逐王廳長，並將梁校長同時抬出。奈事機不密，二日午即被王氏聞知，報由軍署熙參謀長，立飭軍警憲嚴加制止。當以一師為主動所在，即夜派出大隊前往監視。其他各校，亦均加崗。及期，一師學生不得外出。女師以無消息。遂於八時許暗唱口號，將梁校長一擁逐出。梁即奔至教廳，轉報省府，立派趙祕書汝楳馳往開導。當時已由廳警把守門口，不許女生出入。趙氏略詢經過，亦無辦法。及下午四時，始將通校女生放行。是日教育廳及王廳長私邸亦均加崗保護。王氏並暫走避，幸未受辱。各校均陷停課，軍警仍在警備中。而學界方面，以目的不達，即日聯名具呈省政府省黨部，請願將該廳長立予撤換，另委賢員接替，以重教育。但張主席因公赴遼，須電遼請示，方有對待辦法云。（六月三日）

四　北平師範大學之暗潮

據六月十日申報平訊：師範大學男女兩部學生共有一千五百餘人，自徐炳昶氏長校以來，以校款拮据，諸多事項，艱於進展。日前校中滿佈標語，並有同學等多人，分別發表宣言，列舉七事，請學生自治會即時開會討論，要求校方從速進行。四日上午十時，該校學生自治會，根據大半同學之要求，假風雨操場召開全體同學大會，到五百五十三人，由李福蔭主席，通過議案九項，附有臨時動議三項，並於是日下午四時，由學生自治會執監委員，全體攜公函及大會議案面謁校長。茲先將上午大會通過會案分列錄後：（一）兩部徹底合併案，議決為謀學校發展，非兩部切實合併不可，並請徐校長三日內明白答覆。（二）劃分三院案，議決照教部頒大學組織法，實行劃分三院，各附屬學校亦應行合併。（三）請學校明令取消講義，體育，圖書，宿舍各費案。議決照原案通過。二部之預備班，不得升入本校正班案，議決照原案通過。（四）接收商品化驗所，議決由學生自治會於五日上午八時，前往接收。（九）設立各科研究所案，議決以學校現有經費，應用在大學本部的發展，各科研究所暫不設立。（六）建設大禮堂及體育館案，議決照原案通過，並請校長從速籌劃該項經費，定期建築。（七）設立出版部案，議決照原案通過，並請校長盡量作去。又臨時動議（一）對於以上各項議決案，校長如於三日內無圓滿答覆，則請即離校。二本校招生，不得依比例取錄學生案，議決錄取學生，應以程度為準，不得依男女四與三之比例。（三）學校財政，應行公開，並公布以前每月財政收支案，議決照原案通過，並遣學生自治會職員，前往檢查財務情況，促會計課從速詳細公布。

五　廈門雙十中學之風潮

據五月十八日時報廈門通信：廈門雙十中學以「鋼與鹽酸作用後發生輕氣」與否之問題，引起學校中校長與學生教員與教員間之風潮。不謂此「鋼與鹽酸發生輕氣」問題竟演至「發生流血」，則誠非所逆料矣。

雙十學校學生，有所謂「雙十學會」者。其組織極嚴密，近於政黨之組織，且有開除學生，逐去校長教員，左右學校行政之權力。事實上不啻校中最高機關。又因其組織嚴密，團結力極強，校長無如之何。學生會改組早有命令，該學會不改組，教育局亦無如之何。「鋼與鹽酸」問題未起以前，已有醞釀。教育局與校長議解散雙十學會。學會中人知之，而堅守壁壘。化學問題之起，雖為學術研究，但校長與學生則各有所袒。學會所擁護者為閩南籍教員，校長則掩護「閩侯派」教員。風潮之來，原素實在此不在彼。迨化學問題發生後，校長即發表奉教育局命，解散雙十學會，並開除此次學潮首要學生，即學會中堅份子。於是學生乃組「救校大會」與之抗。訓育主任康殷才，被人目為操縱學會者，事實上如何雖不可知；但康確為學會之指導員，確為學會所擁護，而具有左右全校學生之信仰與能力，向與校長黃其華不相能。風潮發生後，引咎辭職，於是學會之解散，康之辭職，首要學生之開除，乃為救校大會誓死反對之目標。且進一步而為肅清閩侯派教員之運動。解散學會之佈告以五月一日發表，全校即於二日罷課，並貼標語有「徹底幹到死」「衝鋒陷陣求我會生存」「粉身碎骨為前途而奮鬭」之句，同時黃接匿名恐嚇信，有「隨時預備你的血」之語。至四日，黃為學生邀至雅化女學，

興「救校大會委員會」談判，解決風潮。當時情形不得而知，但黃則確親筆簽字成立所謂「和平條約」；原文如下：（一）雙十學會改稱雙十同學會，但原有之組織統系不得變更，且認其爲在校學生之唯一集團。（二）康師殷才不得離校。（三）學會餘款須交學會會金保管委員會儲存郵局，）八百元卽日支出，餘由張先生聖才於五月二十日以內轉交清楚。）（四）本校繼續辦理高初兩級中學，（五）黃其華先生須繼任本校校長，最低限度三年。（六）凡本學期教師同學認爲須挽留者，不得許其辭職。（七）不得藉端直接或間接開除參與此次學潮之任何會員。（八）被開除之學生，應自向學校聲明爲急切於求眞理，故在進行過程中，有偏激舉動，開罪師長及來賓，自覺失當，應體念初犯，收回成命，學校據此請予以減輕懲戒。（九）對於林源儒、潘翔珊、徐一貫、陳鴻翔、薩兆琛、林振驤先生下季不再聘請。（十）對於學生學業上之正當要求，黃校長保證其切實履行，對於同學會之今後進行，黃校長保證其不直接或間接的破壞。此條約就文字上研究，（一）學會事實上依然存在，（二）康殷才不離校。（三）開除之學生收回成命，（四）閩侯派教員林振驤（卽化學問題教師之一，主發生孵氣者）等六人開除。校長幾完全居於「城下之盟」之屈服地位。第校內事，校長儘可允許，雙十同學會之名稱與組織，均中央法令所不許，而爲黨部訓練部與教育局所嚴令解散改組，而亦允此，則更不合。嗣黃再奉縣政府命令解散學會，乃於八日布告云：奉思明縣政府訓令，令解散雙十學會等因，禁令煌煌，不容抵抗，仰諸生卽於明日起照常上課，勿受少數人鼓動，自取戾咎，而誤學業；否則本校概不予以寬貸。除通告各家長外，合行布告全體學生知照此布。五月八日。併附思明縣政府訓令云：案奉國民革命軍漳廈海軍警備司令部訓令開：准福建教育廳程廳長東電開，查廈門雙十中學組織學會，宗旨言論，帶有共產色彩，請轉令公安局卽行解散等由。准此，除電覆外，合行令仰該縣長遵照辦理，此令，等因。奉此，查該校學生擅行組織雙十學會，並於雙十學會總章第一章第六條，現有反動宣書，前經本府據探密報，飭屬嚴密查緝在案。茲復奉令前因，除分別函令外，合行令仰該校長迅將該會解散，並查明首要，尅日具報，以憑核辦。此令！

此布告出，學生大譁，謂黃校長無信義，於是要求立卽發還會金，黃以學會解散，負責無人，須改組自治會成立後，始能發還。學生益憤。旋「救校大會委員會」亦貼出布告，與校長之布告對抗，原文如左：學生布告，爲通布事，案據大會第二日會議，全體通過十大和平條約，經本委員會於五日四日上午十一時與校長黃其華先生磋商於雅化女學。全體委員爲不忍大局之破碎，同學學業之荒棄，故一退再退。結果，除立刻開除此次搗亂學會份子之張世乾一條，校長認爲非其所宜外，餘均修正通過。於是日下午七時三十五分校長親自簽字由張聖才先生轉交本委員會收存。但據本日本委員會代表向校長支取款項時，校長指學會爲非法之集團，學會代表無領取款項資格云云。本委員會以校長簽押於前，胡得反覆於後，並爲取信於各位同志，爰於今日討論議決，以本會一年來剩下之會金，除今秋領五十五元而外，未曾別支分文。故舊會員每人存金四元，新會員每人存金一元。校長既不交給本委員會領取，則各位會員可以納款者之資格逕向校長支取，免受無謂之犧牲。茲除將五月四日校長所簽押給全體委員會收存之條約十條發貼外，並請各新舊會員迅向校長領取應得會金。切切此佈！雙十學校學生救校大會委員會布。附和平條約於下，（條文見前）

時上午八九時，學校已陷混亂狀態中。黃校長以另聘軍事教官雷鎭鐘爲訓育主任。九時餘出外接洽聘雷事。十時許返校，行至呂厝口附近，突自背後槍聲一響，彈貫黃左臂而過。黃亟逃，大聲呼救，乘人力車至一醫報告。旋至海軍醫院診治。據黃自謂，當槍響時，覺左臂痛，亟回顧，見一黑短衫褲者執槍在手。幸側道一挑菜者間出中隔，兇徒未再開槍。渠亦立拔步得逃脫。否則一槍不中要害，再發將不幸矣。黃遇刺後，公安局忍雙十學會有過大嫌疑，立時包圍該校，搜查教員學生寢室，無所獲。至深夜一時許，派警圍搜廈門人學前大橋頭溪仔墘七十五號，蓋捕雙十學會中堅份子之學生數人也。但均已避去。黃遇刺後，學會重要份子卽避去。九日，學生之向持激烈者，亦多遷行李出校。九日，公安局以前訓育主任康殷才有主使或教唆嫌疑，大索之。至雅化女學開捕，已避去。探悉匿鼓浪嶼筆架山許春草宅，九日晚，派探長郭振南率探會同鼓浪嶼工部局往許宅圍捕，亦無獲。黃十日具呈教育廳，報告學潮及遇刺經過，請教廳派員來廈調處。同時以校務交新訓育主任主持。黃既遇刺，學校教職員均震懾，學會重要份子雖避去，學校尚有激烈學生，打倒之標語仍紛貼課堂，亦均搗亂。雷本武人，故尚不懼。十日攜防身手槍入校鎭懾，親捕一貼標語學生，立時逐出。召學生訓話。學生中多起質其「你有什麼資格來當訓育主任，」雷答頗趣，謂「我什麼資格，不過我的鎗打準，經驗很多，我這槍出去，要打那個人，要打那裏，准沒有錯，」意蓋爲「不怕人用槍打，我的槍比他們打的準。」至十一日，學生之遷出者多。上課者一百五十人，適半數也。（全校三百人。）上午，當黨部委高峯，思明縣長楊廷樞到校，均有嚴厲之訓詞。至是，學校內部收拾如何，將來之調處如何，玆非所紀。惟以中學校鬧風潮，而至演流血武劇，鬧至「性命交鬭，」恐亦爲創見也。（五月十五日）

六　山西一師之風潮

據五月十四日時事新報太原通訊：山西教育，自馮司直氏長教廳以來，努力整頓，確已漸有進展。社會一般人士，均認爲好的現象，無不企足而望，不料於欣欣向榮之際，突有一師開除兩班學生之不幸事件發生。教廳長馮氏對此頗引爲痛心。按一師校譽素佳，在山西各校中國學程度，首推該校。服務社會者，極爲一般人士所重視，故向來辦理者，莫不深加愛惜。此次開除學生事件，爲新任校長張功譜氏之所爲。緣數日前該校有旅行之舉，三十六七兩班學生，要求旅行閻村，未得學校當局之允許，遂有不滿之心意。又因要求於五月三日，該校紀念之期，排演劇亦，新經校當局拒絕。不滿之意，更加濃厚。又該校學生，當糧食平價委員會組織所領得之麵粉，爲職員食用去六十九袋，並其拍賣若干之訊。學生遂向學校當局質問，並要求學校將學生未食用之麵粉，平分賣

與學生。校當局未允許，事遂愈形嚴重，五月四日上午十一時，該兩班學生召集開會，討論班級問題。適是時爲該校週會之課程，該兩班學生，卽派値星生，向訓育處爲全體請假一小時。該校校長暨各主任，在訓育處會輪傳學生詢問請假理由。學生等異口同聲，以本年級開會爲詞。校當局認此事爲違抗校令，有礙校風。當晚八時，卽將該兩班學生開除三十九人，並請求衞戍兵二連，憲兵二連，並便衣警察數十人到校，協同驅逐學生出校，並限不讓片刻停留。每一學生出校，均有便衣警察跟隨，囑附旅館，勿得收留。因之該校被驅逐學生，是夜多遶巡馬路，無所歸宿，景象極爲悽慘。事後，被開除學生等，謁見馮教育廳長。馮表示一師學生，本爲優秀青年，不應令其失學。且開除理由，亦不充足。允派第一科長郭志勵及該校前校長吳人英召集該校教職員開會，設法疏通，冀求挽回。認爲小題大做。至該校教職員亦均決以全體名義，向校長要求收回成命。學生方面，認學校當局此種舉動過於激烈。該校當局，於事變後之第二日，在該校禮堂召集全體訓話，解釋此次事件經過。全體學生，均憤不可遏。雖在武裝警備軍監視之下，尙有不平之表示。校長無法，從後門溜走，只由教務主任略事解釋幾句，遂行散會。今日上課時，教員學生，皆掩面痛哭，泣不成聲，蓋均有兎死狐悲之感也。其尤爲心痛者，厥惟該校訓育主任朱勵志，朱爲廣西人，任職師校，垂近十年。今乃爲摧殘一師校之舉，聞已用全體名義，向教育廳及校長雙方並進，請卽收回成命。至社會一般人士，認此事件爲山西境內之創舉，教育界之不幸事，均希望該校當局，收回成命，以維教育生命云。

再論歷史文化與古物之保護

一 秦漢磚瓦之扣留

據天津大公報五月二十日濟南專電濰縣在清時有高慶齡保古家，羅致秦漢磚瓦八百餘種，皆精品，爲全國陶類唯一國寶，具有民族文化價値。高著「陶寶磚瓦文考」二十四册，詳記始末。魯圖書館前獲購一册，費二百五十元。日前高後裔突將磚瓦全部售與日人，昨經日人裝五十大箱運東京。過青島時，被車站扣留檢驗。號(二十日)魯圖書館快函青市府膠濟路局社會局教育局等，請按古物保存法扣留之，歸公保存。並請教育廳電青島當局照辦。號(二十日晚)王獻唐隨平浦車赴津，調查海源閣藏書眞相。山東省立圖書館現已分函青島各機關，聲明此項磚瓦爲全中國古代磚瓦之精萃，請務予扣留，以便共商妥善保存之法。並一面呈請山東教育廳，卽電青島市府及膠濟路管理局辦理一切。茲將本案詳情分述於下：

磚瓦之歷史在前清時代，濰縣有高慶齡氏者，爲古物保存家。前後收集秦漢磚瓦約七八百方之多，均係唯一精品，爲全國古代磚瓦之精萃，中華民族陶器文化上之唯一結晶。高氏以此項磚瓦價値名貴，特著有上陶室磚瓦文考，詳記其事，共二十四大本，皆係拓片訂本，長約二尺，寬約八寸。山東圖書館購得其一部，價洋二百五十元。其磚瓦之價値，實無異連城之璧。

全賣於日人最近三二日前高慶齡之後人不能承繼衣鉢，竟將此項秦漢磚瓦全部售於日人。日昨日人將此項磚瓦分裝五十餘大箱，由濰縣運輸出國。運至青島後，膠濟路青島車站將其扣留。分箱檢查，但一班人對於此項磚瓦，不知是否知其價値。故現在運走與否尙不可知。

急起謀補救山東省立圖書館，得此消息。以其事關中國陶器之化與歷史，不能任其流落外國。故一面由本館分別快函致青島市政府膠濟路管理委員會教育局社會局，述明此項磚瓦關係之重大。請按古物保存法扣留歸公。一面報告教育廳請致電青島市政府及膠濟鐵路管理委員會，請扣留此項磚瓦。茲覓得山東省立圖書館致青島市政府等之公函，照錄於下

逕啓者，濰縣高氏所藏大批磚瓦，爲全國陶類中之唯一國寶，已有專書名上陶室磚瓦文攗，著聲學術界。頃聞某國人盜買來青，行將出口，事關全民族之陶器文化，未敢緘默，敬請查照國府頒布定之古物保存法，予以扣押，歸公保存，無任感盼。此致青島市政府，膠濟路管理委員會，青島市教育局，青島市社會局，山東省立圖書館啓。(二十日)

又據該報五月二十五日濟南通信：濰縣高氏所藏秦漢磚瓦，私售於日人，由濰運抵青島，被膠路扣留情形，已誌前函。昨膠路管理局有養(二十二日)電致教育廳，報告扣留經過，於磚瓦五箱之外，尙有碑碣二件，貨票塡列玉器，石，發貨收貨人爲大田，教育廳准電，決定依照古物保存法第六條之規定，予以沒收，押運來濟，發交山東圖書館附設之金石保存所保管。今電南京教育部呈報，並派廳員吳景壽赴青，持函分謁青島市政府及膠路管理局各當局，請予協助沒收，以便押運來濟云。

二 海源閣珍本之保藏

又據六月四日大公報濟南通信聊城海源閣楊氏藏書，在上月間有抵押於日人運至大連之傳說。山東教育廳除在津濟各報登載重要聲明外，並派圖書館館長王獻唐赴津，與書主楊敬夫接洽保管辦法。現王獻唐氏於昨日由津歸來。今日記者往訪，叩以接洽經過，談話要點如下：王氏稱到津之後，先託友人向楊氏轉達來意，並請定期會晤。楊表示與獻唐係舊交，如以朋友立場，可以會談。若以奉政府命令，則請執行命令，無會見之必要。獻唐答覆本人係奉山東教育廳命令，山東係遵照國府保存中國文獻之意旨辦理，本人卽站在中國文獻立場上，願與書主會見。仍託友人致意，楊氏允許見面。但仍以撇開官府爲言，雙方遂定期會見。並承盛筵招待。楊談藏書損失一部分，自是事實。平津濟南市上，亦時有出售藏書之事，但係失去之書，輾轉發現，非敝族所賣。至報載抵押四十萬元之說，更屬子虛。先人藏書艱難，先母在時，見逼於權貴，竟致以性命相殉。敬夫對家事知之最悉，何至如此不肖。且家有負郭田五十頃，尙足吃着，亦不待典當爲生。其所以將藏書分運津濟，完全爲謀保藏之安全起見。所有珍秘最善本先運天津。迨至去年，確已發生意外。遂將全數運至濟南。而去年損失之書，先後發現於市上。外人不知，遂謂係敝族所賣，此應首先聲明否認者。至山東省政府願將藏書歸公家保存，自屬注重文獻，愛護敝族。惟敬夫有所顧慮者；(一)協議大綱第一項辦法，如敝族可以照辦，則建築大規模圖書館，需費自非少數。又

第二項辦法,如殷族可以半捐半賣,則需款更鉅,試問官府有此財力否?有把握否?(二)現在省政府教育廳及圖書館以中國文獻爲重,藏書如收歸公家保存,固可無虞損失。但一旦各當局如有陞遷,則後來者是否能繼續保藏?請問有何保證?(三)即以上兩項無問題,試問政局如有變更,則圖書館安全問題,能有保證否?書主此種顧慮,自有相當理由。獻唐當答覆:(一)本人奉山東官府之命令,對於財力一節,無須顧慮。因上有國府,下有省府,藏書價值,固屬鉅數,但以國省之力合辦,可無問題。(二)省局變更問題,後來者能否注重文獻,確難保證。但獻唐在職一日,決負一日之責。至政局變更,更無把握。惟政局如有變更,後來者如係一壞人,則保存於聊城或天津,亦無法禁阻其攫取。由此點看,則保存於濟南或天津,保存於私家或公家,均等耳。而濟南爲一省都會,公家較富於私人。故藏書歸公家保存,爲比較之安全。談至此,雙方意思接近,遂定期再會,細商辦法,盡歡而散。嗣與書主會商數次,書主亦與其親友會商數次,總結一句,書主已有接受收歸公家保存之意,但辦法仍在磋商中。並已識有眉目,不過現尚不便發表耳。獻唐回濟報告,靜候教廳覆命云云。另據由平回濟之某君談,楊氏藏書之在天津者,前教育總長傅增湘曾經閱過,並在天津大公報發表一文,謂宋本經史,完全無恙。但楊氏藏書,損失之數,確爲不少。書主整理後,有現存書籍目錄。有人曾經看過,就其記憶力所及,較之海源閣宋元祕本書目,已損失數十種。又談書主楊敬夫本無賣書之意,不過一部份人及北平書賈,皆存覬覦之心。在北平時,曾親聞人談,海源閣之書,係得自南方,爲何必須收歸山東保存。既是中國文獻,應歸中國人保存云云。是以平方收羅海源閣藏書者,大有人在,即盜賣之傳說,似亦爲此輩所造謠言,以便從中取利云云。(一日)

三　新省府勒令斯坦因出境

據五月二十三日申報北平電:英人斯坦因歷竊新甘等省古物,此次復組探險團,祕密入新甘。我國學術團體反對,并電新省府阻止入境。古物保委會茲接金樹仁覆電云:斯坦因業已阻回喀什,勒令出境,定五月十八由哈取道蒲犂歸國。(二十二日專電)

四　殷墟發掘工作之停頓

據五月二十日天津大公報開封和平社訊:安陽殷墟發掘團,忽於十三日停挖。所有職員,概於十四日搭車赴平。事後探悉原因:一因天氣即到炎熱,一因值農忙之時,三因軍隊在附近演習打靶,正與挖掘地相對。職工人員,頗感不安,遂決定暫時停工,俟秋涼時,再行開挖。按該團開挖以來,迄今將近兩月。挖出古物頗多,其中除陶片獸骨較多外,其餘爲文字甲骨銅器石器之類,均與殷商歷史上有密切關係。計該項古物,用洋油箱裝置,共二百餘箱。連前存者,共二百八十餘箱,擬交涉車輛後,即如數運往北平研究云。(十六日)

五　山西石器時代器皿之發現

據六月四日天津大公報太原通訊:考古家衛聚賢等,客歲冬間,曾與美國數大學所組織之考古團體代表華人董君,及山西省立圖書館職員董光甫等,在萬泉縣距城十餘里之西杜村閻子圪塔,覓得漢汾陰后土祠遺址,掘得大批陶器,內有「宮宜子孫」,「長樂未央」「長坐無極」篆字瓦當三方。「千秋萬歲」字磚一方,最爲珍貴。而以宮宜子孫一瓦,尤足爲確係漢汾陰后土祠遺址有力之證明。衛君等掘得後,曾運至太原,陳列圖書館內,公開展覽,一時羣趨若狂,頗惹起社會之注意。衛君等乘興致濃郁之餘威,乃抖起精神,重振旗鼓,復往該處,尋覓新石器時代古跡。蓋衛君係萬泉籍,平時對於該處,既已有深刻之注意。聞其注意之點,係該處雖屬普通之平地,然却具有以下之三特徵:(一)普通地面所降同樣之雪,須十小時可融消者,該處六七小時,即可消盡。(二)普通地面所降同量之雨,如十小時可曝乾者,該處六七小時即曝乾。(三)該處地面所生之禾苗,較普通地上,份外暢茂。因具有以上所述之特殊現象,故已久爲考古學者所注意。衛君等此次前往發掘,係預由山西省立圖書館,國立北平大學女子師範學院及美國數大學所組之考查團等三團體,協定契約,共同組織一發掘團。衛君係代表女子大學,董君代表美方,而山西圖書館則臨時派員偕往焉。契約規定,係所費款項,統由美方捐助,掘得各物,大部均歸山西圖書館。惟其附品,得酌贈女子大學　部,以資陳列。至於成績報告,則用中英文合璧。由女大與美方負責撰擬。此契約內容之概要也。議既定,衛董諸君,乃於本年三月間,偕同前往,當在萬泉縣距城數里之荊村瓦渣斜一帶,於四月一日開工,着手發掘,至五月五日停工。先後費時,一月有半。掘得器皿,計有陶器類,鼎、鬲、尊、杯、罏、盃、碗、紡織輪、燈等品。內有紅地黑白花彩色器物甚多。花紋多爲世人前所未經見者。石器類計有石斧、石鏃、石鑊、石鏃等品,骨器類計有骨針、骨錐、骨鑽、骨鏃等品。此外尚有蚌器多種,人猿骨骸多架。以上各品,共計十六大箱。刻正在圖書館由衛君等指導排列整理中。定日內另假圖書館陳列,開一盛大之展覽會。據隨往發掘之某君談稱,此次發掘,除獲得前述各品外,而在地層中曾發見桃形平底地穴二十餘所。面積大小不等,大者旁側,尚有窗洞,在土中約深七八尺。此種穴所,殆即人類穴居野處時之居處。穴之旁有灶形之孔數所,平方硬底之池一。經多人鑑別,此池確係人類茹毛飲血時代之屠宰池。此外尚有人猿骨骸多具,帶釉陶器多種。此種奇蹟之發現,對於人種學考古學等,殊有莫大之價值。該處遺址,全部面積,南北二十餘里,東西約五六里。其遺址面積之大,實爲世界前此所罕見。倘欲全部發掘,即付以十年期內,恐亦難以掘盡云。該遺址在萬泉縣城由北向南,其附近之廬邑村,西解村,北里村,下澗村,澗薛村,橋上村,萬泉縣城西門外,黃家峪,荊村,南澗村,袁家莊等處,隨地皆有。惟以荊村北里村及縣城爲最多云。衛君等刻正撰擬成績報告,擬將分爲三期發表:第一期發表發掘紀錄,第二期發表照片,第三期則發表結論。惟關於各項成績及照片,須俟擬就,經參加之三團體共同鑑定後,方允發表云。(五月三十一日)

中國教師組織運動之勃興

一　國內教育界提倡「六六」教師節

據六月六日民國日報京滬教育界人士部爽秋、謝循初、程其保、張忠道、汪懋祖、張士一、彭百川、張耀翔、楊振先、王書林、許恪士、夏成楓、胡昌才、馬靜軒、李清悚、朱定鈞等二百餘人，擬訂六月六日爲教師節。其運動目標爲改良教師之生活待遇，保障教師之地位穩固，增高教師之專業修養。將於明日下午三時在首都中央大學致知堂召集第一次大會。茲錄致告同胞書如下：近世社會運動，恆確定一永久紀念日，如勞動節，兒童節，婦女節等，皆所以聯合羣衆，謀一部分人羣生活地位之增進，直接有利於此一部分人羣，而間接亦有利於全社會者也。蓋以社會中一般人蔽於成見，安於故常，對於一部分人羣生活之痛苦，往往習焉而不知察。則非有普遍運動斷不足以轉移風氣，變更觀念，以救改進之效，此紀念日之預定所以不可少也。同人等深覺中國今日之教育人員，其所負責任至重，而社會責備至嚴。然其生活至不安定，地位至不穩固，而復缺乏修養之機會，在在足以影響其事業，使不克盡其責任，此固教育人員之切身痛苦，抑亦全社會之重大損失也。夫小學教師之俸給，不足以仰事俯蓄，此固盡人皆知者，即大學中學教師，時因欠發薪水，生活每起恐慌，疾病而不克醫藥，學校復斬其俸給，年高而不勝繁劇，學校復解其職位。生活代價與家庭負擔，與年俱進，而學校並無年功加俸之制。不幸在職病故，身後蕭條，任其妻子凍餒，而學校又無撫恤之條，於是身爲大學教授者，其子女常不克進大學，身爲中學小學教師者，其子女且無力進中學小學，事之不平，孰有甚於此者。此教師生活所以至不安全而亟應力謀改善者也。至言教師之地位，徵諸事實，頗視學生之好惡及其他特別原因爲進退。對於教學之功績與處事之忠誠如何則非所問，已屬毫無保障。而復因政局變化，校長更換，黨派傾軋，社會排擠，時有朝不保夕之勢，致不能爲久遠之計劃，積漸之深功，又何能責其爲學術之端究，教學之改進耶？夫社會履傭，猶有契約維繫，而教師之聘任，乃竟毫無保障，此教師地位所以至不穩固，而亟應力謀改善者也。且也，優良教師之養成，全賴社會之扶植，乃通常辦法，對於教師，惟知檢定淘汰，其於被淘汰者，又多不謀補救。至對於休養較深者，則畀以極繁重之課務，使其無暇研究。此種辦法，無異絕教師修進之路，而廢棄其有用之材。則雖有學力優異之士，亦將永遠埋沒，不克發展。其較遜者，更將永無上進之望。此非教師之自暴自棄，實國家社會處置之失當，有以致之。此教師缺乏專業休養機會，而亟應力謀增進者也。同人等有感於此，欲聯合全國人士，共起挽救，冀以促政府之注意，社會之覺悟，擬訂六月六日爲教師節，以期羣策羣力，謀根本解決之道。凡我教育界人士，無論大中小學教師或教育行政人員，統希一致參加，藉收衆志成城之效。至所以定爲六月六日取以雙六名節，便於號召。且適當學年將終，下學年計劃方待確定之時，則吾人得貢獻意見於教育當局，申訴苦衷於一般社會，冀得逐年改進也。至本節日運動之目標，不外下述三點：一、改良教師之生活待遇，二、保障教師之地位穩固，三、增進教師之專業修養。凡此僅就運動大綱，標其旨趣而已。至於詳細辦法，則有待於公衆之意嚮。同人等人微言輕，然以此類問題，關係全國教育之興衰，黨國之安危，至深且鉅，則又安敢辭其奔走呼籲之勞。我全國同胞孰無子弟，就學以後即委其教育重責於教師。則於此種休戚相關之運動，知必有投袂奮起贊助參加，爲吾教育人士之後盾者。爲此鄭重宣言，以敬告我全國同胞幸垂察焉。

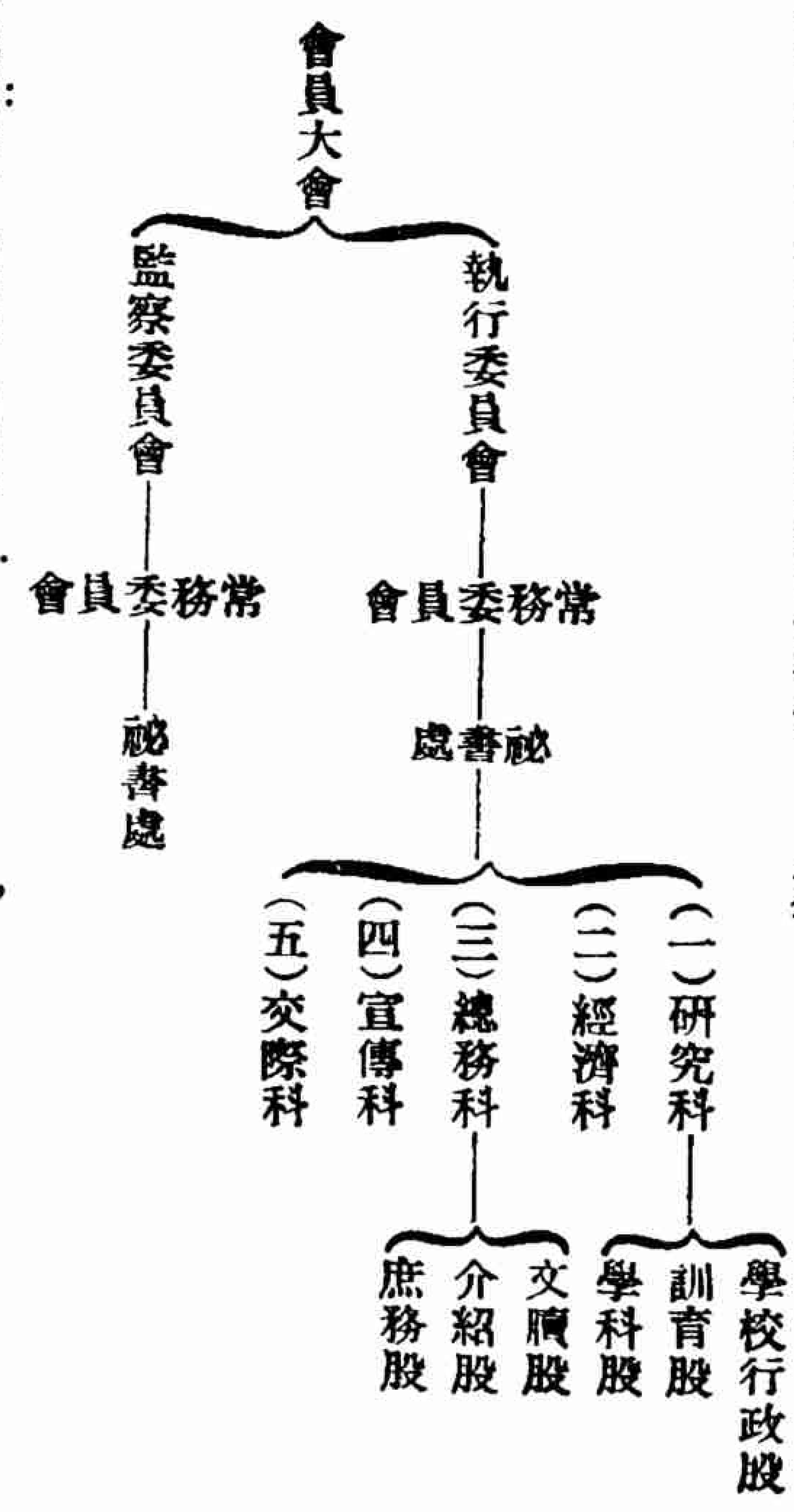
二　緬甸華僑教聯會之成立

大會成立之情形——緬甸華僑教聯會成立大會，由籌委會決定二十年四月五日假座本坡中華學校舉行。到會各社團學校代表來賓數十人，會員百餘人，許領事亦親臨觀禮。時至十時三十分，鳴鐘開會，如儀行禮後，由主席李竹瞻君宣佈開會理由（詞略），陳覺雲君報告籌備之經過畢，由許領事訓話（詞略）。各來賓演說者：有教育會代表林鑑君等，會員演說有張舜琴君。末後主席致謝詞，攝影，茶敘散會，時已下午二時。

今後之希望——成立大會之禮成，依照第四次籌委會之決議，而第一次會員大會繼續開幕。大會詳情，另有記錄。今後所希望於該會者，尚有下列數點：(甲)統一意志「團結就是力量，不能團結就是滅亡，」換言之，無論何種團體，總需團結精神，統一意志，否則不久必定瓦解。本會會員須本聯合之初衷，互相切磋，研究學科，用全副精神貫注於教育事業，抱定爲教育而努力，鞏固教員之營壘，(乙)籌辦教育消費合作，吾人之意志統一矣，營壘已鞏固矣，則教育方針以及教材之採擇，教學之設施等亦自然可以統一，推之將來全緬華僑教育亦不難有統一之希望。從前各校採取教科書，每各自爲政，且本坡書肆所有書籍頗不完備，因此採擇異常困難，故常有各自去函新加坡購備者，今後則可由教聯會組織教育消費合作社，經辦各校用書，凡各校所用之教科書及教育用品，先由大會決議採擇，然後向國內各書局購辦，於是再分給各校應用。(丙)儲蓄會儲蓄爲今日教員自救必要之事。教師以舌謀生活，每月收入有限，今以有限之收入，而應無限之支出，苟無法以善其後，一旦解職，不致流落者鮮失，是故教師宜未雨綢繆，先事預防。由教聯會組織儲蓄會，或由在校董事部于教員月薪內十分之一（例如月薪一百元每月扣十元）存貯該校財政處，以備不時之需，辭退時將存款取回。（此種辦法須與學校當局合作。）以上三者，事雖微小，有關于教師本身利益則至巨也。（據緬甸華僑教員聯合會籌備委員會李慕羅君來函）

緬甸華僑教員聯合會會章（一）名稱·本會定名爲緬甸華僑教員聯合會。（二）宗旨·本會以聯絡感情交換智識並實行互助精神及遵照教育法令共謀華僑教育之發展爲宗旨。（三）會員（甲）凡屬行爲正當曾任或現任緬甸華僑學校之教員經會員二人以上介紹，經由執行委員會審查後，由本會給予會員證書，方得稱爲本會會員。（乙）加入本會爲會員者須納入會金三盾，每年納年捐十二盾，分四期交清；如有特別情形，經報告查明屬實者，不在此限。（四）職員·本會採用委員制，由會員大會選出執行委員十一人，監察委員七人，候補執行委員五人，候補監察委員三人，執行委員中推舉三人

為常務委員，監察委員中推舉一人為常務委員。(五)任期：本會職員任期以一年為限，但得連選連任。(六)組織：本會之組織如下：



(七)職權：本會執監委員職權如下：(甲)執行委員：(一)執行會員大會議決案。(二)研究緬甸華僑教育之方針。(三)執行臨時發生之事件。(四)編印本會各種刊物。(乙)監察委員：(一)獎勵服務緬甸華僑教育有特別成績及盡力本會會務之會員。(二)懲戒破壞本會名譽及其他非法行為之會員。(三)處理會員之糾紛事項。(四)稽核本會經濟之進支。(五)稽查本會之施行方針及各種工作是否根據本會之定章。(八)經費：本會經費由會員入會金及全年年捐，為經常費，如有不敷與特別事故得舉行特別捐。(九)會議：(甲)會員大會每年於暑假期內開會員大會一次，但須於一個月前由執行委員會登報召集之，以報到會員過半數出席為法定人數。(乙)執監委員會執行委員會每月最少開會一次，監察委員會兩月最少開會一次，如有特別事故發生時，得由常務委員召集之，但出席委員以過半數為法定人數，如到會委員不足法定人數時，得由列席候補委員臨時遞補，在會議時有表決權，惟不能超過執監委員人數三分之一。(十)懲戒：本會會員須恪守本會會章及一切議決案，如有違犯者得分別予以懲戒，懲戒法如下：(甲)書面警告；(乙)停止職權；(丙)開除會員名籍；(丁)非有特別事故（如失業）有半年不繳納年捐者，經警告後仍不繳者，取消會員資格。(十一)獎勵：凡服務緬甸教育界及本會有特別成績者分別獎勵之。(甲)由本會給予獎狀；(乙)由本會給予獎章；(丙)由本會呈請領事館轉呈教育部獎勵之。(十二)解釋：本會章解釋之權屬於本會權力最高之機關。(十三)附則：本會章由會員大會通過後發生効力，如有未盡善處得由會員大會修正之。中華民國二十年四月六日第一次會員大會第一次正式會議議決通過。

湘省復古思想之抬頭

據五月十二日大公報南京航信：此次湘省民會代表來京，中有由教育界產生者。記者頃晤其一，與談湘省教育最近之趨勢。某君云，湘省小學之成績，確甚可觀，一切設備及教授法，無可疵議。辦小學者有事業化之趨勢，不以薪微而懈其志，此種忠勇服務之精神，見之於初級教育家，彌可寶貴。惟愈上一級，則成績愈壞，此為最大之缺憾。中學及專門學校辦理不善，原因複雜，擇其犖犖大者，別為二端，一為經濟的。湘省教員之薪俸，本甚微薄，一年照九個月計算。實際每月僅得洋四五十元。執教鞭者互詢景況，皆曰渾渾而已。神聖事業而出以渾渾之態度，寧有佳果。而一般教員感受生活之苦悶，有不如當某房做西崽之感嘆。良禽擇木，望望然去之。一般校長，處絃誦之中輟，遂不能精於物色，敷衍充數。一為歷史的，學府為純潔機關，教員為清貧生活，然黨同伐異之見，不讓於混濁之政界。湘省教育界系統，有北大系，高師系，東南系種種，互為壁壘，形成割據地盤之局，不許外人侵入其範圍。否則一犬吠影，百犬吠聲，務拔其眼中之釘為快。苟為聲應氣求之士，雖蕕亦薰，此種固陋之見，牢不可破。至湘省最高學府，僅有一湖南大學，則為留學之大本營。然限制綦嚴，以負笈英美者為合格。其在德法歸來者，亦在排斥之列。若夫東洋蛋餅與行伍出身，更不得窺其堂奧。國文教授，則容口哼哼足抖抖之腐儒，占有一角。湘人口音笨重，外國語言，非其擅長，惟精於理科數學者甚多。然大學必須融會羣才，庶收衆擎易舉之效，決非單純之理數所能包辦。而該校教授，抱定楚材楚用，楚弓楚得之心理，不肯放鬆一步，客籍亦裹足不前。其所以然者，除系統不易打破外，尚有兩種原因：(一)報酬太薄，該校教授之薪酬，僅及國立大學及武漢大學之半。(二)政局不安定，曾有某教授應聘來湘，未及兩月，即倉皇避禍，耗其資斧，時人引為趣談。且除此兩因以外，尚不見容於其同事，宜其視為畏途也。該校理科教授，較有專才，而設備不全。甚至應用儀器，亦付缺如。省府日愁軍費無着，次之及於政費，尚有餘力以灌溉此無關痛癢之教育耶？故不獨理科之設備因陋就簡，即以文科而論，亦缺乏健全之圖書館，僅備少數古籍，供一時稽考，固無不可，而不足為適應現代研究之資料，此亦一缺點也。該校凡有一特點，係採取教授治校制，faculty control 此為歐美學校之成規，即一切校務，取決於教授開會，以免校長私意之處理。惟在湘省，則徒見其削足適履之弊。每次開會大唱高調，不能腳踏實地。關於籌款之疑難問題，則委責校長，意謂校長者，一校之公僕也。不獨學生之公僕，而亦教授之公僕也。校長在兩重壓迫之下，恆不終朝而去。雖視辦學如性命之胡元倓氏，亦不安於位。現任校長曹典球，受當局之督責，陷於進退維谷之境。上之所述，乃湘省教育界之一般的現象。至學風問題，亦有申述之價值。以前湘省學風之壞，為全國冠。學生如天之驕子，校長教員，結其歡心，資為武器。其進退問題，與學生之喜怒有關。容詎知物極必反，近已變為循謹守法之風。尚不獨政治問題，學生不欲參預，即校內行政，亦鮮注意及之者。而復古思想中，與有沛然莫禦之趨勢。叫囂之聲，代以哦誦，吟風弄月，致力於六朝神髓者，實繁有徒。或則握管搆思，以揣摩桐城派為鵠的。其經濟班之研究材料，不外原富論以前之叢書。如聞馬克思之名，殆無不搖

耳疾走，以爲言之者卽爲共產黨。查此項趨勢，一由於守舊之英國留學生派，謹守門戶，不肯接受新潮。一由於迎合當局之意旨。湘當局提倡禮教治國，誠爲挽救頹風之一種辦法，從政之士，從而推波助浪，流風可被，寢假而薰染及於教育界。故論者謂湘人之思想，恆走極端，過猶不及，非厚誣之論也。（五月九日親民）

雜訊

西陲學術考察團進行計劃之擬定

據五月三十日時報京訊：近年來國人對學術考察之組織，風起雲湧，或爲私人發起，或爲機關倡組，分別從事於逐類或整個的研究與考察。其成績昭示，已皆大有可觀。其考察對象，尤多注重於我國西北邊陲。良以西北地廣物博，民俗殊異，徵之歷史，且爲人類最古之發源地，其對學術之倡發，文明之演進，實能給與吾人莫大考證與補助。故前者有中法學術考察團之組織。最近政府方面，更有大規模之西陲學術考察團之計劃。其參加機關，背由國府指定國內學術機關，期間爲四年，分三期進行。每年經常費約十五萬元，規模之大，爲歷來所未有。其組織以理事會爲該團最高關關。理事會定爲十四人，業經推定蔡元培、李石曾、吳稚暉、戴季陶、陳布雷、朱家驊、翁文灝、傅斯年、竺可楨、李四光、徐炳昶、錢昌照、楊杏佛、秉志等爲理事，並推定蔡元培爲理事長，不日卽將開會討論進行方法。並聞規定臨時購置等費爲八萬元。昨已呈國府照撥，俾便卽向外國購備一切，於明年四月內準期出發。茲將該團計劃大綱探錄如次：

本團考察之學術科目計分五組，甲、地理，乙、地質，丙、生物，丁、人類，戊、考古。以上科目中，可由各學術機關遴薦團員，大致以專家八人至十二人，助手若干人，分任調查，並得攜帶學生。

本團考察之地方範圍：第一期，由張家口經內蒙阿拉善至新疆迪化，並至阿爾泰，約一年半。第二期，自迪化分向塔城伊犁及喀什噶爾，約一年。第三期，自喀什噶爾沿崑崙山，由且末附近入靑海，經西甯歸，約一年半。以上三期，共計四年，但每期終了，均可臨時酌定進止。上項計劃，與現在中法合辦之西北科學考察團，及地質調查所與中山大學之西康調查團，以及建設委員會計劃中之西北經濟考察團，至蘭州爲止者，均不重複，且互相連絡，其詳細路途，仍由專門家另行商定。

經費預算：凡專門及助手，由各機關人員中選派者，其薪水仍由原機關擔任。但於必要時，得由該團酌送津貼，其數目不得過原薪百分之三十。旅行所需保護軍隊之器械餉項，均由地方政府及駐軍擔任，不列該團預算之內。如有大宗採集或發掘時，其經費應由各參加機關補助之。除以上各項經費不計外，該考察團之費用，酌量規定如左：甲、臨時費共爲八萬元，乙、經常費每年約十五萬元。

團員組織：國民政府就各關係機關及各參加團體中，派定理事若干人，組織理事會，由理事會推定團長一人，共同籌備，籌備期以半年爲限。在此期內之辦事費，由各參加機關分任之。團員由團長商承理事會推定之。爲旅行上之必要，得推定分團長，擔任分段考察事宜，考察結果之研究編輯及發表方法，由參加各機關商定分任之。該團參加者，以本國學術機關爲限。

參加機關及理事會（一）以本團考察之學術科目爲標準，由國民政府指定之參加機關如下：（地理地質學組）地質調查所，地質研究所，兩廣地質及氣象研究所，（生物學組）科學社，生物研究所，靜生生物調查所，及自然歷史博物館，（人類考古組）歷史語言研究所，社會科學研究所。（二）以上每組各推舉專家二人，另由有關係機關中央黨部，國民政府，中央研究院，教育部，北平研究院，各指定代表一人，共十一人，組織本團理事會，經理本團一切事務。（三）理事會推定理事長書記會計各一人。（四）理事會設辦事處於教育部，關於籌備照料本團實地工作之事務，得就地點之便利，指定在北平之參加機關就近辦理。

團員（五）團長由理事會推定。團員（專家及助手）以本國人爲限，由團長推請理事會審定，並得由理事會特聘專家任之。分團長就工作及旅行之必要，由理事會推定，或由團長臨時推定，報告於理事會。（六）隨帶學生之人數分配及考選方法，由理事會另定之。（七）爲旅行上之必要，得加入嚮導，醫士，保護，或其他辦事人員，由團長提請理事會核定。其在旅行中臨時加入者，由團長或分團長先行決定，再向理事會報告之。（八）團員之由參加機關遴派者，其薪俸仍由本機關自行擔任，由他機關（或學校）調用者，亦得由理事會商請原機關照舊擔任。卽以此項機關爲合作機關，但有必要時，得由本團自行支付之。（九）凡擔任各團團員薪水之各機關，應將團員薪水，儘先按時發給，遇有加薪進級時，應與其他人員同等或從優加給。（十）團員之津貼數目，以原薪百分之三十爲限，其詳細辦法另定之，（十一）凡隨帶學生概不支薪，但得支旅行津貼，其詳細辦法另定之。（十二）其他隨從人員之薪水，及夫役工資，由團長或分團長依照理事會所定之標準決定之。（十三）團員或其他隨從人員，均應聽團長或分團長之節制，其工作成績，得由團長或分團長隨時加具意見，報告於理事會，及其所屬機關。（十四）任何工作人員，理事會認爲有必要時，均得臨時撤回。

會計（十五）本團一切款項，均由理事會收領保管及分配。（十六）本團旅行中之費用，由團長或分團長分別負責經管，隨時按照工作計劃，擬具經費概算，由理事會核定發給之。（十七）本團旅費開支，均實報實銷，開具帳目，附有單據，彙送理事會審查，並得由團長或分團長約定臨時限制，報告於理事會。（十八）團員在旅行期間之服裝醫藥，及其他必需用途，均得作正開支。（十九）本團全體收支會計，由理事會向政府主管機關報告之。

保護及撫卹（二十）本團經過各處，由理事會呈請國民政府，令行各關係地方政府或駐軍，予以特別保護，及一切旅行之便利。（二十一）政府所派護送軍隊之糧餉費用，均應由原派機關自行擔任，但如有特別費用，亦可由本團酌量支付之。（二十二）團員中願自攜防衛器械者，得呈請發給攜帶之。（二十三）團員中如有因公死傷者，由理事會呈請政府從優撫卹。

工作報告及材料處理(二十四)本團學術工作考察區域及期限,由理事會另定之。(二十五)理事會決定之工作計劃實行中,如有臨時變更之必要時,得由團長或分團長酌量變更之。(二十六)考察工作應由團長或分團長酌量變更之,(二十六)考察工作應由團長或分團長於相當期間,編具報告,送呈理事會,或逕寄參加機關。但至少每三個月須有工作報告一次。此項報告,得由理事會酌量發表,或送政府各機關分別研究整理,以能集中研究早有成績爲標準。其可以陳列展覽者,應儘先選集一部份,送交中央博物館,在中央博物館未成立以前,先由首都自然歷史博物館以本團名義陳列之。(二十八)本團考察學術報告,及從本團所得材料之研究論文,應分別門類,由參加機關印行,但須注明爲本團之工作。

附則(二十九)本細則由理事會呈請國民政府備案施行。(三十)本細則如須修改時,由理事會議決呈國民政府備案。

呶呶未已之兒童讀物的爭論

據五月十九日申報載吳研因致尙仲衣函云尙先生「再論兒童讀物」似針對「擁護幻想性童話」者而發。可是對鄙人的問題,所答未能十分圓滿,雖未圓滿,但我也覺得很滿意了。驟讀了尙先生的大作,空氣非常緊張,好像現在中國小學教科書,充滿了尙先生所說的「幻想性童話」而且有許多「幻想性童話」的信徒,方在大聲疾呼地擁護牠。而提出問題的我,正是擁護「幻想性童話」的渠魁。其實呢,我可以用笑話安慰尙先生。我們敝國的小學教科書,根本就未嘗和美國的教科書一樣。關於「幻想性童話」的材料,實在不多。所謂自然社會或者常識等教科書,關於「幻想性童話」教材,固然一點都沒有,就是國語教科書有一些兒,也是微乎其微的。至於擁護「幻想性童話」的人呢,尙先生的論文好像指定是我。其實尙先生誤會了。我雖茅塞未開,決不致於做「幻想童話」的忠臣。我的態度,正和尙先生一樣,以爲應該「審愼地選擇,保留其有藝術價値和游戲興趣的第一流童話。」要是尙先生肯看一看教育部所定的小學國語暫行課程標準關於國語選材的種種限制,那就可以不致有此誤會了。可是鄙人也並不以爲尙先生的言論是「無的放矢」。中國的小學教科書將來,或者會變成美國的教科書一樣充滿了「幻想性童話,」而鄙人也需要尙先生的指導。尙先生這樣一說,使我們以後「格外審愼選擇」,這也實在是很好的。以上是對於尙先生「再論兒童讀物」篇中出於誤會之處的答覆。至於尙先生應該答我的是一個鳥言獸語是否就是神怪故事的最緊要的問題,尙先生對這問題,並未明白答覆,這是我所認爲不十分圓滿的。我以爲鳥言獸語有些是一種作文法中的「擬人法」,有些是說明生活的自然故事,和封神榜聊齋誌異的記載截然不同。不但不能和神怪故事混爲一談,而且也不能和「幻想性的童話」混爲一談。固然也有許多神怪故事和「幻想性童話」而不離鳥言獸語的。但是確有許多鳥言獸語而毫無神怪成分,且不盡含有幻想。例如禽言詩的「快快布穀」藉以勗勉農夫,「貓和蝸牛」(見新制國語第五册)的問答,藉以說明蝸牛的生活,這何嘗有一些怪幻想的成分呢。尙先生前次把鳥言獸語和神怪故事混爲一談。並且有「低年級……不用鳥言獸語」的絕對主張,此次又把鳥言獸語和「幻想性童話」混爲一談,眞是一誤再誤了。但是尙先生對鳥言獸語,卻在這次的論文中流露贊成我的「不必打破」之說了。他說,「把童話數量大加刪削,格外審愼選擇,…… 像古林的「象兒」則不妨保留。」鄙人就把『象兒』來研究,象兒既和駝鳥說話,又和長頸鹿說話,並和蟒蛇及鱷魚說話,不但有鳥言獸語,並且有蛇言鱷語,他敘述象鼻本短,給鱷魚拉了而後長的一節,更含有神怪而帶著幻想性(譯文見開明書店出版之如此如此書中)在中國小學教科書現尙有有人敢採用這類教材。而尙先生卻主張保留,則尙先生贊成鳥言獸語的程度,實在還比我們更進一步呢!這尙先生承認不必打破鳥言獸語的一個有力的證明。尙先生雖未明白答復我那「鳥言獸語是否就是神怪故事」的問題,但他已實在贊成鳥言獸語了。所以我說尙先生的答案雖不圓滿,而我卻認爲滿意。尙先生既贊成鳥言獸語,何以鄙人還要多說呢?鄙人只怕我國小學教育界和關心小學教育的一般人,還未明白尙先生的意旨,把我們的議論弄糊塗了,而反同情於某省政府主席所謂「打破鳥言獸語」的論調。可悲的很,我國小學教科書方才有「兒童化」的趨勢,而舊社會即痛罵爲「貓狗教科書」。倘不認淸尙先生的高論,以爲尙先生也反對「貓狗教科書」,則「天地日月」,「人手尺刀」的教科書或者會復活起來。果然復活了,兒童的損失何可限量呢?最後,我還要請大家注意,童話固然包括一部分的神話和物話,(不是全部,因爲神話物話中,有許多不能算爲童話。)但物話也有兩種·一種是含幻想性的,一種就是自然故事。尙先生的言論,雖不很贊成物話,但他對「自然故事」並未反對。我們以後要是編輯小學教科書,別誤會了尙先生的意思,「自然故事」也不敢用。我並希望尙先生以身作則,自出心裁的編一兩篇模範的中國兒童讀物出來,以使鄙人心目中認識一認識「新園地」的眞面目。要是能編出一兩部給全國兒童讀的教科書,則更馨香禱祝,爲全國兒童欣幸。附帶聲明,我方在急於要完成一種低年級充滿自然故事(不避鳥言獸語)的國語教科書,無暇多所討論。尙祈尙先生除「鳥言獸語是否就是神怪故事而應該打破」的一問題外,別再發不很關於本題的言論。否則不但離題太遠,鄙人也不敢再和尙先生討論了。

又據六月三日申報載尙仲衣答吳研因函云:讀五月十九日申報吳研因先生之文,頗覺吳先生對於仲衣所發表的言論之對象不無誤解,誠恐兒童教育界諸同志受暗示而同歸於誤會,故特此表白,以解疑慮。至於涉及意氣之話語,似在學術討論範圍之外,恕不參加意見。

一、吳先生文中說「驟讀了尙先生的大作,空氣非常緊張,好像現在中國小學教科書,充滿了尙先生所說的『幻想性童話』。其實呢,我可以用笑話安慰尙先生,我們敝國的小學教科書根本就未嘗和美國的教科書一樣,關於『幻想性童話』的材料,實在不多,就是國語教科書有一些兒也是微乎其微的,可是鄙人也並不以爲尙先生的

言論是『無的放矢，』中國的小學教科書，將來，或者會變成美國的教科書一樣充滿了『幻想性童話。』」吳先生所指者是仲衣之「再論兒童讀物」一文。但該文所討論的是「兒童讀物，」並非專指「教科書」。現在姑就坊間流行之國語教科書論，據三十冊（商務之新時代，一至八冊，新學制，一至八冊及中華之新中華，一至七冊，新小學，一至四，六至八冊，）國語教科書之檢查，「違反自然現象」的材料占全部百分之二十一。至於普通一般的兒童讀物，此種的成分當不止此數。（附帶說明，美國新興的教科書，如 Hordy, Gage, Hrno 等的讀本，其中「違反自然現象」的材料，却是極少。讀本不在手頭，未能確知其成分，但就記憶所及，決在百分之二十一以下。）二、吳先生文中說，「至於擁護『幻想性童話』的人呢，尙先生的論文好像指定是我，其實尙先生誤會了，我雖茅塞未開，決不致於做『幻想童話』的忠臣，我力在急於要完成一種低年級充滿自然故事（不避鳥言獸語）的國語教科書，無暇多所討論，尙祈尙先生除『鳥言獸語』是否就是神怪故事而應該打破的一問題外，別再發不很關於本題的言論，否則不但離題太遠，鄙人也不敢再和尙先生討論了。」在兒童教育社討論兒童讀物的選擇時，仲衣共提出九條消極標準和十條積極的標準，「違反自然現象，是消極標準之一。將十九條標準擠在三十分鐘裏，却覺辭短意長，不能盡所欲言，所以當場就對衆發言，「在不久的將來，將另有較詳盡較精確的討論以就正於諸位」那時就擬將十九條標準，分草數文，「再論兒童讀物」卽其一，係專論「違反自然現象」的讀物的。前後的言論都是以兒童教育社諸同志爲對象，以供他們的參考，備他們的批評的。在兒童教育社討論時，因未念及吳先生，及發表該文時，亦不過附帶解答吳先生的疑問而已。其主旨還是對諸同志闡發未盡之言，並非專指吳先生。吳先生以爲仲衣指定是他，係誤會。三、吳先生說「倘不認淸尙先生的高論，以爲尙先生也反對『貓狗教科書，』則『天地日月』……的教科書或者會復活起來，」這段直接地干涉及仲衣。但亦可借此機會鄭重聲明，對於物語以及其他的違反自然現象的讀物，仲衣雖是極懷疑，極消極，然對於兒童讀物的希望，却不是要復古。而是要由童話物語更進一步去求那健全無疵，合乎情理，不違反自然的種種讀物。四、吳先生問，「『鳥言獸語』是否就是神怪故事而應該打破。」神怪故事之違反自然現象，在其內容，物語之違反自然，多在其形式。彼此雖有違反自然的情狀上之差別，而其「違反自然現象」則一。對於此類違反自然的讀物，在「再論兒童讀物」一文中，仲衣已有坦白的表示，現在姑重申一句「與其用價值可疑而含危機性之違反自然的讀物，又何不用有其價値而無其危機之根據於事實和可能材料的讀物，」縮其範圍則可專指物語。「與其用價値可疑而含危機性的物語，何不用有其價値而無其危機之自然讀物。」因爲物語之違反自然，大多只在形式而不深入內容。故其所含之危機性或較少於神怪故事，卽如仲衣在兒童教育社討論時，曾說，「兒童在讀物裏看見貓會講話，尙有修正的機會……，」所以仲衣對於物語的態度，較之對於神怪故事，稍爲寬容。但是進一步的問，「爲何給兒童一種倘須修正的觀念，而不直接的給他一種無須乎修正的觀念。」所以現在仲衣所持的問題是，「若不用鳥言獸語而能得到同樣的（或較好的）效果，而同時又可免去其危機的可能。（至少可以省去修正的周折，）爲何一定要用鳥言獸語。」若說不用物語卽不能得到同樣的或較好的效果，法國的 Fabre，美國的 Seton 等人的作品則如何？以上是從原則上看去，實際上呢，對於兒童讀物，仲衣主張將物語的數量大加刪削，以讓出位置給健全無疵不違反自然的自然故事和科學讀物。在原則上，在實際上，這是仲衣的立場。在兒童教育社討論時，仲衣所用之「打破」兩字，是完全出於談笑的口氣，用以表示對「違反自然」的消極態度。和吳先生用笑話安慰仲衣相類似。當日在座諸同志人都能了解用那兩字的態度。若以爲仲衣不應在學術討論中，涉及談笑，就此機會請同志告疏忽。但無論是否「打破」仲衣對於一切違反自然的讀品，確是消極，確是懷疑。

教部廢止舊管理學術團體辦法之通令

據六月一日新聞報，教育部通令各省市教育廳局，廢止教育行政機關管理學術團體辦法，嗣後凡經主管官署核准立案之學術團體，應一律轉呈教部備案，幷規定學術團體年終呈報事項，令仰遵照。令文云查中央執行委員會製定之文化團體組織原則，文化團體組織大綱，文化團體組織大綱施行細則，及修正人民團體組織方案，均經本部先後奉頒轉發在案，全國各學術團體之組織，自應遵照前項原則大綱等辦法。本部十八年十二月頒發之教育行政機關管理學術團體辦法，其內容要點，在前項原則大綱等內均經分別規定，自可廢止。惟本部爲最高教育行政機關，對於各種學術團體，有指示監督之責。嗣後凡經主管官署核准立案之學術團體，應一律連同各該學術團體章程及表册，轉呈本部審核備案，以資考核而便監督。再各學術團體，須於每年度終結後，詳開左列各項，呈報主管查核，並應由主管官署轉呈本部備案，一、前年度所辦重要事項，二、前年度收支金額及項目，三、前年度新加社員之姓名年齡籍貫及學歷，仰卽遵照，並轉飭所屬一體遵照，此令！

學校黨獄之餘波

據五月二十一日時事新報・上海市黨部因查得吳淞中國公學學生張國輝、萬世佐、侯樹璋、李競西、趙宣廷、羅光復、康漁等，係著名反動份子，有危害本黨顚覆政府之陰謀，並將該校大禮堂中總理遺像及黨國旗毀壞，遂訓令區黨部會同七區警署派警前往逮捕，除張國輝一名逃逸外，餘均捕獲，押解公安局。各被告均矢口否認。公安局卽函詢黨部，經函復查得在逃張國輝爲共產首領。萬世佐爲國家主義派首領。其餘均爲參與反動者。公安局以既經黨部指實，遂於昨日移解地方法院訊辦云。

又據六月五日時報，中央大學校長朱家驊，四日佈告開除宣傳反動之陳潮海、趙宗麟兩學生學籍。聞該兩生已經首都衛戍部各判處徒刑九年。（南京四日電）

又據六月九日時報，暨南學生姚世榮，因嫌疑，八日晚被捕。（北平八日電）

教育法規

修正學校學年學期及休假日期規程

第一條:各級學校以每年八月一日爲學年之始,翌年七月三十一日爲學年之終。第二條一學年分爲二學期,以八月一日至翌年一月三十一日爲第一學期,以二月一日至七月三十一日爲第二學期。 第三條:各級學校每學期除第四條甲種休假日期外,開學期內之日數,依左列之規定:專科以上學校,第一學期一百三十六日,第二學期一百三十五日,(閏年一百三十六日);中等學校,第一學期一百四十三日,第二學期一百四十二日(閏年一百四十三日);小學,第一學期一百四十六日,第二學期一百四十五日(閏年一百四十六日)。 第四條:各級學校每年休假日期,依左列之規定:甲、例假,(一)暑假專科以上學校,以七十日爲限,(起六月二十三日訖八月三十一日)中等學校,以五十六日爲限,(起六月三十日訖八月二十四日),小學,以五十日爲限,(起七月三日訖八月二十一日)。(二)年假,各級學校一律定爲三日,(起一月一日訖一月三日)。(三)寒假,各級學校一律定爲十四日,(起一月十八日訖一月三十一日)(四)春假,各級學校一律定爲七日,(起四月一日訖四月七日)。乙、紀念假,(一)孔子誕生紀念日,(國歷八月二十七日)。(二)國慶紀念日,(國歷十月十日)(三)總理誕辰紀念日,(國歷十一月十二日)。(四)中華民國成立紀念日,(國歷一月一日)。(五)總理逝世紀念日,(國歷三月十二日)。(六)革命先烈紀念日,(國歷三月二十九日)。(七)革命政府紀念日,(國歷五月五日)。(八)國民革命軍誓師紀念日,(國歷七月九日。)右列各紀念日各級學校均應休假一日,並於是日舉行紀念式及演講。 第五條各地方特殊紀念日,應休假者,須由各省教育廳或行政院直轄市各市教育局核定,並呈報教育部備案。 第六條各級學校本校紀念日休假,每年至多不得過兩日。 第七條:除星期日及第四第五第六各條各種休假日期外,不得任意休假,各種集會集於星期日舉行。 第八條專科以上學校之學校歷,於學年開始兩個月以前,由各該學校根據本規程及中央第一百次常會通過之革命紀念日簡明表革命紀念日史略及宣傳要點編製,並分別逕報或轉報教育部核定。中等以下學校之學校歷,應於學年開始兩月以前,由各該省教育廳或行政院直轄市各市教育局根據本規程及中央第一百次常會通過之革命紀念日簡明表革命紀念日史略及宣傳要點製定頒布,並呈報教育部備案。國立或私立專科以上學校附設之中等以下學校,及國民政府各機關在各省或行政院直轄各市所設之中等以下學校,應遵用所在地之教育廳或教育局所製定頒布之學校歷。各省省立中等以下學校或各省省立專科以上學校附設之中等以下學校之在行政院直轄各市境內者同。 第九條暑假休假日期之起訖,鄉村小學之有特殊情形者,得按照各該所在地農業狀況,酌量移動(如提早或改遲)之,並得將假期分爲數節,作間隔之休假(如分別放蠶假,麥假,秋收假等,而減少暑假日期。惟休假日期之總數不得超過五十日之制限,並須經各該省教育廳或行政院直轄市各市教育局之核准。 第十條寒暑假休假日期之起訖,在嚴寒酷暑之省市境內,得按照當地情形,酌量變更。惟休假日期之總數,不得超過第四條甲、款(一)(三)兩目之規定,並須由各該省教育廳行政院直轄市教育局呈請教育部核准。 第十一條·本規程自中華民國二十年八月一日起施行。

(錄自六月四日申報)

教育部中小學衛生教育設計委員會章程

第一條教育部爲研究訂定中小學之衛生設備及衛生教育實施方法起見,設立中小學衛生教育設計委員會。 第二條中小學衛生教育設計委員會(以下簡稱本委員會)之任務如左·一、編訂幼稚園,小學,中學學生體格發育標準;二、訂定體格檢查之實施方法;三、訂定幼稚園,小學,中學,實施衛生教育方案,四、訂定幼稚園,小學,中學,最低限度之衛生設備標準;五、編製幼稚園,小學,中學各式校舍建築桌椅構造標準及模範圖說;六、編製批評校舍量表。 第三條:本委員會設委員若干人,由教育部長就左列各項人員中聘任及指派之。一、現任中小學教職員富有學校衛生經驗者;二、衛生教育專家;三、內政部衛生署職員;四、教育部部員。 第四條本委員會設常務委員三人至五人,由教育部長於第三條第四款委員中指派之,並指定一人爲主任委員。 第五條:本委員會常務委員之職掌如左一、關於起草工作之分配事項;二、關於衛生教育設計草案之彙集統計事項;三、關於草案修正後之整理印刷事項。 第六條本委員會委員遇有職務變更不能繼續任事時,由教育部長另行分別聘派相當人員補充之。 第七條:本委員會全體會議及常務會議,均由主任委

員召集之，並以主任委員為會議主席。 第八條本委員會設事務員若干人，承常務委員之命，辦理會務，由教育部長指派部員兼任之。 第九條：本委員會初次製定之各種標準及圖表等，由教育部長核定分發，限期試驗，再行研究修訂，由教育部長公布之。 第十條：本委員會委員為名譽職，但到會時得酌支川旅費。 第十一條本章程得由常務會議之提議，經教育部長核准修正之。 第十二條：本章程由教育部公布施行。

（錄自教育部公報第三卷第十七期）

教育部中小學課程及設備標準編訂委員會章程

第一條教育部為研究訂定中小學課程及設備標準起見，設立中小學課程及設備標準編訂委員會。 第二條中小學課程及設備標準編訂委員會（以下略稱本委員會）之任務如左一、編製幼稚園，小學，中學各種課程標準，二、編製幼稚園，小學，中學各式校舍建築桌椅構造等模範圖說及其設備標準；三、編製幼稚園小學，中學各項教具及各科教學實驗實習一切設備標準；四、編製各課設備量表；五、編訂並審核初等及中等教育段其他各種學校之課程及設備標準。 第三條本委員會設委員若干人，由教育部長就左列各項人員中聘任及指派之。一、現任中小學教職員富有學識經驗者；二、教育專家，三、教育部部員。 第四條本委員會設常務委員三人至五人，由教育部長於第三條第三款委員中指派之，並指定一人為主任委員。 第五條本委員會常務委員之職掌如左．一、關於起草工作之分配事項，二、關於課程及設備標準草案之彙集統計事項；三、關於草案修正後之整理印刷事項。 第六條本委員會委員遇有職務變更不能繼續任事時，由教育部長另行分別聘派相當人員補充之。 第七條本委員會全體會議及常務會議，均由主任委員召集之，並以主任委員為會議主席。 第八條本委員會得分幼稚園，小學，中學各組辦事，其分組辦事細則，由本委員會全體會議決定之。 第九條：本委員會設事務員若干人，承常務委員之命，辦理會務，由教育部長指派部員兼任之。 第十條本委員會初次製定之各種課程及設備標準，由教育部長核定分發，限期試驗，再行研究修訂，由教育部長公布之。 第十一條本委員會委員為名譽職，但到會時得酌支川旅費。 第十二條本章程得由常務會議之提議，經教育部長核准修正之。 第十三條：本章程由教育部公布施行。

（錄自教育部公報第三卷第十七期）

教育部中小學訓育標準編訂委員會章程

第一條教育部為研究訂定中小學訓育標準起見，設立中小學訓育標準編訂委員會。 第二條中小學訓育標準編訂委員會（以下略稱本委員會）之任務為左列各項：一、編訂幼稚園，小學，中學，職業學校，師範學校等訓育目標，二、編訂幼稚園，小學，中學，職業學校，師範學校等訓育具體標準。 第三條本委員會設委員若干人，由教育部就左列各項人員中聘任及指派之。一、中央黨部訓練部主管黨義教育人員，二、教育專家，三、現任中小學教職員富有學識經驗者，四、教育部部員。 第四條本委員會設常務委員三人至五人，由教育部長於第三條第四款委員中指派之，並指定一人為主任委員。 第五條本委員會常務委員之職掌如左一、關於起草工作之分配事項；二、關於訓育標準草案之彙集統計事項；三、關於草案之整理印刷事項。 第六條本委員會委員遇有職務變更不能繼續任事時，得由教育部長另行分別聘派相當人員補充之。 第七條本委員會全體會議及常務會議，均由主任委員召集之，並以主任委員為會議主席。 第八條本委員會委員，得分幼稚園，小學，中學，職業，師範各組。 第九條本委員會設事務員若干人，承常務委員之命辦理會務，由教育部長指派部員兼任之。 第十條本委員會初次制定之訓育標準，由教育部長核定分發，限期試驗，再行研究修訂，由教育部長公布之。 第十一條本委員會委員為名譽職，但到會時得酌支川旅費。 第十二條本章程得由常務會議之提議經教育部長核准修正之。 第十三條本章程由教育部公布施行。

（錄自教育部公報三卷十七期）

實業教育部勞工教育設計委員會章程

第一條：本會為促進勞工教育增進工人知識而設定名實業教育部勞工教育設計委員會。 第二條本會委員暫定五人至七人以左列各員充任之。甲、由實業教育兩部各派主管人員二人。乙、由實業教育兩部會同聘任熱心贊助勞工教育事業或具有專門學識或經驗者一人至三人。 第三條本會十席於每次開會時臨時推舉之。 第四條本會委員概為名譽職但聘任委員出席會議時得酌支旅費。 第五條本會每月開會一次但遇必要時得開臨時會議。 第六條本會事務如左一、關於勞工教育之建議事項；二、關於規劃調查勞工教育狀況及改進事項；三、關於擬訂各項勞工教育章程及標準事項．四、關於籌議各項勞工教育之推行提倡事項，五、關於實業教育兩部交議之勞工教育事項。 第七條前條事務由本會議決呈實業教育兩部會核施行。 第八條本會設幹事二人由實業教育兩部各指派一人兼任掌理紀錄文書事宜。 第九條本會經費由本會造具預算呈請實業教育兩部分任之。 第十條本會會議細則另定之。 第十一條：本章程如有未盡事宜得由實業教育兩部隨時會商修改呈院核定。 第十二條本章程自實業教育兩部呈行政院核定後由兩部會同公佈施行。

（錄自教育部公報第三卷第十九期）